PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX – Nr. 6140 | 4 PAGINI 30 BANI | Marți 29 mai 1973

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

În prezența tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU ieri a avut loc solemnitatea decorării tovarășului George Macovescu, ministrul afacerilor externe al României

Președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, va face o vizită oficială în Republica Federală Germania

La invitația președintelui federal al Republicii Federale Germania, dr. Gustav W. Heinemann, și a doamnei Heinemann, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, va face, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, o vizită oficială în Republica Federală Germania, între 26 și 29 iunie 1973.

UN SFERT DE VEAC DE LA ACTUL ISTORIC AL NAȚIONALIZĂRII

DINAMICA LOCURILOR DE MUNCĂ ÎN INDUSTRIA CAPITALEI

1950 – 151.552
1960 – 232.330
1970 – 349.334
1972 – 396.205

„De 25 de ani, stăpîni în casa muncii noastre!"

Azi — cu siguranță că și azi — unii dintre noi împlinesc 25 de ani. Azi — poate nu chiar azi, dar marile sărbători nu durează niciodată o singură zi — Naționalizarea împlinește 25 de ani. Personificăm evenimentele ca pe ființe vii și poate că nu există alt mod mai propriu de a ne identifica viața cu istoria trăită, decît a spune istoriei — Tu ! Spunem Naționalizarea, simplu și firesc, numind ceva al nostru, cum spunem Partidul, Eliberarea, Republica...

Unii dintre noi împlinesc, chiar azi, 25 de ani. Noi toți împlinim, odată cu Naționalizarea, 25 de ani. Acum cîteva săptămîni, la 8 Mai, de ziua Partidului, împlineam 52... Și mai în urmă cu altele, în memoria primului partid al clasei muncitoare, 80... Nu contenim să împlinim, de cîteva luni, 125 : Bălcescu, și Iancu, și Cuza sînt printre noi... E darul și harul marilor sărbători de a ne reuni pe toți cei ce simțim românește sub steagul pe care, din veac, stă scris „Unire" !

— ...Ce vîrstă aveți, tovarășe Nicolae Bănică ?

— 46 de ani.

— Dar dumneavoastră, Dumitru Bănică ?

— 48.

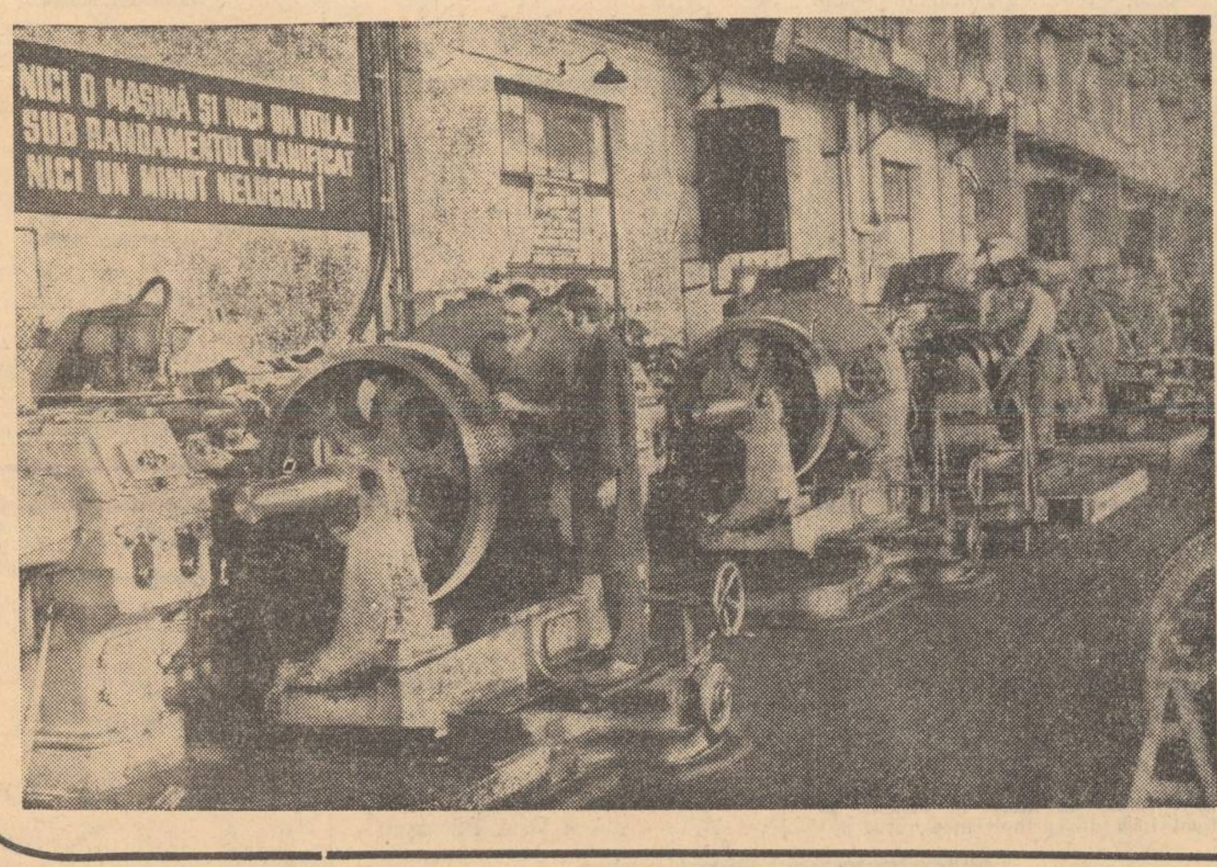
— Și dumneavoastră, Otto Enceanu ?

— 55.

— Vă rog și pe dumneavoas-

Paul Lampert

(Continuare în pag. a IV-a)



În fotografie : Uzina Vulcan, secția mecanică reductoare, sector dotat cu mașini de înaltă tehnicitate.

În industria sectorului 6

Suplimentar, 100 milioane lei producție marfă

Sîmbătă, în unitățile industriale din SECTORUL 6 au fost îndeplinite sarcinile de plan la indicatorul producție marfă pe primele cinci luni ale anului. Este rezultatul unor preocupări susținute îndreptate spre mai buna organizare a producției și a muncii, spre ridicarea cotei eficienței economice pe trepte cît mai înalte. Realizări de seamă în această direcție au fost obținute de uzinele „Vulcan", Electromagnetica", Fabrica de ventilatoare, întreprinderile „Aurora", „Stofe de mobilă", Fabrica de nutrețuri combinate „Sabarul", Întreprinderea de nasturi și mase plastice.

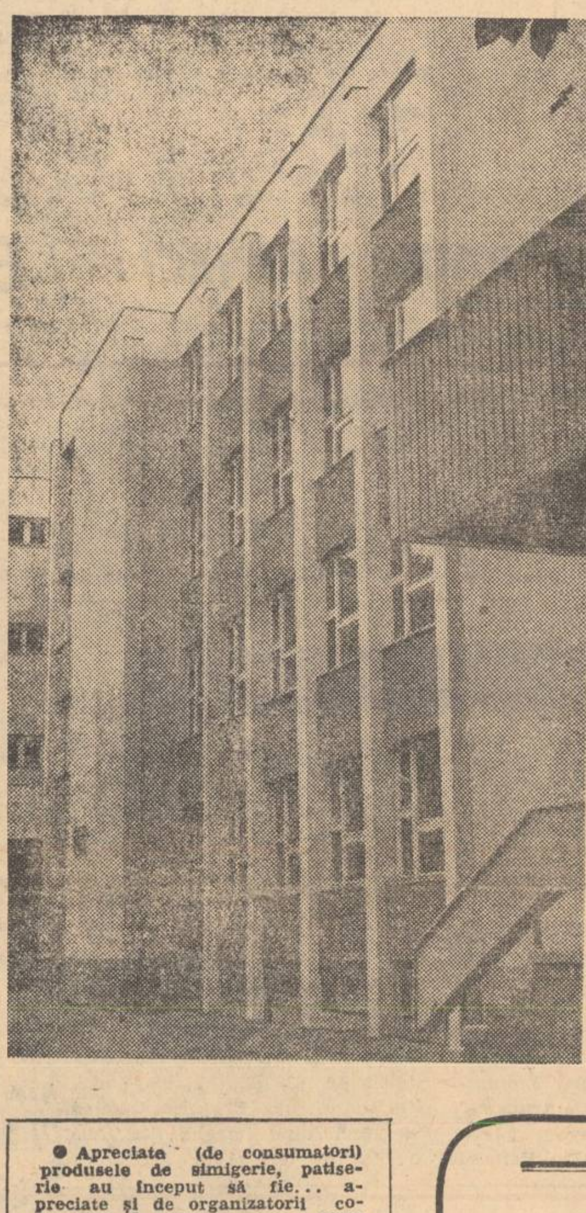
Concentrîndu-și, mai departe, eforturile pentru fructificarea cu maximum de randament a potențialului tehnic și a timpului de lucru, colectivele de muncă din unitățile industriale ale sectorului prelimină să înscrie în graficul întrecerii, pînă la finele lunii, noi și importante succese — realizarea unei producții marfă suplimentare în valoare de circa 100 milioane lei. Se va înfăptui, astfel, în proporție de peste 50 la sută angajamentul asumat în întrecere pe întregul an la acest important capitol.

A IV-a Conferință națională de acustică

Azi dimineață, la Institutul politehnic, s-au deschis lucrările celei de a IV-a Conferințe naționale de acustică, ce beneficiază de participarea a 60 de specialiști de peste hotare. În cadrul conferinței se vor prezenta comunicări științifice, în patru secții de specialitate, urmînd ca lucrările să se încheie la 31 mai a.c.

Ample lucrări edilitar-gospodărești

Azi la ora 9, în parcurile din Drumul Taberei și Giulești — sectorul 7, un adevărat șantier. Cetățenii, împreună cu tehnicieni, lucrează la amenajarea unui teren de minifotbal, handbal, pavarea aleilor cu dale, plantarea de flori și amenajarea de noi spații verzi. De altfel, numai în anul acesta, zestrea sectorului — la acest capitol — a crescut cu 20 ha. Pe străzile Basmului, Berbecului, Niță Nicolae, Alfabetului, lucrările de pavare a trotuarelor cu dale sînt în plină desfășurare. Suprafața trotuarelor pavate anul acesta cu sprijinul cetățenilor totalizează 5 000 mp, iar rețeaua cu apă potabilă și canalizare a fost extinsă pe o lungime de 2 000 metri și, respectiv, 875 metri.



Între orele 6 și 11

Un nou lăcaș de cultură și educație : Școala generală nr. 19 (str. Tudor Arghezi). Clase spațioase, laboratoare modern utilate, mobilier nou... toate așteaptă confruntarea cu „beneficiarii" : elevii.

Moda în „haină subțire"

140 articole noi în 1000 de desene

Vara, cu zilele ei caniculare ne îndreaptă preferințele spre țesăturile comode, spre imprimeurile fanteziste, spre culorile vii. Cum răspund producătorii opțiunilor noastre ? Interlocutor **Trudi Popescu**, șefa atelierului de proiectare de la CENTRALA INDUSTRIEI MĂTĂSII, INULUI ȘI CÎNEPEI :

— Casele de modă ne-au „avertizat" din timp asupra preferințelor estivale '73. Creatorii noștri și-au investit fantezia într-un bogat sortiment de țesături din fibre poliesterice, poliamidice și amestecuri. „Petrina", „Trinela", „Tridona", „Siu-

Emil Munteanu-Retevoescu

(Continuare în pag. a IV-a)

Orașul și noi

Văd zilnic, dimineața o mulțime de oameni întorcîndu-se de la munca din schimburile de noapte. Nu mă refer numai la cei care lucrează în uzinele unde utilajele nu se opresc niciodată, pentru că acolo bate inima fierbinte a cetății. Mă gîndesc, de exemplu, la vatmanii, șoferii și taxatorii de pe vehiculele de transport în comun din tura de noapte, acela care, indiferent dacă cerul e înstelat sau nu, sînt mereu la datorie.

Dar salariații I.S.B.-ului ? În zorii zilei cu brațele și ochii obosiți, ei se îndreaptă spre casele lor. Datorită muncii lor

Anonimii nopților

anonime, străzile orașului strălucesc de curățenie.

Nu sînt singurii anonimi ai nopții orașului nostru. Milițienii veghează și ei pe cuprinsul sectorului lor, străbătîndu-l cu pasul în lung și-n lat, în timp ce oamenii se odihnesc în liniște, refăcîndu-și energia necesară unei noi zile de muncă.

Mă gîndesc, apoi, și la oamenii în halate albe, gata oricînd să străbată orașul de la o margine la alta în toiul nopții, pentru a salva viața unor semeni ai noștri.

Dar cîți astfel de anonimi ai nopților nu există. Cînd îi întîlnesc, dimineața, în drumul meu, simt îndemnul de a le adresa un cuvînt cald, de prețuire, de simpatie, de mulțumire.

MARIA TARABIC
muncitoare I.C.S.I.M.

Serviciile publice vă stau la dispoziție

● **ȘI DUMINICA** (între orele 9—13) se vor putea efectua comenzi pentru reparații urgente la televizoare, (la telefoanele 15.13.22 și 13.42.77 ale cooperativei „Radioprogres").

● **COMENZI DE MOBILĂ**, cu plata în rate, pot fi făcute la centrul din calea Victoriei nr. 1—5 al cooperativei „Mobilă și tapițerie", unde se află și o expoziție permanentă (recent reamenajată) cu noi modele de garnituri pentru dormitoare, sufragerii, holuri, precum și cu piese separate de mobilier.

● **MAGAZINUL UNIVERSAL „VICTORIA"** oferă vizitatorilor săi nu numai variate sortimente de mărfuri, ci și diferite servicii. Astfel, la cererea cumpărătorilor, obiectele voluminoase sînt transportate la domiciliu. În magazin funcționează raioane pentru reparat stilouri, pentru remaiat ciorapi și se primesc comenzi pentru executarea de bijuterii din metale prețioase. Aici funcționează și un punct C.E.C. care efectuează operații de depuneri-restituiri.

● **PENTRU CETĂȚENII** care nu cunosc noile numere de telefon ale Consiliului popular al sectorului 1, racordat la centrala din str. Nicolae Iorga, transcriem pe cele ale unor servicii de largă audiență cetățenească : biroul de informații — 50.25.80 ; biroul de sesizări (și starea civilă) — 50.62.60 ; serviciul de îndrumare a activității obștești — 50.23.70 ; serviciul comercial — 50.65.60 ; serviciul pentru disciplina în construcții — 50.31.15.

Locul meu de muncă — izvorul împlinirii mele

Marea familie a făurarilor de bunuri materiale vă așteaptă !

(în pag. a III-a)

● **Apreciate (de consumatori) produsele de simigerie, patiserie au început să fie... apreciate și de organizatorii comerțului. În ultima vreme, aceste sortimente tradiționale au fost îmbogățite cu 12 preparate noi. De asemenea, a fost extins numărul unităților care lucrează în două schimburi.**

Să predăm cursuri universitare în liceu ?

Parcurgem un fel de „sezon" al meditațiilor pentru admiterea în facultăți. Pretinși „experți" în pregătirea candidaților — „asistenți universitari" „doctoranzi", „doctori" etc. — își oferă la „Mica publicitate" serviciile, promițînd reușite miraculoase. Muncii serioase, perseverente, interesului autentic pentru știință, aptitudinilor manifestate constant pe parcursul anilor de liceu, ei tind să le opună un „asalt" ad-hoc, efortul de memorie momentan, concentrarea de informație cu bătaie scurtă, uitată definitiv a doua zi după examen.

Ce șanse de succes au candidații care mizează pe acest mijloc expeditiv de a ocupa un loc pe băncile facultății ? Răspund la întrebarea noastră mai multe cadre didactice cu experiență, precum și unul dintre cei mai buni studenți de la Facultatea de chimie a Universității.

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a II-a)

MARȚI

GHEORGHE TOMOZEI

SCRISORILE

Bucurie: cutia de scrisori din holul blocului pare să găzduiască un mesaj așteptat. Portița e descuiată cu grijă dar — stupoare! — există într-adevăr o scrisoare, numai că ea nu-ți este adresată. Alt nume, altă adresă. E vorba de un bloc din apropiere. Dacă te încumeți să corectezi o operație care ține de datoria poștei, devii fără să vrei mesager, dacă nu ... Dacă nu, scrisoarea se pierde. E cineva care o așteaptă. N-o va primi. Și dacă schimba un destin? Dacă ajungerea ei la țintă ar fi salvat onoarea (ori viața) unui om, dacă era o inefabilă „rachetă purtătoare" a dragostei ? Un funcționar neatent a greșit o adresă, lucrul poate să pară firesc, dar nu excepția mă intrigă, ci gestul prea des repetat: nu există o răspundere severă în transmisia mesagiilor, neglijența face adesea casă bună cu ... buna intenție și mă simt chemat să dau glas unor mustrări firești: mecanismul poștei poate că mai are unele piese anacronice, care nu-l mai servesc, ori care îi modifică intențiile...

Iubim prea mult ritualul sfînt al mijlocirii comunicării dintre oameni și nutrim un prea mare respect și simpatie pentru cei ce-l slujesc cu credință și conștiinciozitate pentru a tolera imixtiunea brutală a unor personagii nutrind o vinovată indolență ori o voluntară atracție către superficialitate.

Cîndva, imaginind o nuvelă cinematografică (scrisă ulterior de prietenul Fănuș Neagu) gîndeam că noi, oamenii, sîntem etern căutați de scrisori care ne sînt adresate și care întîrzie să ne găsească, dar care ne caută, neabătut. Fiecare dintre noi poate primi — azi, mîine, niciodată — un mesaj suprem. Merită să exiști măcar pentru a trăi miracolul acestei așteptări.

Să veghem, așadar, pentru ca dialogul om-om să nu fie întrerupt de nimeni și de nimic.

Cum? Considerîndu-l pe fiecare cetățean care trimite sau primește scrisori membru al unei poetice confrerii poștale...

Atenție, scrisorile ne caută.

Ne vor mai găsi tineri, ca acum?

Magazin de prezentare

În calea Văcărești nr. 29 au apărut o nouă firmă și... un nou magazin : „Crinul" — unitate de prezentare și desfacere a fabricii cu același nume. Aici se vor desface 100 de sortimente pentru femei, bărbați și copii, modele originale, serii scurte și exclusivități — zilnic, la dispoziția cumpărătorilor între orele 9—17.

● Comisia municipală de Cruce Roșie a organizat, în sectoarele Capitalei, concursuri „Sanitarii pricepuți" — destinate pionierilor și elevilor. Din fiecare sector au participat — la probele teoretice și practice — aproximativ 20 de echipaje. S-au acordat premii pentru cel mai tînăr echipaj, cel mai corect răspuns, cea mai frumoasă ținută. La începutul lunii următoare se va desfășura faza pe Capitală.

Indiferente la ciclul anotimpurilor, în sere se lucrează după un calendar aparte, care programează o primăvară-vară cu durată de minimum 12 luni pe an. Sera Școlii (așa-i zice, nu e vorba de nici o școală) nu face excepție de la această regulă ad-hoc — conform precizărilor tehnicienei Aurelia Arsuca.

Buletin meteorologic

● INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 16 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 23 grade, iar minima din cursul nopții de 10 grade.

Timpul probabil de mîine : Vreme relativ frumoasă, cu cerul variabil. Temperatura aerului : minima va fi cuprinsă între 8 și 10 grade, iar maxima între 24 și 26 de grade. Vînt slab pînă la potrivit.

Punct-contrapunct

„Cunoaștem situația". Ajunge numai atît ?

Șeful de unitate era „la ședință". Micul dejun în orice caz nu-l servise la restaurantul ce cu onoare îl conduce — „Lacto Bulevard" — pentru simplul motiv că acolo nu ar fi avut ce mînca... Ora 8,15 : vitrina frigorifică consuma energie electrică de pomană, pentru că, în afară de cîteva sticle de cico — care, chiar dacă sînt reci, nu sînt indicate pe stomacul gol — nu adăpostea nimic. Puteai, în schimb, să mănînci... din ochi listele de meniu — bogate — sau afișele îndemnînd la un sănătos regim lacto-vegetarian. Bucătarul șef, Ileana Dănilă, recunoaște cu seninătate : „E o situație care se repetă : o pîine cu lapte, brînză cu smîntînă și mămăliguță —

Mihai Bărbulescu

(Continuare în pag. a II-a)

Sesizările cetățenilor și optimizarea relației între unități și clientelă

● A răspunde sesizărilor — obligație stabilită prin lege ● Largă modalitate de sondare a cerințelor populației ● „Vă mulțumim pentru ajutor..." Dar nu se schimbă nimic !

Reținem uneori acea politicoasă formulă „Vă mulțumim pentru ajutorul...", atît de des întîlnită în răspunsurile la sesizările și reclamațiile cetățenilor. Desigur, nu formula ca atare este criticabilă (politețea nu trebuie, în nici un caz, incriminată), ci formalismul pe care ea îl ascunde uneori. Pentru că, atunci cînd sesizarea este „rezolvată" doar printr-un „mulțumesc", cetățeanul în cauză nu are de ce să fie... mulțumit.

Se știe, a răspunde sesizărilor cetățenilor constituie o obligație stabilită prin lege. Însă, dincolo de obligație, este vorba de preluarea celor mai avizate și serioase opinii vizînd îmbunătățirea activității în variate sectoare de interes general. Sugestiile publicului constituie, fără îndoială, o largă și profundă modalitate de sondare a cerințelor la care trebuie să răspundă unitățile de servire. În acest sens, conducerile întreprinderilor și instituțiilor din rețeaua prestărilor de servicii au în publicul cumpărător un aliat eficace, un exigent controlor ; valorificarea sesizărilor și reclamațiilor sale creează posibilitatea de a se verifica cu promptitudine cum este asigurată optimizarea relației unitate de servire-client. Din păcate, în multe si-

Liviu Nistor-Livescu

(Continuare în pag. a IV-a)

INFORMAȚIA Pe tot globul

Însemnări de călătorie din Iran

Metamorfoze industriale

NĂSCÎNDU-SE lîngă oglinzile de apă ale Caspicii, Elburz-ul, lanț muntos cu frunți golașe, înaintează spre apus ca să ajungă, printr-o ultimă zvîcnire tectonică, lîngă Teheran, capitala iraniană. Acesta este, în nord,

AUREL DUMITRESCU

(Continuare în pag. a IV-a)

Cadran literar

CONFIDENŢE

Cornel Regman: „Cel mai bun Agârbiceanu..."

— Pentru unii, clasicul Agârbiceanu este un scriitor „clasat". Ce v-a atras spre el?

— Tocmai faptul că, fiind nepotrivit „clasat", însemnătatea acestui autentic clasic al nostru este şi azi, pentru mulţi, sensibil diminuată. Critica în genere n-a fost binevoitoare cu Agârbiceanu, iar cînd s-a întîmplat să fie, motivele de satisfacţie păstrau minime contingente cu factorul estetic. Studiul pe care l-am întreprins, şi care nu-l cruţă pe scriitor pentru erorile şi limitările sale, ar vrea să fie o punere în valoare a „celui mai bun Agârbiceanu".

Titlul — „Agârbiceanu şi demonii" — sugerează un raport între operă şi semnificaţiile ei etice. Care sînt acestea?

— Titlul sintetizează ideea de bază a studiului, aceea că „cel mai bun Agârbiceanu" nu e de căutat în scrierile sale eticizante, în care-şi propune să dezvolte o teză morală sau practică, dar nici numai în îndemînarea de portretist, de peisagist sau de evocator al copilăriei. Există şi un Agârbiceanu dramatic (nu foarte departe de păstorul de suflete...), un cronicar al marilor pasiuni dezlănţuite, al firilor „nealiniate" şi al „posedaţilor". Interesul acesta îl scoate pe scriitor din zona observatorilor de mărunţişuri repetabile, făcînd dintr-însul — cu procedeele prozei tradiţionale — un martor grav şi mişcat al „condiţiei umane". Ideal spre care trebuie să tindă de fapt orice prozator de această factură.

— Volumul anunţă o eventuală suită de studii privind implicaţiile morale ale operelor marilor noştri scriitori?

— Nu plec la drum, în abordarea unui scriitor, stimulat de „implicaţiile morale" ale operei. Dar cînd îţi pui întrebarea de ce un scriitor (un prozator, mai ales) e mare şi cît de mare e, ajungi fatalmente şi la „implicaţiile morale". Ardelean eu însumi, sînt ispitit să întreprind (studiul de acum mi l-a adus de mai multe ori în faţă) o cercetare mai amplă despre Ioan Slavici, scriitor foarte însemnat, de asemenea unilateral cunoscut, şi căruia critica îngust sociologică i-a făcut şi mai mult rău. Şi nu va fi aspectul cel mai neinteresant al cărţii identificarea — în formula talentului lui Slavici — a locului şi însemnătăţii implicaţiilor morale.

— Dacă aţi mai scrie o carte despre Agârbiceanu, ce aspecte v-ar tenta?

— O carte numai despre Agârbiceanu e de înţeles că n-aş mai scrie. Dar, încadrat într-o familie de scriitori şi de preocupări, bunăoară, pentru o carte ce s-ar intitula „Farmecul povestirii" (sîntem o naţie de povestitori!), aş dori mult să-l pot relua pe scriitorul care, şi sub acest aspect, mi-a dat satisfacţii anevoie de uitat.

Ion Butnaru

Trei opinii despre o carte *]

● **C. I. GHEORGHE** (tehnician la uzinele „23 August"). Sincer să fiu, nu am nici o prejudecată faţă de debutanţi, fie şi numai pentru motivul că, fiind necunoscuţi, ar putea aduce — şi unii chiar aduc — ceva nou în literatură. Iată de ce, parcurg cu interes paginile multor începători, cu atît mai mult, cu cît noi înşine — în cadrul cenaclului literar al uzinei — năzuim spre împliniri literare. Am luat, deci, în mînă cartea „Lucifera" de Dumitru Velea, cu un sentiment de „solidaritate de breaslă".

Îi lipseşte autorului, cred

Cum vă place?

eu, ceea ce s-ar putea numi capacitatea de a aborda o mare temă filozofică, aşa cum şi-a propus. Motivul luciferic, după cum se ştie, este dominant în lirica unor mari creatori, între care se numără şi Eminescu al nostru. Deşi volumul lui Dumitru Velea este subintitulat „Poeme", el nu-şi justifică nici subtitlul (cu atît mai puţin titlul), întrucît construcţia poemului, ca specie literară, presupune o minimă gîndire arhitectonică: nu orice aşezare de cuvinte în versuri constituie, doar prin aceasta, un poem: „Înfăşurarea-i arsă de forma sînilor cînd strîngerea ochilor / Uită fidela linie conturului robit de porţi / (îşi poartă cenuşa spre amurgurile dreptei?) / şi talpa rămîne nume locului cu ceară, / încingerii, deşert; după întoarceri abur şi geamăt / sub ochii puri; nimeni...". Am reprodus „poemul" de la pagina 30 — şi aş fi putut alege oricare altul, la fel de ermetic — spre a ilustra cum amalgamul de motive, unele barbiene, nu poate sublima în poezie, aşa cum probabil autorul speră...

● **CONSTANŢA VLAD** (muncitoare la uzina „Electromagnetica"): M-a atras titlul cărţii. „Lucifera", credeam eu, va fi un fel de replică feminină la „Luceafărul" eminescian; apropierea este sugerată chiar de autor, din momentul ce şi-a ales acest titlu. Dar, mă rog, titlul poate conta mai puţin. Nici versurile însă n-au lămurit confuzia. M-am străduit să înţeleg cîte ceva, aşa cum izbutesc în cazul unor poeţi ca Eminescu, Arghezi, Bacovia sau Blaga care — deşi nu-i înţeleg în tot ce spun — îmi comunică, cu atîta frumuseţe de gînd şi de simţire, ceea ce au simţit şi au gîndit ei înşişi la vremea lor. Dorinţa de a ne regăsi în versurile poeţilor de astăzi este firească: sîntem tineri, iubim, avem idealuri şi aspiraţii profund omeneşti. Mulţi autori înţeleg toate acestea şi se străduiesc să răspundă, prin scrierile lor, interesului nostru. Dar, oare, ce comunică (şi cui?) versuri ca acestea: „Năruirii cu faţa-n nisip / e ochi saşiu eli! / cine-l deschide orbeşte şi fără el rămîne / aşteptîndu-se în dungă cu gura strînsă şi pătată: / privirea sfîrşire-n privire!" (pag. 40). Aş putea spune şi eu că... nimicul sfîrşire-n nimic!

● **NICOLAE TRANDAFIR** (muncitor la uzina „Semănătoarea"): Dacă scoala se străduieşte să cultive dragostea copiilor pentru frumos, unii poeţi — cum e şi autorul volumului „Lucifera" — parcă-şi propun, dimpotrivă, să-i îndepărteze pe eventualii lor cititori de cărţile pe care le semnează. Îşi închipuie, probabil, că, rămînînd neînţeleşi, devin automat şi profunzi? Dar pentru cine, din moment ce numărul acelora care-i citesc este atît de mic?! Eminescu, de pildă, este cu atît mai mare, cu cît îl înţeleg mai mulţi oameni: unora le place poezia lui de dragoste, altora lirica filozofică, celor mai mulţi, marile poeme inspirate din nestinsa lui dragoste de ţară. La primul lui volum ce mi-a căzut în mînă, Dumitru Velea nu mi-a comunicat mare lucru, deşi unele versuri — luate în sine — ar avea un anume înţeles. Dar sînt prea puţine, şi înţelesul lor e prea mic!

*) „LUCIFERA" de Dumitru Velea.

RADU CÂRNECI: „Banchetul"

Radu Cârneci este un poet de factură clasică, versurile sale, foarte muzicale, au o seninătate şi un echilibru pictural. Mişcările sînt graţioase, de o mare puritate: **„De aerul veşmintelor tale m-am prins, / uşor ca un abur. Trupul meu / transparent de clar / O, cum ne înghiţea adîncul înalt".**

Dar, dincolo de impresia iniţială pe care o degajă versul, se simte uneori o melancolie **adîncă** şi lucidă, determinată de obsesia timpului: **„Numai această iubire şi apoi toamna / poate veni. O, această oboseală aurie".** Sub cîntec se ascunde un geamăt, spune poetul. Eliberarea din cercul închis al eului metafizic este o necesitate: **„Unde mă voi ascunde de mine / cel ce mă caută? Unde voi fugi, pînă cînd? / Către tine drumul este de piatră amară / şi sîngele meu pîlpîie spre eliberare".**

Radu Cârneci este, prin excelenţă, un poet al naturii, tablourile lui avînd o geometrie variabilă aproape la fiecare strofă. El se identifică pe rînd cu toate elementele cadrului schiţat: **„Precum pasărea voi cînta, ca iarba voi creşte / Mă voi risipi ca ploile, ca soarele voi lumina, / asemenea pămîntului, roditor voi fi"...**

Autorul încearcă — şi, adeseori, reuşeşte excelent — realizarea unui tablou sugestiv al universului, punînd în circulaţie în acest scop metafore de mare rafinat artistic: **„Încă e verde cîmpia faptelor noastre şi încă / herghelii într-aripate fac dragoste alungîndu-se / Aerul e purpuriu, de patimi, ademenind / pe neştiutorii de moarte"** etc.

În peisajul liricii actuale, cartea lui Radu Cârneci aduce o notă aparte de sensibilitate şi prospeţime, o undă de calm — semn al unei reflexivităţi stăpînite, al unei naturi poetice ce şi-a găsit mijloacele cele mai adecvate de exprimare.

Mara Nicoară

Editura Meridiane ne prezintă o mică enciclopedie universală a celei de-a 7-a arte

● Asociaţia de prietenie româno-italiană organizează mîine seară, la ora 19, la Casa de cultură a Institutului român pentru relaţiile culturale cu străinătatea (str. Mihail Eminescu nr. 8) o seară culturală cu prilejul apropiatei sărbători a Zilei naţionale a Italiei. Manifestarea se va încheia cu proiectarea unor filme documentare italiene.

Am notat pentru dv.

APARIŢII EDITORIALE ● În seria prin care **Editura Minerva** valorifică tezaurul documentar al scriitorilor noştri semnalăm o culegere de **„Corespondenţă şi acte"** aparţinînd lui **Vasile Pârvan** ● Regretatul **Vladimir Streinu** este autorul unor substanţiale **„Studii de literatură universală" (Ed. Univers)** ● Criticul de artă **Paul Constantin** semnează eseul **„Industrial design" (Ed. Meridiane).** ● O colecţie ce concurează serille de aventuri este **„Romanul de dragoste", a Editurii Eminescu.** O ultimă noutate: **„Armance" de Stendhal.** ● Romanul **„Jean — Cristophe" de Romain Rolland** a văzut lumina tiparului în **Editura muzicală.**

● **„PALESTELE ARGHEZIENE"** (21 mai — 14 iulie) organizate de Comitetul U.T.C. al sectorului construcţii au fost inaugurate în noua clădire a Teatrului Naţional. Alte acţiuni de amploare vor avea loc la fosta Fabrică de zahăr din Chitila (unde marele poet a lucrat un timp ca laborant) şi la Mărţişorul care-i străjuieşte nemurirea ● **LA BIBLIOTECA MUNICIPALĂ DE ARTĂ** (bd. Republicii nr. 43) s-a deschis expoziţia de pictură **Francisc Raphanides**, conţinînd imagini din Bucureştiul de ieri şi de azi.

„Zilele cărţii pentru copii"

După cum am mai anunţat, între 1 şi 20 iunie se desfăşoară în întreaga ţară **„Zilele cărţii pentru copii"**, manifestare organizată de Centrala cărţii în colaborare cu Consiliul Naţional al Organizaţiei Pionierilor. Deschiderea festivă va avea loc la librăria „M. Eminescu" la 1 iunie, ora 13. În aceeaşi zi, pe platoul din faţa Casei Centrale a Armatei se va amenaja un amplu stand cu ultimele noutăţi destinate celor mici, care va fi deschis la 3 iunie şi în parcul Herăstrău. La Şcoala generală nr. 196 se va desfăşura o consfătuire a Editurii „Ion Creangă" cu elevii şi cadrele didactice; manifestări similare vor avea loc şi în şcolile cu limbă de predare maghiară şi germană. În librării, şcoli, biblioteci, cluburi ale tineretului vor avea loc întîlniri între autorii unor volume recente şi cititorii lor (Ion Grecea: „Prizonier la 9 ani"; Tiberiu Utan; „Cloprîrţilă cascador"; Rusalin Mureşanu: „Nelu Mititelu"; Aurel Lecca: „Planeta Terra" etc.). Micii iubitori ai teatrului şi ai filmului vor putea viziona spectacole cu dramatizări după unele cărţi îndrăgite.

Zilele muzicii din R. D. Germană

„Lohengrin" şi „Don Juan" la Opera română

Începute în domeniul concertului simfonic, continuate pe tărîmul unor fructuoase schimburi de experienţă la Uniunea compozitorilor şi la Conservatorul „Ciprian Porumbescu", „Zilele muzicii din R. D. Germană" s-au încheiat cu două manifestări de superioară ţinută artistică, desfăşurate pe scena Operei române cu concursul unui mănunchi de solişti şi sub conducerea muzicală a unor dirijori ai Operei de stat din Berlin. Spaţiul restrîns nu ne permite să analizăm în toate detaliile aportul tuturor factorilor participanţi la cele două spectacole, remarcabile sub raportul coeziunii de ansamblu, al muzicalităţii şi mai ales al autenticităţii stilistice. Ne vom limita, de aceea, să amintim că, în „Lohengrin", **Martin Ritzmann** a fost un tenor wagnerian pilduitor, la fel de convingător în pasajele de tandreţe, ca şi în cele eroice sau dramatice, **Eva Maria Straussova** a cîntat rolul Elsei de Brabant cu multă nobleţe şi sensibilitate, **Antonin Svorc** a conturat cu precădere brutalitatea personajului Telramund, în timp ce **Ludmila Dvorakova** s-a impus în imprecaţiile Ortrudei, ca o personalitate artistică de mare clasă, dominînd în chip impresionant orchestra wagneriană dezlănţuită şi cucerind printr-un temperament dramatic ardent. Să nu omitem să relevăm debutul, mai mult decît promiţător, realizat cu acest prilej de basul **Pompei Hărăşteanu** în rolul oarecum statuar al Regelui Heinrich, intervenţiile de frumoasă ţinută vocală ale lui **Nicolae Constantinescu** în rolul Heraldului şi excelenta contribuţie a corului Operei române, strunit de **Stelian Olariu. La pupitru, Heinz Fricke** a modelat cu rafinament, dar şi cu o nedezminţită autoritate sonorităţile orchestrei, menţinînd un permanent echilibru între fosă şi scenă.

În „Don Juan", baritonul praghez **Václav Zitek** — sosit în ultimul moment pentru a-l înlocui pe Theo Adam, indisponibil — a avut farmecul viril necesar, dar şi calităţi vocale notabile. Ca personalitate artistică, a fost însă dominat de către **Siegfried Vogel**, interpretul valetului Leporello, cuceritor pe plan vocal (glas solid, dar totodată foarte suplu) şi mai ales prin bufoneria sa în stil „commedia dell'arte", realizată cu o mare varietate de mijloace expresive, dar întotdeauna în limitele bunului gust. **Eberhard Büchner** a avut suavitatea tenorizantă a rolului Don Ottavio, dar în plus o excelentă tehnică vocală a cîntului în „piano" şi a vocalizelor. Cuplul Zerlina — Masetto a fost deosebit de simpatic şi de firesc, **Renate Hoff** a avut prospeţimea şi candoarea feminină necesare rolului, iar **Peter Olesch** s-a impus printr-un umor ţărănesc plin de savoare. **Jutta Vulpius** a fost o Donna Elvira sensibilă, în timp ce **Magdalena Cononovici** (distribuită în locul Celestinei Casapietra, indisponibilă) a realizat o imagine dramatică impresionantă a Donnei Anna, învingînd cu o autoritate exemplară dificultăţile vocale uriaşe ale acestui rol. Direcţia muzicală a lui **Heinz Rögner**, vie şi colorată, a reuşit să topească în creuzetul unui tot unitar elementele destul de disparate ale acestui spectacol, impunînd orchestrei şi ansamblurilor o unitate şi o lejeritate pe deplin conforme cu spiritul mozartian.

E. ELIAN

Instantaneu de la concertul prezentat de „Bach — Orchester des Gewandhauses" (Leipzig) în cadrul „Zilelor muzicii din R.D. Germană".

Sport

Ne face plăcere să revedem o fază din meciul victoriei noastre de duminică, în care apărătorii echipei R. D. Germane, Kurbjuweit (5) şi Seguin, sînt „alertaţi" de atacanţii noştri, Troi (7) şi Dumitrache (9).

De la seniori, la... juniori

Din carnetul cronicarului de fotbal

Ne pare bine că fotbaliştii noştri au reuşit din nou să demonstreze că alcătuiesc o echipă valoroasă, puternică şi că, în fond, îşi continuă drumul început **acum patru ani şi ceva pe Wembley. Şi cînd afirmăm aceasta nu ne gîndim la victoria obţinută în faţa echipei R.D. Germane, ci la maniera în care am reuşit să dominăm un adversar creditat cu un 3—1 la Bratislava şi, recent, cu 2—1 contra Ungariei, la posibilitatea pe care am avut-o să repurtăm un succes mai net!**

Printre satisfacţiile oferite de partida de duminică reţinem pe cele de ordin psihologic. Creşterea încrederii coechipierilor naţionalei. Unul dintre exemple: acest excelent **RADU NUNWEILLER** (cel mai bun fotbalist dintre cei care au evoluat duminică pe „23 August"), care a corespuns integral şi noii idei de joc a antrenorului Valentin Stănescu, după ce acesta manifestase la început temeri, dat fiind că Radu era considerat jucătorul-tehnician exponent al concepţiei aşa-zisei temporizări. Felicitări mijlocaşului dinamovist!

Azi dimineaţă a plecat pe calea aerului spre Italia lotul de juniori al ţării care va participa la turneul final U.E.F.A., urmînd să întîlnească, joi, echipa Italiei (la Massa), la 2 iunie echipa R.D.G. (la Carrara) şi la 4 iunie, echipa Norvegiei (tot la Carrara). Antrenorul, prof. C. Ardeleanu, ne-a declarat înainte de plecare: „Şansele noastre de a ne califica în optimile de finală le jucăm în fond încă din primul meci, cînd întîlnim echipa ţării gazdă. Dar indiferent de rezultate, faptul că vom evolua din nou la turneul final este un cîştig. Ne vom putea măsura forţele cu alte trei echipe (după ce am trecut prin furcile caudine ale preliminariilor cu formaţiile Greciei şi Iugoslaviei) şi vom şti la ce nivel ne aflăm pe plan internaţional. În acelaşi timp, cîţiva juniori talentaţi, de perspectivă, vor trebui să confirme speranţele noastre. Este vorba de Stoica (clarvăzător, fineţe în execuţii), Lucuţă (viteză, calităţi fizice deosebite), Ciurea (un portar sobru şi sigur), Naghi (plasament, anticipaţie), Negruţiu (mare capacitate de efort), Hurloi (bun tactician) şi Răducanu (dribleur excelent, din păcate, însă, ineficace)".

Mîine seară, la Belgrad, a 18-a finală a „Cupei campionilor europeni"! Vom putea urmări, în direct, integral, pe micul ecran, marele duel între cîştigătoarea de anul trecut — AJAX AMSTERDAM — şi JUVENTUS TORINO. Confruntare de mare interes între elevii lui Ştefan Covaci (Cruyff, Keizer, Hulshof, Suurbier, Neeskens, Blankenburg) şi cei ai lui Vycpalek (Altafini, Causio, Salvadore, Haller, Anastasi)...

Dan Pătraşcu

● **Campionatele internaţionale de tenis ale Franţei, care se desfăşoară în prezent la Roland Garros, au fost întrerupte ieri din cauza ploii. S-a jucat un singur meci, italianul Panatta învingîndu-l pe chilianul Fillol cu 6—4, 6—4, 6—1. Azi se vor disputa primele patru partide din cadrul optimilor de finală: Năstase — Jauffert, Taylor — Gerken, Kodes — Iovanovici, Gorman — Holecek. În proba de dublu, tenismenii români Santei şi Mureşan au fost învinşi cu 6—2, 6—2 de columbienii Molina — Velasco. ● Turneul de şah de la Dortmund a continuat cu runda a X-a, în care Ciocâltea a remizat cu şahistul bulgar Popov. În clasament conduc Spasski, Anderson (Suedia), Marovici (Iugoslavia), Hecht (R.F. Germania) şi Popov, cu cîte 6½ p. Ciocâltea ocupă locul 9 cu 5 puncte ● La Utrecht s-a încheiat turneul de polo la care a participat şi selecţionata ţării noastre. În ultima zi poloiştii români au pierdut în faţa echipei R.F. Germania: 4—5. Turneul a fost cîştigat de formaţia Olandei, — învingătoare în ultima zi asupra Iugoslaviei, cu 4—3 — urmată de echipa R.F. Germania şi cea a ţării noastre ● La Los Angeles, atletul american Rick Wolhuter a stabilit un nou record mondial în proba de 880 yarzi, cu timpul de 1:44,6. Vechiul record aparţinea lui Jim Ryun, din anul 1966, cu timpul de 1:44,9.**

În cîteva rînduri

● **REZULTATELE CONCURSULUI PRONOSPORT DIN 27 MAI. Rezultatele provizorii ale trierii la concursul Pronosport din 27 mai: cat. I — 2,56 variante cu 13 rezultate exacte; cat. a II-a — 96,15 variante cu 12 rezultate exacte; cat. a III-a — 1244,43 variante cu 11 rezultate exacte.**

După cum ne comunică Radioteleviziunea română, cu prilejul campionatelor continentale de box de la Belgrad pe micul ecran vor fi transmise aspecte de la întreceri, astfel: **marţi 5 iunie**, ora 15.30 (transmisie directă); ora 22.50 (selecţiuni înregistrate); **miercuri 6 iunie**, ora 15,30 (transmisie directă), ora 22.45 (selecţiuni înregistrate); **joi 7 iunie**, ora 15.30 (transmisie directă, prima gală semifinală), ora 22,50 (selecţiuni înregistrate, a doua gală semifinală); **sîmbătă 9 iunie**, ora 19 (transmisie directă, primele două meciuri finale), ora 22.30 (înregistrare integrală a celorlalte 9 finale).

Pentatlonul atletic şcolar

Sîmbătă şi duminică, pe stadionul Tineretului, s-a disputat faza pe Capitală a pentatlonului atletic şcolar, la care au participat cîte 6 echipe de băieţi şi de fete. În întrecerea băieţilor foarte bine s-a prezentat echipa **Liceului 39** (pregătită de **prof. Radu Voiciloiu**), care a ocupat locul I, urmată de echipele **Liceului 30** şi **Grupului şcolar 23 August.** Formaţia cîştigătoare (din rîndurile căreia notăm performanţele individuale ale elevilor **C. Drăgăniţă** 2:05,8 pe 800 m, **B. Bedrosian 6,79 m** la lungime, **S. Vlad 1,93** m la înălţime, **G. Călin 14,57** m la greutate) va participa la finala pe ţară (Galaţi, 2—3 iunie).

În competiţia feminină, primele trei locuri au fost ocupate de echipele **Liceului 33, Liceului I. Neculce şi Grupului şcolar 23 August. Formaţia Liceului 39 a fost descalificată.**

● **Mîine, pe terenul T.M.B., va avea loc un cuplaj fotbalistic. De la ora 15,30, se vor întîlni divizionarele C, T.M.B. şi Şoimii TAROM, iar de la ora 17,15 se va desfăşura o inedită întîlnire între jucătorii care au activat la T.M.B. cu 15 ani în urmă, cum sînt C. Spirescu, M. Nicolau, Gh. Sevenski, N. Soare, P. Constantin, N. Mihai, Al. Paraschiv, C. Dumitrescu.**

HIPISM

Au început cursele de fond

Ineditul reuniunii de duminică l-a constituit programarea (pentru prima oară în acest an) a două curse de fond, premiile Călugăreni şi Municipiului Ploieşti. Prima probă a fost cîştigată de Hegemona, care a condus din plecare la sosire (o notă bună pentru I. Moldoveanu), iar cea de a doua a dat cîştig de cauză armăsarului Raliu, excelent susţinut de I. Niculae în lupta finală. Victoria acestuia (de remarcat valoarea obţinută — 1'27"1) îl instalează printre concurenţii cu veleităţi justificate la cîştigarea derbiului în acest an. Pe locurile următoare s-au clasat Senzaţia şi Silvia. Prima, în ciuda risipei de energie făcută de M. Ştefănescu, nu l-a mai putut întrece pe cîştigător, iar cea de-a doua s-a „stins" ca de obicei la jumătatea liniei drepte. O formaţie pornită pe fapte mari de data aceasta a fost cea a antrenorului Gh. Tănase, care, receptiv se pare la aprecierile făcute de noi în cronica anterioară, a repurtat trei victorii (Begonia, Măceş şi Trufia).

În încheiere, subliniem maniera spectaculoasă în care A. Brailovschi a cîştigat cu Antet, tenacitatea manifestată de Tr. Marcu în cursele de mînji (pînă în prezent are cele mai multe victorii), ca şi maturitatea profesională (din ce în ce mai pronunţată) ce o arată driverul N. Sandu.

Gh. Alexandrescu

(Urmare din pag I)

Să predăm cursuri universitare în liceu?

Conf. dr. Adalgiza Ciobanu: Comisiile de admitere se ghidează în examinarea candidaţilor după materia cuprinsă în programele analitice şi în manualele de liceu. Se înşeală acei care cred că ne-ar putea impresiona cu cunoştinţe culese din cursurile universitare. Mulţi din cei care învaţă după manualele destinate studenţilor pierd din vedere tocmai esenţialul, împotmolindu-se în amănunte. În această situaţie, desigur, apar limpede deficitele gîndirii, ale asimilării logice a cunoştinţelor. Nici elevii care provin din clasele speciale de chimie nu pot pretinde la o reuşită sigură, dacă pun accentul pe o pregătire unilaterală. Chimia nu ajunge pentru a fi admis la facultatea de chimie. Într-o epocă a cercetărilor multidisciplinare, cultura ştiinţifică trebuie să cuprindă mai multe domenii înrudite. Un candidat care **nu se prezintă la fel de bine la matematică şi la fizică, nu are asigurate toate condiţiile de reuşită.** Ca să nu mai vorbim de necesitatea culturii generale... în general.

Prof. dr. docent Constanţa Gheorghiu: Dificultatea constă, desigur, în a face diferenţierea între un candidat „dopat" în vederea admiterii şi candidatul care are certe aptitudini pentru ştiinţa şi profesiunea pentru care concurează. Mijloacele de diferenţiere nu lipsesc, totul este să le foloseşti cum trebuie. Facultatea noastră pune mare preţ pe lucrările scrise (matematică, fizică, chimie), acestea fiind corectate de cel puţin trei dintre membrii comisiei, individual, nota finală reprezentînd media notelor puse de fiecare în parte. O pondere mare o au în aprecierea capacităţilor candidatului **problemele,** în rezolvarea cărora se face apel la gîndirea proprie, la puterea de sinteză şi creativitate, la anumite corelaţii spontane. Chimia modernă, de exemplu, este de neconceput fără o solidă orientare în domeniile limitrofe (fizică, fizică nucleară etc.) şi fără stăpînirea acelui instrument universal care este matematica. Dacă „etalonul" ar fi pur şi simplu volumul de cunoştinţe, cei „dopaţi" s-ar putea strecura uşor, dar ei îşi descoperă minusurile de îndată ce sînt supuşi probei de foc a capacităţii de judecată, probă care este decisivă.

Tudor Mohora, student anul IV, membru în biroul Consiliului profesoral: Asigurarea echităţii pentru toţi candidaţii care se prezintă la admitere cere să nu se ţină seama de performanţele de memorie ale acestora, de etalarea unor cunoştinţe extrase din manualele universitare, cu ajutorul aşa-zişilor „specialişti în admiteri". Dacă ar fi să se aprecieze asemenea performanţe, atunci ar trebui să se predea cursuri universitare în liceu, ceea ce este absurd. Cînd candidaţii „dopaţi" izbutesc totuşi să înşele vigilenţa comisiilor, ei se demască imediat, de la primele sesiuni de examene. Aşa s-a întîmplat cu Valentin Mirşu şi Nicolae Mitrea, de exemplu, ambii reuşiţi cu 10 la admitere, pentru ca apoi să se numere printre eternii restanţieri. De aceea, accentul trebuie pus pe diagnosticarea aptitudinilor, nu pur şi simplu pe constatarea unui volum dat de cunoştinţe.

Şef de lucrări Corneliu Lazăr, secretar al organizaţiei de partid a facultăţii: De ani de zile în comisiile de admitere ale facultăţii noastre sînt desemnate cadre didactice de prestigiu, capabile de un discernămînt sigur în aprecierea candidaţilor, avînd simţul răspunderii pentru departajările făcute. Examinarea orală, de exemplu, se face cu manualul de liceu pe masă, aşa încît efectele „dopării" sînt sesizate prompt şi supuse unei verificări atente. Candidaţii care nu au o bază solidă din liceu, care cred că pot obţine „rezultate-fulger", aruncînd cenuşă în ochii examinatorilor, nu rezistă acestei verificări. De altfel, pot spune că a proceda cu toată exigenţa şi responsabilitatea este un imperativ etic, de mare importanţă socială, în condiţiile în care orînduirea noastră socialistă trebuie să descopere şi să promoveze valori autentice, elemente care să poată contribui din plin la progresul ştiinţei şi economiei naţionale.

● Cetăţenii care au încheiat contracte cu O.C.L.P.P. pentru construirea de apartamente proprietate personală sînt invitaţi să se prezinte, de urgenţă, la C.E.C., Sucursala de credite a municipiului Bucureşti, din calea Victoriei nr. 7, în vederea perfectării contractelor de împrumut.

„Cunoaştem situaţia" Ajunge numai atît?

(Urmare din pag. I)

clienţii prăvăliei se mulţumesc cu atît (?!?). De aia îi spune lacto la noi. Ce putem servi azi de dimineaţă? Numai ceai şi ouă, chifle şi cico".

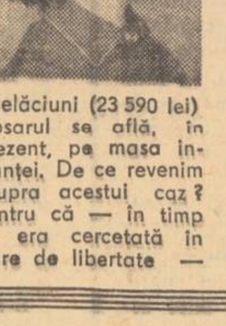
Solicităm părerea directorului I.A.P.L. Central — instituţia tutelară — tov. Aurel Iacobescu: „Nu sînteţi singurul care ne sesizează... Cunoaştem situaţia. Unitatea va fi bine aprovizionată, Vom lua măsuri".

Deci „situaţia" era cunoscută. Dar de ce s-a aşteptat ca ea să devină regulă? Oricum, am reţinut promisiunea cu buna aprovizionare. O vor valida — sau infirma, însă, cetăţenii. Cel mai în drept să o facă.

AFLĂM DE LA: Miliţia Capitalei

● O ţigară ce costă mii de lei: aşa poate fi socotită ţigara care — uitată aprinsă în locuinţa soţilor Modrangu (str. Negustori nr. 28) — a provocat, ieri noapte, un incendiu. Focul a fost localizat de pompierii militari. Tot ieri noapte, şi tot din neglijenţă: o lampă aprinsă şi nesupravegheată a iscat flăcările ce au cuprins o parte din imobilul proprietatea lui M. Cocea (str. Vasile Stolnicu nr. 15).

● Pînă în toamna trecută, cînd a fost descoperită de organele de miliţie, Floarea Horneţ (domiciliată — fără a avea încă forme legale — în apartamentul proprietate personală din str. Petre Ionescu nr. 3, bloc X 15, ap. 34) a săvîrşit peste 50 de



înşelăciuni (23 590 lei) Dosarul se află, în prezent, pe masa instanţei. De ce revenim asupra acestui caz? Pentru că — în timp ce era cercetată în stare de libertate — a continuat să „vîndă" obiecte imaginare. Deoarece îşi dădea în faţa victimelor şi nume false (Constanţa Florescu etc.), îi publicăm fotografia, iar păgubaşii se pot adresa circumscripţiei 19 (telefon 43.50.90) sau 43.55.25).

● În ziua de 22 mai, Alexandra Bordeeanu, remizieră la toneta cu îngheţată din Gara de Nord, a fost amendată cu 1500 lei, fiind surprinsă pe cînd dădea lipsă la gramaj. După numai două zile, i s-a întocmit un nou proces verbal de amendă — şi tot de 1500 lei — pentru o abatere de aceeaşi natură.

azi — a. andronic

— Acum cred că am adus toate cele necesare aprobării cererii mele!!!

Accente

Şi afară e atît de frumos...

O dată intrat pe şos. Kiseleff, rămîi plăcut impresionat de munca gospodarilor ce îngrijesc această parte a oraşului: alei curate, rondurI frumos aranjate cu flori multicolore, te îmbie la o clipă de popas. Păcat însă că nu acelaşi lucru se poate spune despre modul cum este întreţinut pasajul subteran de la şosea. Pungi, hîrtii mototolite, ambalaje de îngheţată, tot felul de resturi, se află depozitate pe sub scări. Pereţii sînt neîngrijiţi, ca să nu mai vorbim de aspectul necorespunzător ce-l oferă afişajul. Afişele sînt neschimbate de foarte multă vreme, unele abia de mai poartă cîteva litere, altele nu se mai ţin pe pereţi ori zac pe jos.

Şi afară e atît de frumos...

C. G.

Generație după generație, opțiunea pentru o viitoare profesie a fost tutelată, întotdeauna, de emoția și răspunderea marilor decizii. O meserie, un drum de o viață, un răspuns demn societății care ți-a ocrotit, cu părintească grijă, creșterea...

La ceasul alegerii „brățării de aur" a muncii, dorim să vă fim și noi călăuze.

Locul meu de muncă – izvorul împlinirii mele

Marea familie a făurarilor de bunuri materiale vă așteaptă!

Dezvoltarea susținută a industriei bucureștene aduce în prim planul atenției generale, an de an, **problema pregătirii noilor contingente de muncitori,** a celor cărora li se va încredința moderna zestre tehnică a întreprinderilor și uzinelor, a noilor obiective productive. Este exprimată în această necesitate continuă de cadre, cu maximă elocvență, realitatea statornică în care, după istoricul act al naționalizării, economia noastră socialistă își concentrează calitățile — **capacitatea de a asigura locuri de muncă tuturor celor apți, pe măsura dorințelor și înclinațiilor lor.** Să reținem, deci, că **necesarul de muncitori pentru perioada 1973—1975 urmează să fie calificat în aproximativ 86 de meserii.**

În contextul actual, recrutarea și pregătirea noilor muncitori are însă și valoarea uneia dintre cele mai importante resurse ce fundamentează angajamentul asumat de Organizația municipală de partid — Cincinalul în patru ani și jumătate. Astfel, datorită generalizării schimbului II și extinderii schimbului III se vor obține 16,3 din cele 52 miliarde lei producție suplimentară.

Desigur, în aceste direcții, sub nemijlocita îndrumare a Comitetului municipal de partid, s-au obținut notabile succese. Sarcinile de plan și angajamentele se îndeplinesc — pretutindeni — ritmic, anticipînd un rodnic bilanț. Nu trebuie însă uitat nici o clipă că „ștafeta" '74 se cere preluată, cu mîini sigure, încă de pe acum. Aceasta înseamnă nu numai crearea unor optime condiții celor ce au optat pentru una dintre „brățările de aur" ale tehnicii contemporane, ci și un neobosit efort pentru a sădi în inima tinerelor generații dragostea față de muncă, dorința de integrare în grandioasa operă constructivă a poporului nostru.

„Să educăm pe toți cetățenii, și în special tineretul, în spiritul cultului față de muncă, față de munca liberă, despovărată de exploatare din societatea noastră, singura sursă a progresului și prosperității poporului nostru, a națiunii noastre socialiste, mijlocul principal de afirmare a talentului și forței creatoare ale tuturor cetățenilor, de manifestare a personalității și autoperfecționare morală a fiecăruia" — sublinia tovarășul **NICOLAE CEAUȘESCU** la Plenara Comitetului Central al P.C.R. din 3—5 noiembrie 1971, iar cuvintele secretarului general al partidului constituie pentru fiecare dintre noi o investitură de cea mai înaltă răspundere.

...„La start" către magistralele feroviare ale țării.

UZINA „23 AUGUST" „Bun venit" în citadela industriei bucureștene

Uzina „23 AUGUST" — acest principal pivot al industriei bucureștene nu mai necesită prezentări. Marca „Faur", rod al hărniciei și capacității creatoare a colectivului de muncitori și ingineri, este astăzi binecunoscută în țară și pe multe piețe externe.

• În întreprindere se produc mașini, instalații și utilaje tehnologice de înaltă tehnicitate — locomotive Diesel hidraulice, motoare Diesel, compresoare, prese de mare tonaj, linii de ciment, utilaje tehnologice complexe, aparataj de frînă etc. **Pînă în 1975, producția se va dubla față de 1970.**

• Pentru rezultatele remarcabile obținute în producție, întreprinderea a fost decorată cu două înalte distincții — „Ordinul Muncii" clasa I și „Ordinul „23 August" clasa I (cu prilejul aniversării a 50 de ani de activitate). Din rîndul colectivului, 4 muncitori și maiștri au primit titlul de „Erou al Muncii Socialiste".

Uzina organizează

• cursuri de scurtă durată cu și fără participarea în producție, pentru meseriile :

• TURNĂTOR FORMATOR • OȚELAR • FORJOR • STRUNGAR • SUDOR • LĂCĂTUȘ • ELECTRICIAN ș.a.

Pentru cei interesați, precizăm că în cadrul uzinei își desfășoară activitatea: un grup școlar profesional, cursuri postliceale, școli de maiștri, un liceu industrial seral, un curs de subingineri.

• Se primesc candidați în vîrstă de 17—45 ani, din Capitală și toate județele țării.

• Pe timpul școlarizării se acordă indemnizații lunare, iar pentru cei din țară 10 lei pe zi pentru cazare. Pentru naveliști — abonamente gratuite pe durata calificării.

• Noii muncitori ce vor „ponta" alături de salariații întreprinderii au la dispoziție o cantină modernă care servește masa în două schimburi, un club bine dotat, policlinică și spital. Pînă la sfîrșitul cincinalului se vor construi noi cămine pentru nefamiliști, cu 1 200 locuri.

RELAȚII SUPLIMENTARE : bd. Muncii nr. 256, telefon 44.30.90, serviciul personal învățămînt.

• **Ing. Alexandru Roșu,** director general adjunct al centralei industriale, directorul uzinei : **„Dintr-un studiu privind completarea schimburilor II și III și asigurarea noilor capacități cu cadre calificate a rezultat că numai pentru anul viitor trebuie să recrutăm și să pregătim, în diferite meserii, 1825 muncitori. Tocmai de aceea, adresez tinerilor, celor neocupați în producție și care vor să-și afirme prin muncă personalitatea, capacitatea și calitățile profesionale, chemarea de a intra în rîndurile acestui minunat colectiv".**

La Uzina „Autobuzul"
Alături de constructorii bucureșteni de autovehicule

Constantin Ciocșan și fiii săi

Hala de fabricație a uzinei „AUTOBUZUL". Arcurile de foc ale aparatelor de sudură apar și dispar în umbra siluetelor cenușii ale viitoarelor troleibuze. Totul, pe un acompaniament sonor în care polizoarele joacă pe asperitățile metalice ale caroseriilor. Și peste tot oameni. Lăcătuși, sudori sau montatori, cei care stăpînesc „instrumentele" muncii. Ne-a spus lăcătușul Constantin Ciocșan :

— E o meserie grea, dar frumoasă.

— Dacă e grea de ce v-ați adus și fiii, l-am întrebat, privindu-l pe cel mai mare dintre aceștia, Dumitru Ciocșan ?

— Pentru că la noi se modelează nu numai metalul, dar și caracterul. I-am făcut bărbați !

Un răspuns convențional ? Nu. Un adevăr, întărit cu argumentele propriei sale vieți, ale celor 36 de ani de muncă.

Pe celălalt fiu — frezorul — nu l-am cunoscut fiind plecat. Dar voi, cei care veți intra în colectivul acestei uzine, îl veți cunoaște cu siguranță.

Pentru ce meserie veți opta ? MATRIȚER, STRUNGAR pentru secția sculărie și prelucrări mecanice, LĂCĂTUȘ, FREZOR, RECTIFICATOR pe mașini universale, FORJOR, VOPSITOR AUTO, MACARAGIU POD RULANT sau FOCHIST ?

Pentru cei care doresc să învețe aceste meserii, uzina dispune de o școală profesională, precum și de diverse forme de calificare la locul de muncă.

Cîteva amănunte demne de reținut :

• Pînă în 1975 producția uzinei se va dubla, iar numărul salariaților va crește cu 30 la sută;

• Se află în construcție : o nouă hală modernă, un cămin pentru nefamiliști cu 300 de locuri, o cantină.

„Dacă ar fi să o iau de la capăt tot meseria de strungar aș alege-o..."

NICOLAE ISAR, uzina „Autobuzul" : „Toate meseriile sînt frumoase. Eu însă am optat pentru aceea de strungar și o fac cu pasiune de aproape 15 ani. Ce m-a atras ? În primul rînd, complexitatea ei, faptul că te confruntă cu probleme tehnice cărora trebuie să le găsești singur rezolvarea. Pentru acest lucru înveți mereu și, cu fiecare noțiune acumulată, faci un pas înainte în multiplele taine ale acestei meserii. Apoi, satisfacțiile pe care le trăiești urmărind cum din bucata de metal prind forme și contur levierele, barele de direcții, sau piesele pentru frînă ale viitoarelor autobuze. Cîteodată, privind piesele ce se nasc pe strung mă gîndesc la rostul lor în angrenajul motorului. Atunci, în acele clipe, mă îndrăgostesc — pentru a cita oară ? — de strungărie. Și dacă ar fi s-o iau de la capăt tot pe ea aș alege-o...".

RELAȚII : str. Ostrov nr. 3 tel. 23.55.05., serv. personal, învățămînt, salarizare.

Maistrul Alexandru Radu și eleva Emilia Dincă — un dialog despre tainele meseriei de bobinator.

VIITOAREA DV. PROFESIE ?

Rețineți că, pentru 1974 industria bucureșteană are nevoie de : • 2000 de strungari • 1000 sudori • 1500 frezori, rabotori, mortezori • 2000 lăcătuși mecanici • 1100 electricieni • 1300 confecționeri textile • 700 cazangii.

Uzina de mașini electrice
Avanpost al tehnicii moderne, emblemă prezentă în 48 de țări

Dealul Cotrocenilor deschide drumul către modernele cartiere din Drumul Taberei și Militari, către zone industriale ale orașului, în plină dezvoltare. La capăt, un tramvai silențios își oprește pentru o clipă motoarele. O primă stație, prilej de reflecție : motoarele noului tramvai se produc la numai 200 de metri de acest loc, la una dintre cunoscutele uzine bucureștene — **UZINA DE MAȘINI ELECTRICE.** Un avanpost al drumului spre cuceririle cele mai spectaculoase ale electrotehnicii. De aici pleacă spre ogoarele și șantierele patriei grupurile electrogene și de sudură. Aici se realizează motoarele antiexplozive pentru industria de rafinării, sau cele care echipează locomotivele și utilajele miniere.

Sînt produse cunoscute și apreciate nu numai în țară, dar și pe multe meridiane. Dacă în 1965 produsele erau prezente numai în 6 țări, **astăzi sînt exportate în 48 de țări, de pe toate cele 5 continente.** O ascensiune care atestă gradul înalt de specializare al oamenilor din această uzină. Și trebuie să știți că aici nu există muncitor cu o singură meserie. Explicația ? După calificarea inițială, fiecare angajat are posibilitatea să se specializeze într-o meserie înrudită.

UZINA ANGAJEAZĂ :

Muncitori necalificați, pentru calificare la locul de muncă, prin cursuri de 8 luni în meseria de STRUNGAR METALE. Solicitanții trebuie să posede 7—8 clase de școală generală, să aibă vîrsta între 18—45 de ani, să domicilieze în municipiul București sau județele Ilfov, Ialomița, Dîmbovița și Teleorman.

De asemenea, angajează muncitori calificați în meseriile de STRUNGAR METALE, TÎMPLAR UNIVERSAL, TURNĂTOR METALE FEROASE ȘI NEFEROASE, GĂURITOR FILETATOR, PRESATOR METALE LA RECE ȘI ÎMPACHETATOR MIEZURI MAGNETICE.

IN UZINA FUNCȚIONEAZA :

• Două cursuri de depanatori radio și televiziune deschise tuturor angajaților ;

• O secție a Institutului politehnic de subingineri ;

• O universitate tehnică populară.

ȘI URMEAZA A SE INFIINȚA :

• Un grup școlar complex care va cuprinde : școală profesională de maiștri, tehnică și o facultate ;

• Un centru pe țară de cercetare pentru industria electrotehnică.

TEODOR STOIAN și cele cinci meserii ale sale

— Ce profesie aveți ?

— Acum, reglor mașini electrice. Din 1953 și pînă astăzi, am trecut însă prin cinci meserii, învățînd-o și pe acea de mecanic auto. Cu posibilitățile pe care le oferă uzina ar fi păcat să nu înveți.

— Ați ajuns un muncitor cu înaltă calificare, un specialist al uzinei, un profesionist pregătit multilateral...

— Da. Și pe lîngă satisfacțiile morale, policalificarea m-a ajutat să-mi duc la bun sfîrșit cele 10 inovații, să devin instructor la cursurile de depanatori. Cunoștințele acumulate mi-au fost de mare folos în străinătate, la prezentarea produselor noastre, sau la acordarea asistenței tehnice.

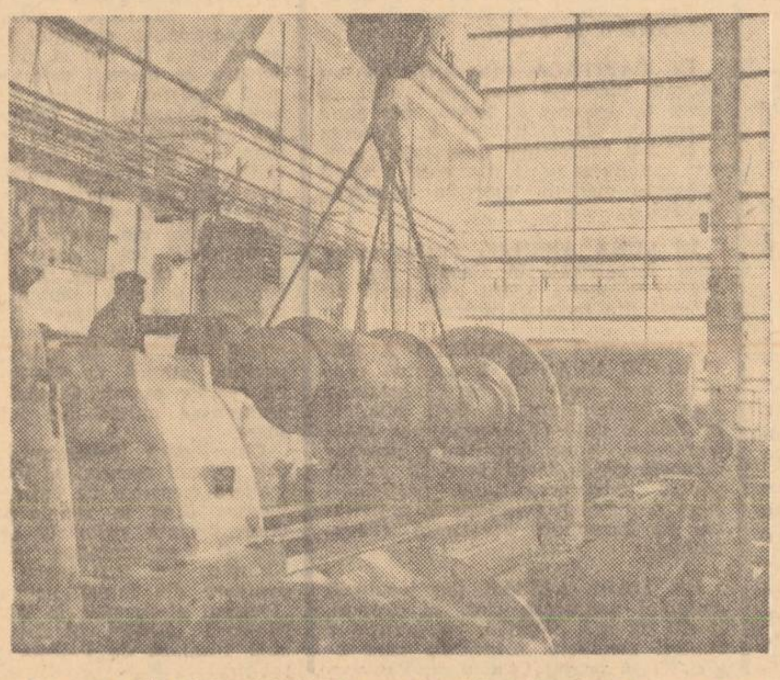
— Se poate spune că sînteți un „om umblat" ?

— Desigur. Am fost în peste 20 de orașe europene și asiatice. De fapt, trebuie să vă spun că la noi se obișnuiește ca în fiecare an cel puțin 50 de muncitori să plece la specializare, iar alții la tîrguri și expoziții internaționale. Avem, de asemenea, echipe service în Italia, R.D.G., Nigeria, Zair, Israel. Odată cu dezvoltarea uzinei — la sfîrșitul cincinalului producția se va dubla — exportul va crește de patru ori.

RELAȚII : str. Ho Și Min nr. 4, Sector 7, Telefon 31.37.81, serv. personal, salarizare, învățămînt.

VA INFORMAM TOTODATA CA IN UZINA EXISTA :

• Cantină • Cămin • Creșă • Grădiniță • Club • Baza sportivă „Electra", dispune de terenuri de baschet, volei, handbal, fotbal și tenis de cîmp. • Tabăra proprie la mare (Eforie Sud) la care transportul se realizează cu autobuzul uzinei.



În noua hală a întreprinderii „Energoreparații". O imagine ce vorbește de la sine despre înalta tehnicitate a procesului de producție.

Uzina „Energoreparații"
Aici, la „mecanicul șef" al sistemului energetic

Uzina „Energoreparații" denumită și mecanicul șef al sistemului energetic național — ne spune ing. GHEORGHE SĂFTOIU, directorul unității — cunoaște o dezvoltare continuă. Au fost puse în funcțiune, în noua platformă energetică București-Sud, o turnătorie și o forjă ultramoderne — care oferă excelente condiții de lucru — o secție de prelucrări mecanice dotată cu mașini de mare gabarit și de înaltă tehnicitate. Noi capacități de producție racordate la ultimul cuvînt al tehnicii — o turnătorie de fontă specială, secții pentru reparat agregate energetice — urmează să intre în funcțiune în anii următori.

Dezvoltarea uzinei necesită în mod firesc cadre calificate. De aceea recrutarea și pregătirea lor constituie preocuparea noastră nr. 1. În prezent sînt cuprinși, în diferite forme de calificare, 230 muncitori. Dar avem nevoie, pentru acest an și pentru 1974, de încă 450. Vor fi primiți ca în propria lor casă".

Pentru asigurarea necesarului de forță de muncă uzina organizează :

Cursuri de scurtă durată (8 luni) cu participare în producție, pentru meseriile : STRUNGAR, LĂCĂTUȘ, MONTATOR, TURNĂTOR FORMATOR, FORJOR, FREZOR, RECTIFICATOR, OȚELAR TERMIST TRATAMENTIST ș.a.

Cîteva precizări : se primesc tineri și tinere absolvenți ai școlii generale (numai 4 clase pentru unele meserii), în vîrstă de peste 16 ani, pe durata calificării se acordă un salariu tarifar lunar între 1051—1071 lei, precum și celelalte drepturi legale ; se primesc tineri din București și județele Ilfov, Teleorman, Argeș, Dîmbovița, Prahova, Buzău și Ialomița (care pot face naveta sau cu cazarea asigurată pe timpul contractului încheiat cu uzina).

Pînă la sfîrșitul cincinalului se vor construi : **un cămin pentru tinerii muncitori, o cantină, o creșă și grădiniță, precum și un grup școlar.**

RELAȚII : bd. Mărășești nr. 2, la tel. 23.26.40, biroul personal și la tel. 22.50.89, sediul noii turnătorii.

Uzina mecanică de utilaj chimic
Un colectiv se recomandă : Vîrsta medie 23 de ani

Cunoscuta uzină bucureșteană — U.M.U.C. — s-a mutat din anul 1972 într-o „casă nouă". O „casă" formată din hale mari, moderne, bine iluminate, înzestrate cu mașini și utilaje noi, de înaltă productivitate, care oferă celor ce lucrează aici, optime condiții de muncă. Pînă la sfîrșitul cincinalului uzina va cunoaște o intensă dezvoltare și modernizare.

• Rodul muncii colectivului se regăsește în combinatele și întreprinderile industriei chimice din întreaga țară. O comparație grăitoare, privind capacitatea productivă a colectivului uzinei : **în prezent, în numai două luni se realizează întreaga producție obținută în 1966.**

• U.M.U.C înseamnă împletirea unor vechi tradiții muncitorești și a experienței celor mai vîrstnici cu formarea tinerelor contingente de muncitori. **Aici, a fost locul de debut pentru 75 la sută din muncitorii uzinei.**

• În prezent, urmează diferite forme de calificare — **școala profesională, ucenicia serală, cursuri de calificare gradul I și pregătirea prin practică la locul de muncă** — peste 1300 tineri.

Pentru completarea forței de muncă necesare uzina angajează :

— Muncitori calificați în meseriile : CAZANGIU • SUDOR ELECTRIC • LĂCĂTUȘ CONSTRUCȚII METALICE • TURNĂTOR-FORMATOR • MODELIER (cu categorii între 2—6).

— Muncitori necalificați, absolvenți a 4—8 clase, în vîrstă de 18—40 ani, pentru calificare prin **cursuri de scurtă durată** (6—8 luni) în meseriile de mai sus.

• Pe timpul școlarizării se acordă o indemnizație lunară de 1051 lei și masă contra cost la cantină.

• Se află în construcție un nou cămin pentru nefamiliști.

• Transportul din localitățile limitrofe se asigură cu autobuzele I.T.A.

• **RELAȚII : Prelungirea bd Metalurgiei nr. 3, telefon 83.64.83 biroul personal.**

Două vîrste, aceeași dragoste față de meseria aleasă

Savu Știolea, (sudor cazangiu ; lucrează de peste patru decenii în uzină ; fruntaș an de an în întrecere) **„Am văzut în muncă singura sursă a existenței și afirmării personalității umane. Și, într-adevăr, prin muncă m-am format ca om. Acum, după 41 de ani în uzină încerc satisfacția deplinei reușite. N-a fost zi sau lună în care să nu-mi fi depășit sarcinile de producție. Am format un număr de cadre calificate care ar putea asigura necesarul unei secții".**

Ion Cornel (sculer matrițer ; 19 ani) „Dacă ar fi să mă compar cu „nea Savu", pot spune că am început să muncesc la aceeași vîrstă ca dînsul. Acum am un an în uzină unde am făcut și ucenicia. Muncind bine, realizez și un cîștig bun. Dorința mea este de a fi toată viața alături de acești oameni minunați și harnici".

„De 25 de ani, stăpîni în casa muncii noastre!"

(Urmare din pag. I)

tră, tovarășe Gheorghe Cardoș, să-mi spuneți ce vîrstă aveți ?

— 53.

— Iar dumneavoastră, Iosif Sandor ?

— Aproape 49.

...Niciodată ca azi noapte, niciodată n-am simțit mai viu și mai adevărat consonanța vîrstelor — ca azi noapte la „Vulcan". Căci toți aveau vîrsta evenimentului despre care îmi vorbeau. Unul începea să povestească, altul continua istorisirea, al treilea intervenea cu un amănunt, al patrulea venea cu o precizare, cel din urmă deschidea un nou capitol.

— Ați lucrat în același atelier, acum 25 de ani ?

— Nu !

Un „nu" care era al fiecăruia, un „da" care era al tuturor, fiindcă, indiferent de atelier, indiferent de profesie — unii erau lăcătuși, alții bohrwerkiști și frezori — evenimentul i-a reunit și i-a topit într-o conștiință comună.

— Îți amintești ?...

— Îmi amintesc...

Pe fețele lor, în ochii lor, aceeași vîrstă a inimii. Platoul din fața comitetului de partid al uzinei se repopulează, glasul cuiva, care anunța marea veste, aprinde timbrul povestitorilor, simțămintele trăite reînvie cu accente de o mare și sublimă candoare, azi :

— A fost prima zi în care nu mi-a fost teamă de cea care va urma. Crescusem de copil în spaima zilei de mîine. Dumneavoastră știți ce înseamnă asta ?...

Eu știu. Dar — sublimă candoare — cei mai tineri decît mine, cei care azi sau mîine, sau poate chiar în ziua de 11 iunie, împlinesc 25 de ani, ei nu !

Sentimentele trăite reînvie, totodată, viața frustrată de candoare a unui tînăr de acum 25 de ani :

— Abia ieșisem lucrător. M-am gîndit ușurat că, uzina fiind a statului, a noastră, a poporului, voi avea drept la pensie... Să nu vi se pară ciudat modul acesta de a presimți viitorul, dar așa s-a născut în mine sentimentul încrederii în forța ce triumfa atunci, al încrederii în viață. Atunci m-am hotărît să devin comunist, să mă alătur, cu toată ființa mea, marii bătălii a partidului.

Dar, mai presus de toate, sentimentele trăite atunci dau glas acum unei stări de plenitudine :

— Sîntem, de 25 de ani, stăpîni în casa muncii noastre !

— Ce înseamnă asta ?

— Demnitate, a răspuns un lăcătuș, și și-a șters mîna, cu cuviință, într-o batistă albă, spre a nu-și păta cămașa, la fel de albă, în buzunarul căreia căuta o țigară. Am aflat despre el că și-a dat bacalaureatul la 44 de ani.

— Conștiința puterii, am reținut din răspunsul altuia, care nu e nici director, nici maistru, ci un simplu comunist, ales de ai săi să le fie secretar de partid, el zicînd despre sine că și asta e o cinste prea mare, dar dacă i s-a adus lui e semn că oricare alt tovarăș de organizație poate fi conducător.

— Și mai ce înseamnă ?

— Afirmarea noastră — plecind de aici — în fabrica pe care am preluat-o de la patroni și peste care, chiar în aceeași zi, am pus director pe unul dintre noi. Producem acum, într-o jumătate de lună, cît în întreg anul '48. Producem cazane mai înalte decît rachetele cosmice ; jetul lor poate alimenta termocentrale de puteri nemaiintîlnite în România. Producem oameni : fruntași în producție și miniștri. Iată de ce e în stare puterea muncitorească !

— Tovarășe Sora, dacă pentru dumneavoastră, azi, o jumătate de lună înseamnă un an întreg la cota anului 1948, ce reprezintă anul în care ne aflăm față de propria sa cotă ?

— Un an de mai puțin 11 luni... Este condiția realizării cincinalului în patru ani și jumătate ! Și — adăugă tovarășul Marin Sora, secretarul comitetului de partid al uzinei — **ca afirmația să nu vi se pară un deziderat, vă pot spune că acum, pășind pragul uzinei „Vulcan", ați intrat de fapt în luna iunie...**

Nici că se putea o apropiere mai intimă, mai adevărat omenească, de evenimentul ale cărui ecouri le căutam prin timp !... La „Vulcan", azi noapte, printre muncitorii martori și participanți la actul ce i-a făcut „stăpîni în casa muncii lor" și, deopotrivă cu noi, stăpîni în casa noastră, țara, am avut, o dată în plus, revelația uriașelor energii declanșate de vulcanul revoluției socialiste, înfăptuite de partid.

140 articole noi în 1000 de desene

(Urmare din pag. I)

ra", „Roua" — iată numai cîteva din imprimeurile de debut ale acestui sezon. Le vor urma „Ronaldino", „Cardinal", „Ledana", „Dona" și încă multe altele, din fire de acetat, triacetat de mătase naturală sau voal cu motive florale — țesături prin excelență comode și ușor de întreținut.

— Noutatea coloristică ?

— Paleta din acest an este predominată de pastelurile vii — roz, oranj, și verde. Inedituil îl aduc, desenele cu joc de lumini, în carouri și cele supraimprimate.

...Fantezie alimentată prin cercetări minuțioase. O documentare care-și continuă activitatea prin contactul producător-cumpărători — un dialog permanent la magazinul „Gioconda", unde o echipă de creatori ai centralei testează preferințele „la zi", precum și cele pentru anul care urmează. Și pentru că ne plac cifrele, fabricile din cadrul centralei ne oferă în acest an peste 140 de articole noi și circa 1 000 de desene. O bună parte din ele își demonstrează calitățile în Franța, Canada, R.F.G., S.U.A., Iordania, Libia, Anglia, Belgia, Olanda.

Au venit căldurile. Moda a trecut la „haină subțire" oferită de slujitorii ei cu fantezie, migală și pricepere.

Sesizările cetățenilor și optimizarea relației între unități și clientelă

(Urmare din pag. I)

tuații, în practică s-a preluat doar amăgitoarea formulă politicoasă de început, sub care se ascund tratarea superficială a sesizărilor, răspunsuri care eludează conținutul propriu-zis al scrisorii cetățeanului. Astfel, opinia acestuia este anulată, ca în situațiile pe care ne permitem să le relatăm :

● Un cetățean reclamă că, la magazinul nr. 8 „Electrice" (rețeaua „Tehnometal"), din bd. 1848, comportarea față de clienți a lui A. Goldemberg, șef de raion, este sub orice critică, dînd și exemple pentru susținerea sesizării. Iată și răspunsul (transcris exact) : „Magazinul este aprovizionat cu tot sortimentul existent în depozit" (!) — purtînd semnătura șefei de unitate. ● Între 23 februarie — 23 mai la acest magazin au fost făcute 27 de sesizări-reclamații, majoritatea vizînd atitudini necorespunzătoare ale personalului. Au fost date răspunsuri imediate, dar la fel de formale (ca cel transcris), astfel că 27 de opinii critice ale cetățenilor nu au produs nici o îmbunătățire a situației în magazin.

● Unitatea „Nufărul", calea Rahovei nr. 2. Două sesizări asemănătoare — două reacții (aparent) diferite : 1) Cîțiva cetățeni arată că sînt nevoiți să aștepte ore întregi, fără a fi serviți, sub diferite motive. Răspuns (rezolvare a sesizării?!): „Programul este clar afișat" ; 2) Alți doi cetățeni arată că, la ora 19,45, o salariată nu le-a permis să intre în unitate, pretextînd că s-a terminat programul. Răspuns : fără ! Rememorăm : „Programul este clar afișat". Într-adevăr, între orele 6—22 !

● Unitatea nr. 3, din str. Pictor Tonitza nr. 13, a cooperativei „Arta încălțămintei". Cetățeanul D.C. cere să i se repare o pereche de pantofi cu fețe împletite, confecționată la aceeași cooperativă. Răspuns : nu putem face așa ceva (!) Precizarea noastră : registrul cu tarife cuprinde și operația solicitată, însă prețul este cam mic, după părerea... meșterului cizmar.

Am reprodus cîteva inutile răspunsuri, acoperind un vid de... responsabilitate. Și — repetăm — conducerile unităților respective, cele dintîi interesate în valorificarea sugestiilor cumpărătorilor, nu au intervenit. S-au mulțumit probabil numai cu imaginea rîndului scris și început politicos. Cui pot însă folosi asemenea „rezolvări" artificiale, asemenea escamotări ale opiniilor exprimate limpede de cetățeni ? Iată o întrebare la care așteptăm răspunsul real din partea forurilor respective. Chiar și fără politicoasa formulă „Vă mulțumim"...

Laureații meșteșugarilor

Astăzi are loc, în sala „Rapsodia" (str. Lipscani), un important eveniment pentru cei 19 000 de cooperatori din U.C.M.B.-metal, lemn, chimie, construcții: **festivitatea de înmînare a diplomei de uniune evidențiată pe țară în întrecerea socialistă pe anul 1972. Diploma confirmă și răsplătește eforturile colectivelor din cele 16 cooperative meșteșugărești, care au reușit să depășească toți indicatorii planului din anul trecut cu 10 la sută — la producția marfă, 14 la sută — la prestările de serviciu pentru populație, 11 la sută — la livrările către fondul pieței, 23 la sută — la desfacerea mărfurilor cu amănuntul etc.**

INFORMAȚIA pe tot globul

Intensă activitate de reconstrucție în R. D. Vietnam

● Secvențe ale muncii de refacere din orașul minier Hon Gai

HANOI 29 (Agerpres). — Golful Ha Long, cu stîncile care îl mărginesc, crescînd parcă miraculos din apă, este o adevărată perlă a peisajului vietnamez. Dar locurile acestea sînt vestite nu numai datorită frumuseții lor naturale, ci și prin marile bazine carbonifere din preajma orașului Hon Gai, aflat în zonă, care sînt printre cele mai mari în Asia de sud-est. Orașul minerilor se întinde aici, la picioarele stîncilor semețe, cuprinzînd cartiere de locuințe, precum și întreprinderi care asigură întreținerea și repararea utilajelor folosite la extracția cărbunelui.

Anul trecut — an de război — regiunea Hon Gai a fost teatrul unor masive bombardamente, iar orașul a avut deosebit de mult de suferit. Acum, cartierele sale cunosc o amplă activitate de refacere. Dintre ruine s-au ridicat, deocamdată, locuințe provizorii construite din cărămizi recuperate, din cherestea și din bambus, iar pe coline pot fi văzute, noaptea, ca niște stele albastre, licăririle aparatelor de sudură ale montorilor care lucrează la alte edificii.

La Hon Gai au fost, de acum, deplin refăcute principalele secții ale celei mai importante întreprinderi din oraș — uzina mecanică. Această unitate se pregătește acum să-și îndeplinească sarcina de bază — asamblarea și repararea utilajelor care acționează minele bazinului carbonifer. La 19 mai — zi în care poporul vietnamez aniversează nașterea lui Ho Și Min — lucrătorii uzinei au pus în funcțiune noi secții și aici a început, de asemenea, repararea autocamioanelor, a macaralelor și a altor mijloace de transport, încărcat și descărcat, destinate portului din Hon Gai.

Misiunea „Skylab"

● **Teleconferința de presă a echipajului**

● **Azi, astronauții vor studia prin telescop Soarele, Pămîntul și aștrii îndepărtați**

HOUSTON 29 (Agerpres). — Cei trei astronauți americani, care se află la bordul stației spațiale „Skylab", au participat, ieri seara, la o teleconferință de presă, cu care prilej și-au exprimat optimismul în ce privește succesul misiunii lor, în pofida dificultăților întîmpinate pînă în prezent.

Comandantul Charles Conrad a ținut să remarce faptul că experiențele de pînă acum atestă că „omul poate să lucreze în spațiu". De asemenea, el a reafirmat convingerea echipajului în reușita misiunii de 28 de zile. Pe de altă parte, Conrad a exprimat opinia că cel de-al doilea echipaj ar putea repara și debloca panoul principal al navei, întrucît cauzele incidentului sînt acum cunoscute. Conferința de presă a durat aproximativ 8 minute, în timpul căreia ziariștii acreditați la Centrul de la Houston au pus astronauților nouă întrebări.

Astăzi, astronauții se vor folosi de telescopul „Apollo", cel mai puternic aparat de acest gen lansat vreodată în spațiu, pentru a studia Soarele, Terra și aștrii cei mai îndepărtați. Prin această activitate, astronauții americani vor deschide noi și vaste perspective medicinei și biologiei spațiale.

Mîine, astronauții vor intra în posesia primelor date științifice susceptibile să sprijine savanții și experții din lumea întreagă în acțiunile de detectare a resurselor terestre. De asemenea, cu ajutorul acelorași date va fi stimulat interesul oamenilor de știință pentru studierea diverselor aspecte, încă necunoscute, ale mediului înconjurător.

În cursul zilei de ieri, Conrad, Erwin și Weitz au admirat „un spectacol de mare frumusețe". Sub ochii lor s-a perindat, „în toată lungimea ei, de la un capăt la altul, Italia, reliefată pe fondul bleu al Mediteranei". Cîteva minute mai tîrziu, ei au putut observa iceberguri în largul apelor Islandei.

HOUSTON. — Echipajul laboratorului spațial „Skylab" și-a început perioada de odihnă, astăzi, la ora 4,00 GMT. În ultima comunicare pe care a avut-o cu personalul de la sol, cu puțin înainte de începerea programului de odihnă, comandantul de bord Charles Conrad a menționat că dorește să aibă o convorbire particulară cu responsabilul zborului spațial în jurul orei 11,00 GMT, cînd este prevăzută trezirea echipajului.

Conrad a precizat că „nu este vorba despre ceva urgent".

Joi și vineri, în Islanda

Întîlnire franco-americană la nivel înalt

WASHINGTON 29 (Agerpres). — Referindu-se la întîlnirea franco-americană la nivel înalt — care se va desfășura joi și vineri, în Islanda — Casa Albă a precizat că președinții Nixon și Pompidou vor avea, pe parcursul celor două zile, trei întrevederi separate.

Agenția United Press International menționează că discuțiile vor fi consacrate examinării relațiilor comerciale dintre Statele Unite și Piața comună, problemelor monetare internaționale, precum și unor aspecte ale situației politice actuale. Președintele Nixon va fi însoțit de Henry Kissinger, William Rogers, George Schultz, Paul Volcker.

Precedentele întîlniri ale celor doi președinți au avut loc în februarie 1970 — la Washington, și în decembrie 1971 — în Azore, cînd președintele S.U.A. a anunțat devalorizarea dolarului.

GUATEMALA

Moșii ale latifundiarilor ocupate de țărani

CIUDAD DE GUATEMALA 29 (Agerpres) — Guvernul colonelului Carlos Arana Osorio a hotărît să trimită trupe însoțite de tancuri și elicoptere pentru a restabili ordinea în estul țării, ca urmare a stării de tensiune, înregistrată în ciocnirile dintre polițiști și țăranii lipsiți de pămînt.

După cum relatează agenția Reuter, aproape 5 000 de țărani au ocupat moșiile latifundiarilor din localitatea Montepeque, aflată la 50 km nord-est de capitală. În urma ciocnirilor care au urmat, 17 persoane și-au pierdut viața.

EUROPA-SECURITATE-COOPERARE

Obiectiv vital al maselor largi populare, al tuturor națiunilor continentului nostru

Ritm intens de lucru la consultările multilaterale de la Helsinki

PESTE cîteva zile, la 1 iunie, se vor încheia lucrările pregătitoare de la Helsinki în vederea conferinței general-europene de securitate și cooperare. Consultările multilaterale cunosc în această perioadă un ritm de activitate intens, accelerat. În cursul săptămînii trecute au fost făcuți noi pași înainte în elaborarea directivelor pentru cele patru capitole ale ordinii de zi a viitoarei conferințe. O realizare deosebită — care a fost larg comentată și apreciată pozitiv în cercurile diplomatice și de presă, precum și de opinia publică — a constituit-o adoptarea regulilor de procedură ce vor fi aplicate în desfășurarea conferinței.

Însemnătatea politică a stabilirii procedurii reiese cu prisosință din faptul că statele reprezentate la conferință vor participa ca state suverane și independente, în condiții de deplină egalitate, indiferent de sistemul lor politic și social, de mărime, de modul de dezvoltare, iar conferința se va desfășura în afara alianțelor militare. De asemenea, adoptarea regulii rotației de conducere a lucrărilor conferinței, la toate eșaloanele, este de natură să dea tuturor statelor posibilitatea să acționeze pentru succesul conferinței. Iar regula consensului — care implică aprobarea de către toate delegațiile participante a hotărîrilor luate de conferință — garantează că vor fi respectate interesele fundamentale ale fiecărei națiuni.

Se relevă că regulile de procedură pentru conferință reiau, în esență, procedura adoptată, în toamna trecută, pentru consultările pregătitoare, pe baza unui document propus de delegația României. Țara noastră și-a adus, pe această cale, de la începutul consultărilor multilaterale, o contribuție mult apreciată la desfășurarea lor ca un amplu și constructiv dialog. Delegația română și-a continuat, în același spirit, eforturile, participînd din plin la crearea condițiilor, existente în prezent, pentru convocarea grabnică a conferinței general-europene, care — așa cum a spus tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU — „va constitui un eveniment de însemnătate istorică pentru continentul european și va exercita o influență pozitivă asupra întregii vieți internaționale".

● DUPĂ REUNIUNEA, desfășurată la Bruxelles, a Comitetului internațional pentru securitate și cooperare europeană, a fost dat publicității un comunicat, prin care opinia publică din țările continentului nostru este chemată să nu-și slăbească atenția și vigilența combativă și să facă totul pentru ca la Conferința general-europeană pentru securitate și cooperare să se pună bazele solide ale păcii și securității, ale încrederii și cooperării în Europa.

● ÎN INTERVIUL acordat ziarului parizian „Le Figaro", secretarul federal pentru afacerile externe al Iugoslaviei, Miloș Minici, a declarat între altele : „Cred că concepția unei Europe fără blocuri și fără confruntări îngrijorătoare constituie tocmai domeniul în care punctele de vedere iugoslav și francez sînt foarte apropiate. Noi am constatat aceasta în perioada consultărilor reciproce asupra pregătirii viitoarei conferințe pentru securitate și cooperare în Europa. În același sens, trebuie încurajate și întărite tendințele pozitive, pentru ca ele să devină o caracteristică a relațiilor în Europa".

Pe scurt

LA VARȘOVIA s-a anunțat înființarea unei comisii de partid și guvernamentale în vederea elaborării modelului optim de dezvoltare a informaticii în Polonia.

ÎN CAPITALA FINLANDEZĂ au început lucrările unei consfătuiri, la nivel de experți, a țărilor din zona bazinului Mării Baltice în vederea pregătirii conferinței interstatale pentru încheierea unei convenții privind apărarea mediului maritim în Marea Baltică.

ÎN LUNA APRILIE, totalul șomerilor înregistrați în Canada era de 570 000 persoane. Cifra reprezintă 6,3 la sută din forța de muncă.

ADUNAREA NAȚIONALĂ A REPUBLICII RUANDA a aprobat proiectul noii constituții care înlocuiește legea fundamentală a țării adoptată în 1962, o dată cu proclamarea independenței. Noua Constituție prevede democratizarea largă a vieții sociale pentru asigurarea unei participări largi a maselor populare la activitatea de dezvoltare accelerată a economiei.

UN MARE NUMĂR din locuitorii capitalei panameze sînt, în prezent, lipsiți de apă potabilă, ca urmare a ruperii conductei principale care alimentează orașul Ciudad de Panama.

Metamorfoze industriale

Note de călătorie din Iran

(Urmare din pag. I)

fundalul de stîncă al orașului, în prim plan desfășurîndu-se, însă, o geometrie citadină cu profiluri în care minaretele atît de specifice Orientului sînt puse mult în umbră de sferele argintii ale industriilor moderne. Pe locuri unde odinioară caravanele se odihneau lîngă un sat oarecare, înainte de a lua drumul lung, prin nisipuri, spre marele golf, se întinde acum o adevărată „centură de fier", formată din pădurea de furnale și coșuri — creații de dată recentă ale Iranului, în plin proces de adaptare la rigorile unui secol al tehnicilor avansate.

Tradiționala condiție a țării — aceea de a fi, pur și simplu, exportatoare de materii prime — este vizibil depășită, mărturie stînd și noul peisaj industrial al Teheranului de azi, adevărat creuzet al înnoirilor pe plan economic, al eforturilor materializate în diverse obiective destinate utilizării marilor resurse naturale și umane ale țării. De pe benzile rulante ale halelor lui „Iran International" ies acum autoturisme, autobuze, microbuze, a căror marcă cunoaște o certă răspîndire și apreciere și peste hotare. Tot în „centura de fier" a Teheranului se remarcă rafinăria de petrol, cu o capacitate zilnică de 85 000 de barili, un reactor atomic, fabrici de ciment, numeroase unități ale industriei ușoare.

Chiar dacă Teheranul nu constituie pilonul esențial al industriei petroliere (centrele de extracție și prelucrare fiind în zonele de sud, cu impresionanta rafinărie de la Abadan și acea „minune a tehnicii", Khargul, cea mai mare stație de pompare din lume), capitala rămîne „creierul electronic" în materie. Aici, ființează „SNIP" (Societatea Națională Iraniană de Petrol), instrumentul prin care guvernul țării și-a impus cu fermitate, pas cu pas, punctul de vedere în fața companiilor străine. „Extracția celor peste cinci milioane de barili zilnic, veniturile realizate pînă acum (circa două miliarde dolari — n.r.) încă nu ne mulțumesc ; vrem ca «aurul negru» să fie folosit și mai temeinic la programul nostru economic", îmi declara, exprimînd opinia generală, o înaltă oficialitate a „SNIP".

Programul recuperării bogățiilor naturale, în primul rînd a petrolului, politică inițiată de Șahinșahul Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, a intrat chiar zilele trecute într-una din ultimele sale faze, prin acordul petrolier definitiv între Iran și Consorțiul internațional. Vechea stare de dependență, consfințită printr-un act inechitabil, în 1954, a fost eliminată, Societatea Iraniană Națională de Petrol avînd, acum, dreptul de a exploata majoritatea zăcămintelor de țiței ale țării, de a determina volumul producției, de a decide asupra investițiilor în ramură — într-un cuvînt, de a elabora și aplica întreaga politică petrolieră. Importanța acestei noi reglementări apare în întreaga ei lumină, cînd ne gîndim că „aurul negru" extras anual din Iran situează această țară pe locul trei în lume, după S.U.A. și U.R.S.S., iar patru cincimi din încasările realizate prin valorificarea lui sînt afectate proiectelor de dezvoltare a țării.

Astăzi, pe pămîntul iranian se depun eforturi intense pentru atingerea unui ritm înalt de creștere, în special — cum specifică noul plan cincinal, care a intrat în vigoare în martie a.c. — în ramurile siderurgiei, petrochimiei, energiei electrice, construcției de mașini, agriculturii. Cu cei peste 2 400 miliarde de riali investiți în diverse obiective și sectoare, Iranul este angajat, cum afirma șeful statului, într-un proces fundamental de transformări economice și sociale.

Discuțiile cu diverși interlocutori iranieni mi-au relevat, de asemenea, preocupările pentru valorificarea resurselor umane, atît în domeniul tehnologic, cît și al științei și culturii. Dezvoltarea infrastructurilor economice, prin investițiile noului plan pe cinci ani, va permite să se creeze circa 760 000 noi locuri de muncă în industrie. Efortul făcut de guvern pentru crearea propriilor specialiști se împletește strîns cu realizările pe tărîmul cooperării cu alte țări, printre care, la loc de frunte, se situează și România socialistă.

Uzina de tractoare din Tabriz, uzina de produse sodice din Siraz, complexul pentru industrializarea superioară a lemnului de la Neka, modernul complex agro-alimentar la Rasht — iată numai cîteva repere, de la Caspica la nisipurile fierbinți din sud, în care cooperarea româno-iraniană și-a demonstrat virtuțile, oferind, totodată, noi și largi posibilități pe terenul schimburilor de valori materiale și spirituale dintre cele două țări.

Este știut că raporturile tradiționale dintre România și Iran se dovedesc deosebit de fertile în toate domeniile de interes reciproc. O contribuție esențială în acest sens o aduce dialogul româno-iranian la nivel înalt, preocuparea constantă a președintelui Nicolae Ceaușescu și a Șahinșahului Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr de a asigura un ritm dinamic, un curs ascendent relațiilor de prietenie și colaborare dintre cele două țări și popoare.

Agerpres ORA 12

GENEVA. — Bugetul total al ajutorului Crucii Roșii destinat Indochinei a sporit de la 50 la 100 milioane franci elvețieni, de la parafarea Acordului privind încetarea focului în Vietnam — a anunțat, la Geneva „Grupul operațional Indochina" — I.O.G. (Acest organism, creat în octombrie 1972, este format din membri ai Comitetului Internațional de Cruce Roșie, ai Ligii societăților de Cruce Roșie și ai altor organizații).

□

HAGA. — O delegație parlamentară a Olandei va face o vizită oficială în Republica Populară Chineză, în luna august sau septembrie a.c. a declarat președintele Camerei Deputaților a parlamentului olandez, dr. Anne Vondeling.

□

REYKJAVIK. — Guvernul Islandei a hotărît, să ceară Consiliului N.A.T.O. care se va întruni azi, la Bruxelles, să intervină pentru ca vasele de război britanice să părăsească imediat apele teritoriale islandeze.

SANTIAGO DE CHILE. — Frontul Unității Populare a hotărît să sprijine, în continuare, guvernul, utilizînd toate mijloacele posibile pentru a împiedica izbucnirea unui război civil și pentru înfrîngerea definitivă a celor care îl preconizează — se arată într-un comunicat dat publicității la Santiago de Chile de către Comitetul Politic al coaliției de stînga chiliene.

MEMENTO

TEATRE

TURANDOT (Zahradicek Jiri, Mariana Stoica, Teodora Lucaciu, Pompei Hărășteanu. Dirijor : Anatol Kisadji) — **Opera română**, ora 19.30.

În cadrul ciclului DEBUTURI — AFIRMĂRI — CONFIRMĂRI. Recital de pian susținut de Andrei Tănăsescu și Recital de vioară susținut de Ștefan Rodescu. La pian : Floricica Popescu — **Ateneul român, sala Studio**, ora 20.

A DOUĂSPREZECEA NOAPTE — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, telefon 14.60.60, ora 20.

STÎLPII SOCIETĂȚII (Ionescu Gion, Olga Tudorache, Ion Marinescu, Ileana Dunăreanu, Vali Cios, Mihai Dogaru) — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81, ora 19.30.

PREȘUL (Stela Popescu, Mircea Șeptilici, Dem Savu, C. Vulpe, C. Băltărețu, Șt. Tapalagă) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

COMEDIE CU OLTENI (Simion Negrilă, Ernest Maftei, Astra Dan, Ileana Codarcea, Iarodara Nigrim, Rodica Mandache, Alexandru Azoiței, Ion Chițoiu, Vasile Ichim, Mircea Dumitru, Petre Laurențiu, Ion Colomieț, Sergiu Demetriad) — **Teatrul Giulești**, telefon 18.04.85, ora 19.30.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Ilianț, Trio Caban, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy**, tel. 15.56.78, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Luigi Ionescu, Cristian Popescu, Corina Chiriac) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174**, tel. 50.20.48, ora 19.30.

MITICĂ POPESCU (Ștefan Bănică, Marieta Luca, Boris Olinescu, Cornel Gîrbea, Sanda Maria Dandu, Constantin Rășchitor, Cristina Deleanu, Coca Gheorghiu, Adrian Petrache, Traian Păruș, Dimitrie Dunea) — **Teatrul „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

SPECTACOL DE SUNET ȘI LUMINA ; POEZIA FLORILOR, LA EXPOFLORA — **Parcul Herăstrău**, orele 20.30 și 21.15.

CINEMATOGRAFE

ULTIMUL CARTUȘ — **Patria** (11.86.25) — 10, 12.15, 14.30, 16.45, 19, 21.15; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

FATA BĂTRÎNĂ — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

CIPRIAN PORUMBESCU — **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 12.30, 16.15, 19.15.

OMUL NU E SINGUR — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

ROND DE NOAPTE — **Sala Palatului** (15.73.72) — 17.15, 20.15 ; **Scala** (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16.15, 18.45, 21.15; **București** (15.61.54) — 9, 11.15, 13.30, 16.30, 18.45, 21.

BALADĂ PENTRU MĂRIUCA — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9 — 20.15 în continuare.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — **Festival** (15.63.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30; **Melodia** (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Buzești** (15.62.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

AMINTIRI DIN COPILĂRIE (9.30, 11.30); DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE (13.30, 15.30, 18, 20.30) — **Doina** (16.35.38).

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Luceafărul** (15.87.67) — 10, 14.30, 19.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — **Central** (14.12.24) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.15.

CÎND LEGENDELE MOR — **Excelsior** (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Gloria** (22.44.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

CEAȚA — **Bucegi** (17.05.47) — 15.45, 18, 20.30; **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Grivița** (17.08.58) — 9, 12.30, 16, 19.30; **Lira** (31.71.71) — 15.30, 19.

DRUMURILE BĂRBAȚILOR — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15 ; **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

CU MÎINILE CURATE — **Viitorul** (11.48.03) — 16, 18, 20.15.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE ? — **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

VERONICA — **Cotroceni** (49.48.48) — 16, 18, 20; **Progresul** (23.94.10) — 9, 16, 18, 20.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30 ; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

TECUMSEH — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.30.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Ferentari** (80.49.85) — 15.30, 17.45, 20.

RAPORTUL AGENTULUI 36 — **Pacea** (31.32.52) — 16, 18, 20.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30.

BĂTRÎNII BANDIȚI — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.

COWBOY — **Munca** (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

ELIBERAREA (seria a III-a) — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ORGANIZAȚIA — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Unirea** (17.10.21) — 16, 19.30.

GRĂDINI-CINEMATOGRAF

ROND DE NOAPTE — **Stadionul Dinamo** (11.03.72) — 20.15; **București** (15.61.54) — 20.15.

ELIBERAREA (seriile IV—V) — **Select** (14.27.14) — 19.45.

CIPRIAN PORUMBESCU — **Capitol** (16.29.17) — 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Luceafărul** (15.87.67) — 20; **Arenele Romane** (14.12.24) — 20.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — **Festival** (15.63.84) — 20; **Buzești** (15.62.79) — 20.15.

CEAȚA — **Bucegi** (17.05.47) — 20.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Unirea** (17.10.21) — 20.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Lira** (31.71.71) — 20.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — **Aurora** (35.04.66) — 20; **Tomis** (21.49.46) — 20.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Moșilor** (12.52.93) — 20.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE ? — **Arta** (21.31.86) — 20.30.

TECUMSEH — **Vitan** (21.39.82) — 20.

ULTIMUL CARTUȘ — **Modern** (23.71.01) — 20.

Avanpremiera T.V.

● **Seară pentru tineret**

O foarte bună intenție — aceea de a acorda integral spațiul de emisie unei unice tematici — începe, treptat, să dea și roade calitative. Este vorba de **„Seara pentru tineret"**, generoasă ca idee, dar nu lipsită de dificultăți în realizarea care, pe parcursul a aproape trei ore, încearcă să acopere o arie specifică de disponibilități proprii acestei generații. Sumarul de astă seară se referă, pe rînd, la tinerii inventatori de la Institutul de cercetări energetice, la modul în care școala vine în întîmpinarea cerințelor economiei, la cîțiva tineri muzicieni (violonistul C. Bogdănaș și pianiștii Viorica Egel-Marinescu și Mihai Marinescu), la orientarea profesională (sondorii), la etică („Mic tratat de comportare" — „Stilul e omul"), la dialogul generațiilor (la care participă ing. Valeriu Ceoceonica, directorul Institutului de studii și cercetări pentru electronică), la sport (tenis — volé și smeci, oina — sportul bunicilor ?) și muzica ușoară (melodii la cerere, „Invitație la Ploiești" cu tineri interpreți din orașul petrolului), etc.

— a —

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba rusă. Lecția a 55-a — reluare.
18.00 Telex.
18.05 Publicitate.
18.10 Steaua polară.
18.40 Universitatea T.V.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen, 1973 — an hotărîtor.
20.00 Cîntecul săptămînii : „Primul loc de pe pămînt" de Al. Mandy. Interpretează Doina Limbășanu.
20.05 Reflector.
20.20 Seară de teatru : „Singurul martor", de A. și P. Tur.
22.10 24 de ore. Contraste în lumea capitalului.
22.30 Gala maeștrilor : Nicolae Secăreanu.

PROGRAMUL II

20.00 Seară pentru tineret. Actualitatea pentru tineret.
20.15 „Laureații".
20.30 Melodii la cererea dv.
20.45 Dialog între generații.
21.00 În atenția școlii — cerințele economiei.
21.15 Tineri muzicieni
21.30 Rubrica sportivă.
22.00 Caleidoscop tehnico-științific.
22.10 „Stilul e omul" — mic „tratat" de comportare.
22.20 Drumul tînărului spre muncă — rubrică de orientare profesională.
22.40 „Invitație la Ploiești" — program de muzică ușoară și populară susținut de tineri interpreți din orașul Ploiești.

MÎINE

9.00 Curs de limba engleză. Lecția a 55-a.
9.30 „Micii meșteri mari" pregătesc daruri pentru „Ziua copilului".
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Reportaj T.V. : Ecourile pădurii — reluare.
10.30 Desene animate.
10.40 Film serial : Umbrele dispar în plină zi — ultimul episod.
11.45 La ordinea zilei. Azi, județul Ialomița — reluare.
12.00 Revista literară T.V. — reluare.
13.00 Telejurnal.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

Biblioteca municipală
Tîrgu-Mureş

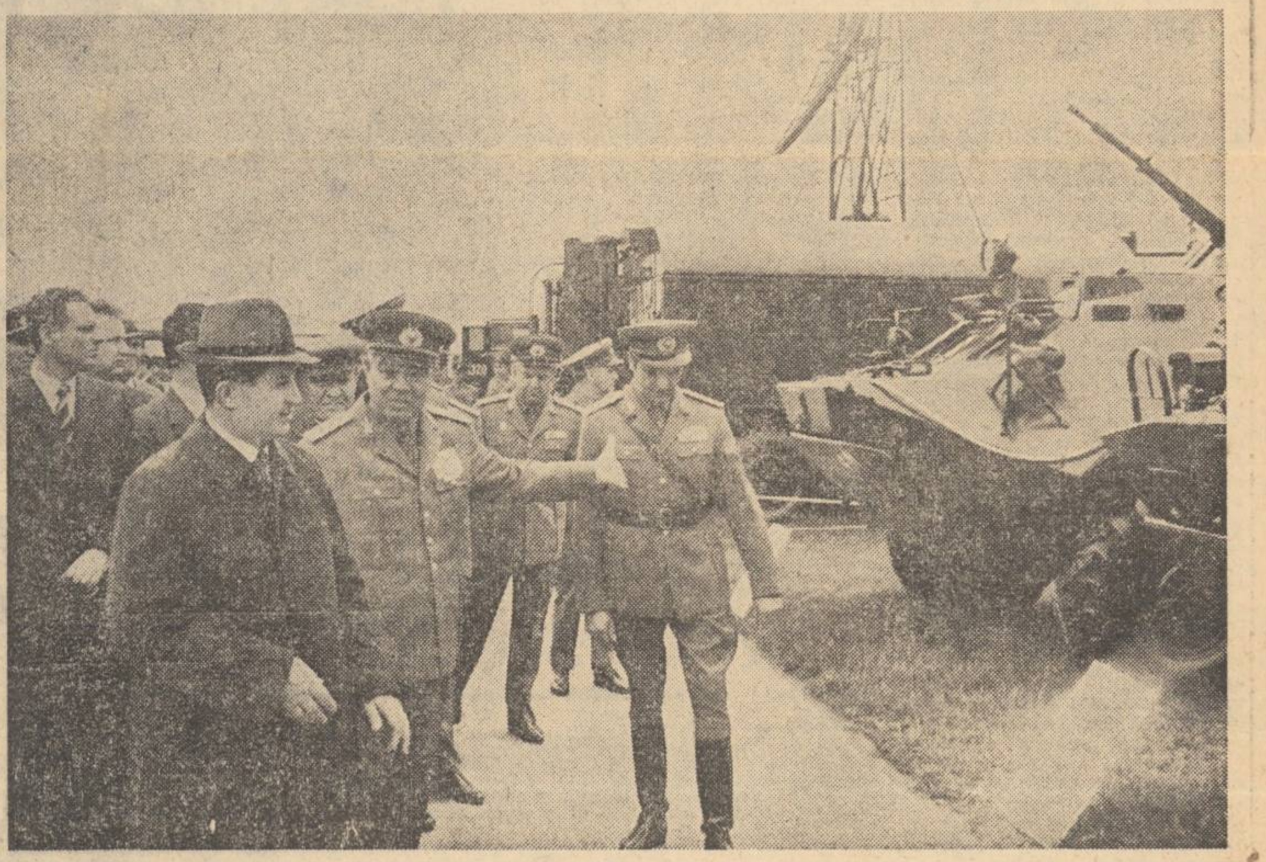
PROLETARI DIN TOATE ŢĂRILE, UNIŢI-VĂ!

INFORMAŢIA Bucureştiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREŞTI AL P. C. R. ŞI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREŞTI

Anul XX – Nr. 6141 | 4 PAGINI 30 BANI | Miercuri 30 mai 1973

VIZITA TOVARĂŞULUI NICOLAE CEAUŞESCU LA EXPOZIŢIA CONSACRATĂ REZULTATELOR OBŢINUTE ÎN ULTIMII ANI ÎN CERCETAREA ŞTIINŢIFICĂ ŞI PRODUCŢIA DE TEHNICĂ MILITARĂ



În dimineaţa zilei de 29 mai, tovarăşul Nicolae Ceauşescu, secretar general al Partidului Comunist Român, preşedintele Consiliului de Stat, comandantul suprem al forţelor noastre armate, a vizitat Expoziţia de tehnică militară şi armament consacrată realizărilor din ultimii ani.

Împreună cu tovarăşul Nicolae Ceauşescu se aflau tovarăşii Ilie Verdeţ, general de armată Ion Ioniţă, ministrul apărării naţionale, Emil Bobu, Virgil Actarian, Mihail Florescu, Ion Crăciun — miniştri, general colonel Ion Coman, şef de secţie la C.C. al P.C.R., şi alte persoane oficiale.

Comandantul suprem al forţelor noastre armate a fost întîmpinat cu onoruri militare.

Erau de faţă primul adjunct şi adjuncţii ministrului apărării naţionale, comandanţi de armate şi de arme, generali şi ofiţeri superiori.

Se vizitează apoi expoziţia — cea mai mare parte organizată în aer liber, care reuneşte tehnică de artilerie, tancuri-auto, aviaţie, ra-

(Continuare în pag. a IV-a)

UN SFERT DE VEAC DE LA ACTUL ISTORIC AL NAŢIONALIZĂRII

Fapta, ca însemn şi vocaţie a muncii

Cel mai proaspăt Erou al Muncii Socialiste din Capitală, strungarul Marin Ioniţă, de la Uzina de pompe, lucrînd la maşina sa cu comandă program.

...Mi-a zis, la un moment dat, vorbindu-mi despre pompele centrifugale: **ei bine, dacă trei pompe „Siret 900" ar fi puse în faţa Danubiului, cursul bătrînului fluviu ar fi oprit. Au o forţă de absorbţie şi de refulare uriaşă.** Afirmaţia lui **Dumitru Muşat**, secretarul comitetului de partid al Uzinei de pompe, m-a pus pe gînduri. Iată, mi-am spus, o putere pe care nici n-ai bănui-o în aceste carapace de metal. O forţă-simbol care, într-un fel, te trimite cu gîndul la forţa clasei şi a mîinilor care modelează şi desăvîrşesc viaţa noastră social-economică. Acea clasă care, preluînd puterea politică, şi-a creat o temeinică bază economică, trecînd mijloacele de producţie în mîinile sale.

Îl întreb pe cel mai proaspăt Erou al Muncii Socialiste din Capitală, **Marin Ioniţă**, care lucrează la strungărie: aţi prins evenimentul istoric al naţionalizării, aţi participat la acele momente de încordare ce aveau să determine puternicele implicaţii economico-sociale pe care le cunoaştem, pe care le trăim şi care se regăsesc în viaţa fiecăruia dintre noi?

— Tocmai intrasem „în piine", cum se spunea atunci: mă calificasem ca strungar, după cîţiva ani de ucenicie la patron. Lucram într-un atelier de fierărie, cu acoperişul spuzit de găuri; iarna, măturam zăpada pe lîngă maşină şi o căram cu lada, o dată cu spanul, afară. Strungurile erau cuplate printr-o curea de transmisie, toate. A venit însă momentul. Eram tînăr, dar nu necopt, ca să nu-l pricep cît de cît. Intrasem în U.T.C. din '45, creşteam în sfera de rezonanţă a politicii comuniste şi, cînd unul dintre ai noştri a spus atunci, în vîltoarea evenimentelor: „de azi, fabrica este a noastră, a muncitorilor", am înţeles pe deplin adînca semnificaţie a evenimentului istoric pe care îl trăiam.

— Cine dintre cei cu care lucraţi azi — şi pe care îi cunoşteaţi în acel moment crucial — au fost martori?

— O, sînt mulţi: şi strungarul Petre Barbeli, şi matriţerul Alexandru Glodeanu, şi

Vladimir Udrescu

(Continuare în pag. a III-a)

SUCCESE ALE INDUSTRIEI BUCUREŞTENE

Peste plan, 550 milioane lei producţie marfă

Colectivele de muncă din unităţile industriale bucureştene depunînd eforturi susţinute pentru înfăptuirea angajamentului de onoare — cincinalul în patru ani şi jumătate — înscriu zi de zi pe graficul întrecerii rezultate de seamă. Astfel, **planul de producţie marfă**, pe primele cinci luni ale anului, a fost îndeplinit înainte de termen. Conform datelor preliminare, se estimează realizarea pînă la finele lunii a unei producţii marfă suplimentară în valoare de circa 550 milioane lei. Vor fi obţinute importante cantităţi de produse, deosebit de solicitate de economia naţională — laminate finite din oţel, transformatoare şi autotransformatoare de putere, motoare electrice, anvelope, coloranţi sintetici ş.a.

PRIETENII NOULUI ANGAJAT

„Întinde-i omului o mînă prietenească şi nu va uita niciodată căldura ei"

În urmă cu numai zece zile, **Marin Geambaşu** păşea pentru întîia oară pe poarta **FABRICII DE VENTILATOARE.** Avea să fie condus la serviciul personal pentru îndeplinirea formalităţilor de angajare. **„Nu-mi venea să cred că totul a mers aşa de repede. Apoi m-am trezit cu o hîrtie pe care, de emoţie, am împăturit-o şi am strecurat-o în buzunar. Am citit-o abia în secţie. Nu vă pot descrie uimirea mea. Cuvintele acelea, frumos tipărite, îmi erau adresate mie şi n-am să le uit niciodată: BUN VENIT IN CADRUL ÎNTREPRINDERII NOASTRE ŞI SUCCESE IN MUNCA PE CARE URMEAZĂ SĂ O EFECTUAŢI. Şi o semnătură, PRIETENII NOULUI ANGAJAT...**

Surpriza cea mare avea însă să o trăiască mai apoi, cînd semnătura colectivă a început să-şi dezvăluie semnificaţia. Mai întîi meşterul, apoi şeful secţiei, colegii. Mulţi. Şi gata să-i sară în ajutor. O reacţie în lanţ a unor gesturi de caldă prietenie. Căci aici, **iniţiativa „Prietenii noului angajat" — preluată de la uzina „Semănătoarea", — „activează"** în climatul socialist al muncii, al înţelegerii depline din partea fiecăruia că stă în puterea sa să-şi aducă contribuţia la formarea noilor cadre.

Emil Munteanu-Retevoescu

(Continuare în pag. a III-a)

● La uzina **„SEMĂNĂTOAREA"** cel de al doilea cuptor căptuşit cu beton refractar şi dotat cu aparatură pentru controlul arderii a intrat în probe tehnologice. Ce înseamnă aceasta pentru uzină? **Reducerea normelor de consum la combustibilii superiori, creşterea de 2—3 ori a gradului de rezistenţă, recuperarea căldurii gazelor arse şi refolosirea lor. Eficienţă 85 tone combustibil economisit pe fiecare agregat.**

MIERCURI

ALEXANDRU IVASIUC

CONVIEŢUIREA

Se vorbeşte mult despre nevroza marilor oraşe. Milioane de oameni, majoritatea necunoscuţi unii altora, îngrămădiţi pe spaţiul îngust al cîtorva kilometri pătraţi, interferindu-se fără să se salute pe trotuare, în magazine, în mijloacele de transport în comun. Un fel de singurătate în colectiv, atît de neobişnuită speciei noastre care a vieţuit zeci şi sute de mii de ani în colectivităţi organice, solidare şi supuse strict aceloraşi valori.

Şi în acelaşi timp, pe lîngă inevitabilitatea existenţei acestor aglomeraţii, legată de dezvoltare, de crearea necesară a unor noduli vitali de decizie, de apariţia marilor industrii şi a serviciilor, marele oraş are şi farmecul lui greu de înlocuit. O plimbare pe stradă înseamnă nu rareori o adevărată expediţie psihologică, descoperirea de tipuri şi atitudini care ne învaţă cîte ceva despre marele adevăr al variaţiei oamenilor — ca să nu mai vorbim despre spectacole, despre cărţi ce nu se pot găsi în altă parte, despre atîtea tentaţii pentru care noi, locuitorii acestor mari oraşe, sîntem pe drept cuvînt invidiaţi. Cum să reducem atunci unele din dezavantaje, ca să ne bucurăm din plin de ce ne poate oferi capitala noastră, cel mai mare oraş al ţării, unul din oraşele importante şi din cele mai vii ale acestei părţi din lume? Întîi, aş spune, trebuie să învăţăm că, deşi necunoscuţi, cei din jurul nostru există şi au şi ei nervi şi sensibilitate ca şi noi. Să nu uităm că am părăsit de mult răcoarea codrilor şi să-i respectăm pe ceilalţi, reducîndu-ne semnele prea evidente şi exuberanţe ale existenţei noastre. Sînt case unde de dimineaţa şi pînă seara nu încetează bătutul covoarelor. Sigur, un aspirator e mai bun, dar dacă oamenii vor să le bată, să nu le bată neapărat în capul nostru, de la răsăritul pînă la apusul soarelui.

Lupta cu zgomotele asurzitoare, cu radiourile şi televizoarele puse pentru surzi, este una din regulile convieţuirii. S-au afişat ordonanţe, s-au fixat ore, însă nu toţi se pare că sînt destul de ştiutori de carte ca să le priceapă.

În sfîrşit, convieţuirea, strins legată de politeţe, nu e străină minimelor sacrificii. Toţi sîntem grăbiţi, nu vrem să ne pierdem timpul în mijloacele de transport. În staţiile centrale însă uneori ne înghesuim ca la asediul Troiei. Îmi amintesc că la Londra, oraş mult mai mare, oamenii îşi aşteaptă rîndul urcării în autobuz unii în spatele celorlalţi, în ordinea venirii în staţie. Ce-ar fi să introducem şi noi această regulă, deşi nu sîntem englezi flegmatici? Însă a trăi cu un milion şi jumătate de fiinţe la un loc impune un nivel de civilizaţie obligatoriu, oricît ne-ar fi de fierbinte sîngele. A trăi cu alţii înseamnă a te educa.

Oraşul şi noi

ÎN PREAJMA KILOMETRULUI ZERO

Vă propun un popas, nu neapărat imaginar, la kilometrul zero. Dar ce ne oferă acum această veche vatră a oraşului? Încă prea puţin... În Piaţa Sf. Gheorghe, bunăoară, ar fi multe de făcut. Pornind de la o sporită grijă pentru alei, de la o mai atentă gospodărire a parcului, şi pînă la diminuarea zgomotului produs de autobuzele transportului în comun zi şi noapte sînt destule lucruri — şi nu cred că-i imposibil — de realizat. Iată, nu departe, se află Muzeul de istorie a oraşului. Erau cîţiva copaci bătrîni în curtea lui. În vremea din urmă au fost tăiaţi — aveau prea mulţi ani. Dar de ce să nu punem în loc tei, care cresc repede şi au şi viaţă lungă?

De ce să nu se afle aici o hartă a cetăţii sau un însemn care să marcheze vizibil acest kilometru zero — aparţinînd de istorie şi contemporaneitate totodată? O operă de artă monumentală care să amintească de statornicia noastră pe meleagurile de la Dîmboviţa, statornicie care durează de mai mult de o jumătate de mileniu sau şi mai departe în vreme, ar avea aici valoare de simbol. Pentru că ce înseamnă, propriu-zis, acest kilometru zero. De fapt, inima ţării.

Poate şi unei uriaşe porţi încrustate de meşteri populari — deschidere spre inima ţării — i-ar sta bine în acest punct.

Şi, în aceeaşi ordine de idei, de ce nu am avea o librărie profilată pe cărţi şi ghiduri despre România, aici, la kilometrul zero? Cerem prea mult? Nu cred. Sînt lucruri necesare şi lesne de realizat. Cu iniţiativă, pasiune şi dragoste pentru simbol.

DORU CREANGĂ
student la Facultatea de electrotehnică şi telecomunicaţii

Luminile oraşului reflectate într-o calmă difuzie peste apele lacului Herăstrău.

Constructorii aşteaptă materiale, nu justificări

Frontul de lucru al constructiilor de locuinţe şi social-culturale „consumă" zilnic importante cantităţi de materiale, începînd de la cele necesare turnării fundaţiilor şi montării suprastructurilor, pînă la cele de finisaj. Şi nu s-ar putea spune că materialele nu sosesc la timp pe şantiere şi, în majoritatea cazurilor, în cantităţile solicitate. Cu sprijinul Comitetului municipal de partid, al comitetelor de partid ale sectoarelor şi al consiliilor populare, au fost rezolvate multe probleme legate de eşalonarea repartiţiilor pe trimestre, de livrarea în avans a unor sortimente, precum şi a unor cantităţi suplimentare faţă de repartiţiile iniţiale.

Totuşi, în unele cazuri cantităţile repartizate (armături neferoase pentru instalaţiile sanitare, fitingurile din fontă maleabilă, electrozii de sudură, furnirul de stejar, tabla mijlocie şi groasă, lămpile fluorescente şi altele) nu satisfac întru totul necesităţi-

Ioan Bălan

(Continuare în pag. a III-a)

Semnal

LICEUL „I. L. CARAGIALE"

Preludii la bacalaureat '73

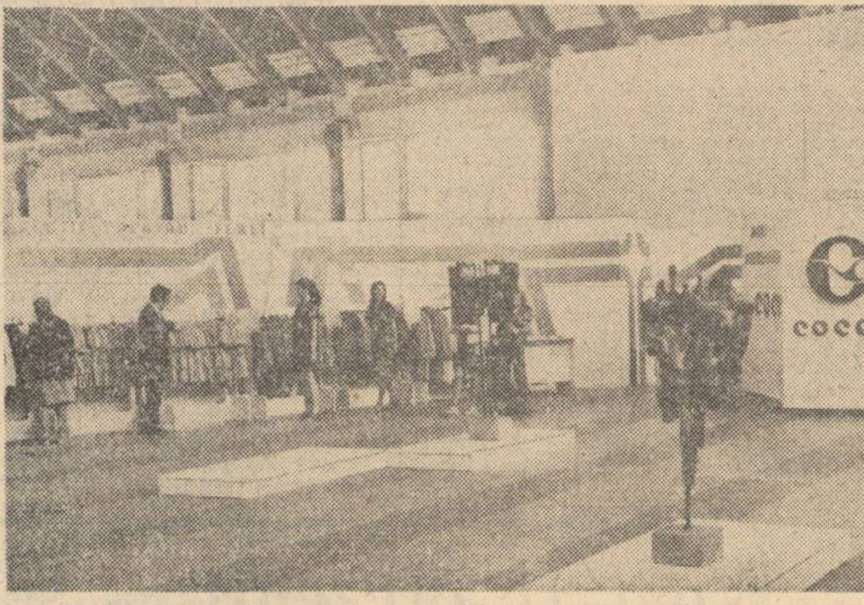
Iată o serie de „instantanee" care, însăilate, pot oferi cititorilor o imagine semnificativă despre spiritul nou care domneşte în liceele noastre de cultură generală, despre orientarea tot mai fermă spre aplicativitatea cunoştinţelor şi spre munca efectivă în producţie.

Prof. Ioana Cosma (directoarea liceului): Toţi cei 278 de absolvenţi din anul acesta s-au prezentat la examenul de practică tehnico-productivă, în faţa unor comisii mixte, alcătuite din maiştri de la Uzina Automatica şi din cadre didactice din şcoală. Au trecut examenul 277. Un singur... corigent, deci.

Dumitru Beleuţă (maistru la Atelierul 8, secţia echipare electrică a Uzinei Automatica): Marea majoritate din echipa de elevi care au luat examenul de practică productivă în faţa comisiei (din care am făcut parte) au obţinut calificative foarte bune şi bune. Ceea ce mă bucură în mod deosebit, însă, este că unii abia aşteaptă să treacă bacalaureatul, pentru ca, imediat după aceea, să se angajeze efectiv în uzină ca muncitori. Absolventul Mihai Luca, bunăoară, doreşte să lucreze chiar în atelierul meu. Îndrăgind meseria, m-au îndrăgit

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a III-a)



„Cocorul", expoziţie-magazin; aprovizionare bună, servire exemplară.

Pentru dumneavoastră

În prag de 1 iunie, ne gîndim cu toţii — mai mult ca oricînd — la cei mici. Şi rubrica noastră va face la fel. Aşadar, pentru dumneavoastră, dar, de fapt, pentru ei...

AM ÎNCEPUT cumpărăturile cu jucării. O diversitate de modele din material plastic — cele mai multe pentru plajă, figurine, cuburi, bărcuţe, fluiere, trenuleţe etc. Desigur, nu lipseau pistoalele cu capse şi cele cu apă; tricicletele; pentru fetiţe, mic mobilier şi minimaşini de cusut; păpuşile sînt foarte frumoase în acest an, în schimb, jocurile tip „loto" continuă să aibă imagini greu de înţeles...

AM APRECIAT duminică, la magazinul „Romarta copiilor", o reuşită paradă a modei pentru cei mici. În rafturi însă, penurie de sortimente atît la confecţii, cît şi la încălţăminte.

AM DESCOPERIT „o casă din poveşti". Încă în construcţie, deocamdată. La 1 iunie îşi va putea primi oaspeţii; micilor vizitatori li se vor oferi daruri... dulci. Pentru ei, Fabrica de produse zaharoase Bucureşti a pregătit noutăţi — specialităţi de ciocolată fină — în ambalaje atractive, frumos colorate. A-

G. B.

(Continuare în pag. a III-a)

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în Bucureşti, temperatura aerului a fost de 16 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 24 de grade, iar minima din cursul nopţii de 12 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme frumoasă, cu cerul variabil, mai mult senin noaptea. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între 10 şi 12 grade, iar maxima între 24 şi 26 de grade.

Pe tot globul

Impasul rasiştilor rhodesieni

Reuniunea la nivel înalt a Organizaţiei Unităţii Africane — desfăşurată la Addis Abeba — a adoptat importante documente privind abolirea colonialismului şi rasismului, lupta pentru obţinerea deplinei independenţe politice şi economice a continentului african. Năzuinţele exprimate de participanţii la această reuniune jubiliară înfăţişează întregii omeniri o cauză din cele mai importante ale contemporaneităţii, o cauză care se bucură de sprijinul tuturor forţelor progresului din lume. Să amintim,

(Continuare în pag. a IV-a)

CONTRACRONOMETRU

● Zilnic intră în Capitală circa 3 000 de vagoane încărcate cu mărfuri ● Ce se întîmplă cînd ritmul descărcărilor nu-i corelat cu cel al sosirilor ● O singură întreprindere „Granitul": 60 de vagoane nedescărcate ● Statistica unei nopţi; peste trei sferturi din volumul de mărfuri intrate în staţie îşi aşteptau (zadarnic) beneficiarii. ● Numai în staţia Bucureşti-„Cotroceni" locaţiile pe o lună se ridică la 463 828 lei.

Vagoanele stau — penalizările „merg"

Pe adresele întreprinderilor bucureştene sosesc zilnic, în gările oraşului, sute şi mii de vagoane încărcate cu diferite mărfuri: produse alimentare, bunuri de larg consum, materii prime, piese, maşini, utilaje. După o sumară statistică, întocmită de către Regionala C. F. Bucureşti, **cantitatea de marfă intrată într-o singură zi în Capitală se ridică la aproximativ**

Gheorghe Niculiţă

(Continuare în pag. a III-a)

801

Un nou film românesc

„Ultimul cartuș"

Acest al doilea film al serialului început de Sergiu Nicolaescu, încearcă și reușește să aducă în fața spectatorilor ceva din atît de frămîntata perioadă a anilor '45—'46, ceva care continuă și întregește imaginea pe care, cu măiestrie și inteligență, începuse s-o contureze în „Cu miinile curate". Pentru că, deși operele sale pot fi cu ușurință încadrate în genul polițist, atît scenariul (semnat de Titus Popovici și Petre Sălcudeanu), cît și regia, surprind, dincolo de încleștarea, de confruntarea urmărit-urmăritor, pe acei exponenți ai unei epoci și ai unei clase pe cale de dispariție și forța de șoc a clasei muncitoare, personalizată prin fiii ei cei mai adevărați — comuniștii. Astfel, Roman nu este numai un comisar care urmărește să demaște niște infractori: dincolo de faptele sale stă hotărîrea de a-i apăra pe muncitori și drepturile lor, de a demasca abuzurile și actele samavolnice ale clasei exploatatoare care, pe zi ce trece, se vede înlăturată de la putere. „Anticarul" Semaga este un spărgător de magazine, dar, în același timp, un dușman înverșunat al noii orînduiri pe cale de a se instaura (secvența măcelului manifestanților pus la cale de acesta este semnificativă în acest sens). Ca să nu mai vorbim de moșierul-spion Semaga, personaj abil și lipsit de scrupule. Dubla semnificație a acțiunii eroilor creează filmului un prim atu care-l face ca, înscriindu-se în gen, să treacă, totuși, dincolo de el.

Acțiunea are ca punct de plecare ultima secvență din „Cu miinile curate". Conștient de faptul că Semaga a pus la cale moartea prietenului și colegului său Miclovan, de diversiunea care a făcut să se sfîrșească tragic manifestația muncitorilor, descoperirea, aproape întîmplătoare, a spionului (apariția „novicelui" Ilie, personaj creat cu sensibilitate și umor de Sebastian Papaiani, adaugă o notă de mare frumusețe peliculei) îl determină pe Roman la o serie spectaculoasă de urmăriri, deghizări, și alte acțiuni specifice genului cinematografic abordat de regizor. Ilarion Ciobanu poartă singur sarcina grea a susținerii întregii trame. Prin excepționala sa degajare, prin deosebita veridicitate a rolului pe care-l creează, el reușește, adesea, să ne facă să uităm lipsa din cadru a celuilalt erou pe care-l îndrăgisem în filmul anterior: Miclovan — Sergiu Nicolaescu. De altfel, la un înalt grad de profesionalism joacă George Constantin și Amza Pellea, Jean Constantin și Marga Barbu. O prezență deosebită este Colea Răutu care, deși într-un rol secundar, rămîne întipărit în memoria spectatorului.

Cu totul remarcabilă este imaginea semnată de Al. David. Lăsînd la o parte performanțele tehnice obținute de el (filmarea urmăririi cu mașinile, de pildă), aș sublinia frumusețea și gingășia culorii, a încadraturii care deseori devine poetică. Sigur, aici un cuvînt greu de spus l-a avut decorul semnat de arh. Marcel Bogos. Bucureștiul de acum 28 de ani (și nu numai el) trăiește și respiră la fel de autentic și convingător ca și eroii care se mișcă în el.

Lăsînd la o parte cîteva scăderi oarecum inerente (ca, de exemplu, prea marea lungime a secvenței bătăii din restaurant sau insistența exagerată asupra imaginii exploziei unei mașini), putem spune că și în acest al doilea film polițist, Sergiu Nicolaescu denotă o cunoaștere în profunzime a mijloacelor cinematografice ale genului abordat; într-un cuvînt, o reală stăpînire a meseriei de realizator și creator de film.

Miruna Ionescu

Amza Pellea, Marga Barbu, Ilarion Ciobanu și Sebastian Papaiani într-o scenă de suspens

Actualitatea culturală bucureșteană

Premieră la circ

ARENA '73

Artiști din patru capitale (Varșovia, Sofia, Budapesta, București) ne oferă, în arena bucureșteană, un spectacol alcătuit după canoanele clasice ale acestei străvechi arte. Adică un spectacol cu numere tradiționale (din care nu lipsesc, spre bucuria micilor și maturilor spectatori, dresurile), nota modernă a reprezentației fiind dată de atitudinea de distanțare ironică a unor artiști față de evoluțiile intrate de mult în obișnuințele circului.

Merită relevate, cu precădere, numerele de dresură prezentate de trupa Donnert din Budapesta. Elefantul Lila știe să fie tandru cînd flutură batista în semn de rămas bun de la spectatori, dar și să-și demonstreze (în ciuda tonajului) virtuțile de echilibrist; am admirat, de asemenea, eleganta dresură de cai, ca și originala (și deloc lipsită de temeritate) partidă de călărie a unui tigru pe spinarea unui cal. Nu mai puțin a impresionat dresorul varșovian Dulles, purtîndu-se familiar, dar ferm, cu leii săi, care — fără amenințarea biciului sau a furcii — se dovedesc ascultători și buni acrobați. În fine, bucureșteanul Ionel Gheorghe ne oferă un recital de agilitate a urșilor săi carpatini.

Din program nu lipsesc numerele de acrobație și echilibristică, în execuții bine puse la punct. E cazul celor doi Krateyl (originală fantezie aeriană la un aparat de construcție proprie), al Ellei Pironkova (Sofia), excelentă contorsionistă, al compatrioților ei 2 Mecinikov, într-un dificil număr de echilibru pe role, al echilibriștilor polonezi 2 Levandovski. O mențiune aparte se cuvine trupei Pironkov (Sofia), care a realizat o ingenioasă și spectaculoasă combinație între jocurile icariene și basculă. Cît despre tînăra trupă bucureșteană de zburători „Icar", așteptăm maturizarea mijloacelor ei artistice (mai exact spus, numărul ni se pare încă nepus la punct). De asemenea, pasajele comice (de astă dată executate de Mișu — Petrișor — Ioji) continuă să fie datoare publicului la capitolele umor și originalitate.

C. Eugen

În fotografie: Un tigru — călăreț, și un dresor dezinvolt

Convingere prin forța argumentelor științifice

INTERLOCUTOR: conf. univ. VASILE ASĂNĂCHESCU, de la Academia „Ștefan Gheorghiu"

Ateismul trebuie să exprime o fermă convingere. Prin urmare, în fundamentarea acestor înaintate concepții despre lume și viață, rolul important trebuie să-l joace argumentul (și nu reproducerea mecanică a unor adevăruri înțelese de alții) — argument, la rîndul său, consolidat prin însușirea materialismului dialectic și istoric, prin cunoașterea legilor și concluziilor științei contemporane.

Rep: Așadar, să ajungi să-ți explici fenomenele vieții și evoluției universului, problematica omului prin adevărul și logica materialismului, fiindu-ți autodemonstrate tăria și forța acestor argumente.

— Exact. Și nu numai să-ți explici, dar și să contribui efectiv la răspîndirea acestei concepții.

Rep.: Trăim în anii socialismului victorios cea mai grăitoare dovadă a justeții principiilor materialist-istorice... La Institutul de fizică atomică savanții români transferă forța laserului din laborator în producție, punînd în mîna omului fulgerul cerului, obligîndu-l să taie metalul. Și, totuși, uneori chiar unii tineri oscilează. De ce?

— Există influențe ce țin adesea de tradiție. Alteori, pentru unii, principiile ateiste nu au devenit încă convingeri, principii de viață.

Dacă în întrebările pe care de obicei ni le pun vîrstnicii curiozitatea se îndreaptă încă spre tema potopului, de exemplu, adolescenții, tinerii, ne adresează alte întrebări a căror semnificație — privind gîndirea lor intimă — este, cred, edificatoare. „Se poate prevedea viitorul?", „Ce este destinul?", „Omul își face singur soarta?". Adică ridică niște probleme specifice vîrstei; îi interesează evoluția individuală, dar deopotrivă mersul înainte al societății din care fac parte. Este vorba deja aici de complexul individ-societate, proiectat în viitor.

Rep.: Totul depinde de răspuns...

— Într-adevăr, fondul nu are nimic mistic în el. Dar dacă unui temperament mai emotiv, mai labil îi vei oferi — într-un moment de incertitudine — un suport moral exterior în loc să-i cultivi încrederea în propriile sale forțe, rezultatul va fi nedorit. Cît trăim trebuie să învățăm să ne cunoaștem pe noi înșine, să ne descoperim tăria și slăbiciunile. Iar unui eșec — nimeni nu-i scutit de eșecuri — să-i opunem, lucid, forța inteligenței, voința, curajul care sălășluiesc în fiecare dintre noi. Să înțelegem ceea ce atît de nobil Hemingway a știut să exprime în „Bătrînul și marea": omul poate fi numai învins, nu și înfrînt. Viziunea ateistă asupra lumii oferă celui ce deliberat o adoptă nu numai satisfacția cunoașterii, descifrării unor ecuații spirituale, teoretice, ci, în primul rînd, îi relevă acestuia propriul său rol, menirea pe care o are în viață și societate.

Roxana Costache-Gîndu

● **Laminoarele pot fi ascultate?**

Da, răspund specialiștii de la „Republica". Și e necesar să li se ia laminoarelor cu exactitate pulsul, cu atît mai mult cu cît apar, uneori, unele defecțiuni de tip tehnic, electric, acustic. În vederea remedierii lor grabnice — fiindcă asemenea perturbări pot periclita funcționarea în ansamblu a procesului productiv — se caută rezolvări de evidentă eficiență. De aceea, se lucrează acum la perfecționarea sistemului de semnalizare, care se poate solda cu o mai bună detectare a anomaliilor „inimii" laminoarelor.

● **Inelele lui Saturn**

Conform opiniei exprimate de astronomii americani de la „Jet Propulsion Laboratory" (Pasadena), inelele planetei Saturn ar fi constituite din blocuri de materie solidă și nu din gaze, gheață sau praf — cum se credea pînă în prezent. Concluzia aceasta este consecința studiului efectuat recent asupra „ecourilor" radar, reflectate de planetă.

Breviar

● **Se perfecționează televiziunea industrială**

Tot mai decis, televiziunea cucerește noi teritorii. A pătruns și în industrie, cu urmări dintre cele mai eficiente. La Neferal, bunăoară, ochiul s-a obișnuit deja cu prezența ei. Funcționarea cuptoarelor este supravegheată acum prin ochiul magic al micului ecran. „Incidentele" pe fluxul de fabricație sînt depistate mai rapid și cu efect, depanarea putînd fi operativ efectuată. Sigur, lucrurile se află, încă, într-o fază incipientă. Se simte nevoia îmbunătățirii acestui sistem de urmărire a producției. Drept care, specialiștii uzinei caută noi soluții de îmbunătățire a sistemului de televiziune industrială de supraveghere a funcționării cuptoarelor.

● **Fiat alimentat cu... apă?**

Un inventator din Florența a descoperit mijlocul de a utiliza hidrogenul din apă — pentru a face să funcționeze orice motor cu explozie. Automobilele vor fi alimentate, în loc de benzină, cu apă! După o medalie de bronz primită la Salonul invențiilor de la Bruxelles, autorul — Enrico Ignesti — a realizat și aparatul cu ajutorul căruia numai 30 grame de apă au „determinat" un Fiat 500 să parcurgă distanța de 10 kilometri.

Academica

● **A ÎNCEPUT LA BERLIN**, urmînd să-și continue lucrările pînă la 21 iunie, a șasea consfătuire anuală a grupei permanente de lucru „Intercosmos" (probleme de biologie și medicină cosmică).

După cum ne-a declarat, la plecare, **prof. dr. P. GROZA**, directorul Institutului de fiziologie normală și patologică „D. Danielopolu", delegația română — din care mai fac parte **dr. Gh. Nicolae** și **dr. St. Nica** — va prezenta în cadrul simpozionului final patru comunicări științifice. Rod al investigațiilor și sintezelor realizate în institut, referatele vor expune noi considerații privind: „Acțiunea unor substanțe radioprotectoare asupra secreției gastrice", „Influența acțiunii combinate a iradierii și a altor factori specifici zborului cosmic, asupra unor sisteme enzimatice", „Modificări biochimice în urma administrării unor substanțe radioprotectoare", „Efectele accelerației hipotermice asupra secreției A.D.N.".

● **PENTRU PRIMA OARĂ prezentă la o manifestare internațională** de acest gen, o delegație a Comisiei române de control nedistructiv va participa la cea de-a VII-a Conferință CND (Varșovia 4—8 iunie). Printre temele propuse discuției figurează evaluarea proprietăților materialelor, controlul nedistructiv în industrie și problemele automatizării, aspecte economice și de management ale CND, standardizarea, tehnici speciale. În cadrul expoziției de aparate și accesorii, prototipul betonoscopului ultrasonic românesc — soluție originală, de mare eficiență — **se va număra printre exponatele de prestigiu.**

Puncte de vedere

Muzeul viu

Locuri de întîlnire cu frumusețea și înțelepciunea, cu ceea ce a convertit în valori perene capacitatea de creație și specifica nevoie de înnoire a omenirii, muzeele au menirea nu numai să adune și să conserve — ceea ce nu e puțin! — ci să selecteze, să păstreze intacte bunurile și să valorifice permanent capacitatea lor de iradiere spirituală, ceea ce dă viață și rațiune oricărei instituții culturale. Pentru că un muzeu mort, despre care nu se știe, pe care nu-l frecventează oamenii, nu e un muzeu, ci un depozit, chiar dacă e depozit de preț.

Și primii pași către un muzeu trebuie într-un fel sau altul îndreptați. De aceea, sînt de salutat inițiativele unor muzee bucureștene de a se face cunoscute pe cît mai variate căi. Pe cale publicitară, prin cataloage, broșuri, pliante, în număr tot mai mare, dar nu suficiente și mai ales difuzate exclusiv la muzeu, deci celor care au venit, uitîndu-i pe cei care, pe această cale, ar putea fi îndemnați să vină. În legătură cu publicitatea însă, ni se pare că în condițiile actuale, un rol mai mare ar trebui să-l aibă presa culturală (dar nu numai culturală), care n-ar greși cu nimic dacă ar reaminti bucureștenilor și de muzee, de locul unde se află, de orele la care sînt deschise.

Pentru a le face cunoscute valorile și a chema la întîlnirea cu ele, totdeauna de natură să îmbogățească spiritual, se organizează expuneri la case de cultură, ceea ce e bine. Dar bine este să se organizeze întîlniri chiar în incinta muzeului, acolo unde, în atmosferă, efectul va fi deplin, iar cei cîștigați sigur că vor reveni împreună cu alții, sau îi vor îndrepta și pe alții spre muzeu. O pot face și o fac cei ce se ocupă de muzee, dar inițiativa punerii în valoare a acestor inestimabile fonduri poate aparține și altora, în primul rînd școlilor. Știu că au existat astfel de inițiative, dar noi ne gîndim la o acțiune, căci unde ar putea fi mai vie o lecție de istorie decît în incinta Muzeului de istorie a României? Este evident că un curs universitar sau o lecție de biologie se va împlini, va avea deplină eficacitate în sălile Muzeului de istorie naturală. De asemenea, una de istoria artelor, la galeria națională a Muzeului de artă al Republicii și așa mai departe, în muzeele de diferite valori sau categorii, privind științele sau artele existente, în număr însemnat, în Capitală.

VIRGIL BRĂDĂȚEANU

Azi — Centrul municipal de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă. Consemnăm cîteva inițiative — unele transpuse în fapte, altele în stadiu de proiect. Vom reveni pe măsură ce acestea se vor dovedi acțiuni viabile, capabile să stimuleze forme diverse de manifestări artistice.

● „La scenă deschisă" — premiera de debut a Teatrului de miniaturi: spectacol satiric — etalon, realizat cu concursul unor artiști amatori din diverse formații bucureștene. Regia și textul — Bogdan Căuș, neobosit animator al brigăzilor artistice de agitație. După reprezentația de la „Semănătoarea", vor urma altele la UMMR, clubul „Grivița Roșie" etc. Pentru 15 iunie, a doua premieră, realizată pe texte de Ion Pulcea, de regizorul Hary Eliad. Intenția Centrului de îndrumare e ca aceste spectacole, mai bine zis aceste colective artistice, să-și continue activitatea la casele de cultură ale sectoarelor 8 și 2. Se vor naște, astfel, nucleele unor spectacole agitatorice-serial. Să sperăm.

Vă informăm

● **Foaierele cinematografelor — galerii de artă.** O selecție de lucrări ale plasticienilor amatori a putut fi văzută, pînă mai ieri, la „Luceafărul". Se vor mai deschide expoziții la „Flacăra", „Melodia", „Grivița". Deci, cu precădere, în sălile cinematografelor din cartiere.

● **Cele mai bune formații muzicale de amatori din Capitală, în schimb de concerte cu coruri și orchestre din țară.** Corul de cameră al Casei de cultură din Cluj a concertat, nu de mult, în Sala mică a Palatului. În replică, la Cluj, Corul Sindicatelor sanitare din București, Corala „Paul Constantinescu" (Palatul culturii din Ploiești) a fost aplaudată la Ateneu. Urmează răspunsul bucureștenilor. Și astfel, o stagiune permanentă de turnee. Subscriem.

● În curs de organizare, la sediul Centrului de îndrumare, un cabinet de informare și documentare, ce va fi pus (încă în toamnă, ni se promite) la dispoziția instructorilor și artiștilor amatori. Discotecă, repertorii pentru formații teatrale și muzicale, chiar filmotecă. Idee excelentă, dacă va prinde viață...

AM CONSEMNAT:

„Roza vînturilor"

● O piesă de Paul Mihail Ionescu, inspirată din viața marinarilor din Deltă. O poveste de dragoste cu implicații etice, înfruntări între mentalități învechite și atitudinea fermă a celor ce poartă mesajul efervescenței creatoare a vieții din zilele noastre. De aici, un spectacol-dezbatere, montat cu acuratețe de regizorul Daniel Georgescu, cu formația de teatru a C.C.A. Am remarcat interpretări adecvate (Petre Ceaușu, Manuela Bădulescu, Mara Costin, Nic. Călinescu, Liliana Șotuș, Barbu Popescu) ale unor dotați artiști amatori. De asemenea, notăm intervenția de ținută a unui actor profesionist, Marcel Gingulescu, integrat cu măsură și tact în colectivul artistic al C.C.A. Consemnăm premiera de zilele trecute, ca pe o manifestare înscrisă în preocupările consecvente ale acestei formații de teatru, de a cultiva creația dramatică originală.

E. C.

ATENEU

Casa de cultură — galerie de artă

Aproape toate casele de cultură bucureștene obișnuiesc să găzduiască expoziții ale artiștilor amatori. Cea din sectorul 8 a luat inițiativa să prezinte lucrări ale tinerilor artiști plastici. Primul gest în acest sens: vernisajul, zilele trecute, al expoziției de pictură **Zoe Ciochină-Negreanu**, studentă în anul V la Institutul „N. Grigorescu". La prima ei expoziție personală (după participări la expozițiile colective de la „Kalinderu"), această elevă a maestrului Corneliu Baba prezintă 30 de lucrări în tempera: peisaj citadin, industrial, portret.

Viitorii noștri balerini

Ne-am obișnuit, în ultima vreme, să-i întîlnim tot mai des, cu diverse ocazii — în spectacole sau festivaluri — pe elevii **Liceului de coregrafie din Capitală**. Luni seară, la Opera română, ei ne-au oferit din nou un excelent recital de balet, demonstrînd, o dată în plus, că în această **școală — pepinieră de viitori artiști** — prin străduința meritosului colectiv profesoral, talentul se împletește armonios cu studiul, cu perseverența. Acest fapt s-a relevat încă din evoluția celor mai mici interpreți prezenți în spectacol — este vorba de elevii claselor VI—VIII, conturîndu-se pregnant în execuțiile **claselor mai mari — IX—XI.**

Dar punctul forte al programului l-au constituit absolvenții care, trecînd cu grație și dezinvoltură prin dansul clasic sau popular — Trio de Tis Daiya, „Pietrele prețioase" de Ceaikovski, Partita de Bach, „Dans țigănesc" — s-au lansat într-o demonstrație plină de virtuozitate a întregului meșteșug artistic descifrat și însușit în cei 12 ani de școală.

Darda Popescu

TALENTE DE EXCEPȚIE

Nu e prima oară cînd asist la recitaluri ale elevilor Școlii de muzică. Rareori, însă, cu emoții estetice atît de mari ca la ultima audiție de la Ateneul tineretului unde au concertat doi tineri pianiști de marcă: Rodica Șerban, de 16 ani, eleva profesorului Cornel Gheorghiu, și Viniciu Moroianu, de 10 ani, elevul Martei Pallade. Să auzi un Mozart, un Schumann, un Bartok, în execuția sensibilă și precisă a unei adolescente în rochie lungă, e, oricum, o delectare. Să vezi urcîndu-se la pian un copil pe care-l cunoști ca membru al cenaclului literar al Palatului pionierilor, ca autor de legende și compozitor: să-l auzi executînd cu un sunet plin și cald o invențiune de Bach, o variațiune de Mozart, două cîntece de Silvestri, și, dincolo de acest repertoriu clasic și modern, un preludiu în stil preclasic compus de el, un preludiu care e opus 4 dintr-o serie de alte opuri... Cît e de cînd se juca pe stradă, cu capul încins de o cunună de pene de indian? Cît, de la prima apariție în cenaclu, cu caietul de basme, unele ilustrate tot de el, cu caietul de note, în mijlocul copiilor poeți care-l aplaudau generos și frenetic? După un asemenea recital, îți spui, într-adevăr: ferice de țara cu atîtea talente, de tinerii cu așa profesori, de auditorii care, la acest Ateneu al tineretului, au bucuria periodică a unor asemenea întîlniri cu muzica.

VERONICA PORUMBACU

Vom fi prezenți și la locul... faptei

Școala populară de artă. Unii învață aici „alfabetul" unui instrument, alții își perfecționează mijloacele de expresie scenică pentru a putea fi mai convingători într-un program de brigadă sau într-un spectacol de teatru, alții deprind arta de a așterne culorile pe pînză. Dar și în timpul anilor de studiu, elevii rămîn artiști amatori. E firesc, deci, ca activitatea lor din școală să se împletească cu cea de pe teritoriul mișcării artistice de masă. Se întîmplă oare așa?

— Contactul permanent al elevilor-plasticieni cu uzina, de pildă, a dus la expoziția de la „Republica" — ne răspunde lapidar prof. **GH. ȘERBAN**, directorul școlii. Peste cîteva zile, încep spectacolele-producție de sfîrșit de an. Vom folosi prilejul pentru a realiza vii dialoguri cu publicul, la el „acasă" sau în cunoscute săli de spectacol. Astfel, concertele de muzică populară vor avea loc la „Grivița Roșie", cele de muzică ușoară, la „Republica"; concertele elevilor de la canto clasic, într-un liceu sau la Casa de cultură a studenților. Instrumentiștii se vor produce la Ateneu, iar clasele de regie-actorie au realizat un spectacol de inspirație folclorică, „Ritualuri", pe care, după confruntarea cu bucureștenii, intenționăm să-l prezentăm la festivalul de folclor de la Constanța.

— Spectacolele, expozițiile, concertele, cu momente de bilanț, constituie finalizarea unei activități. Cum se realizează, însă, contactul permanent al elevilor și profesorilor școlii cu mișcarea artistică de masă?

— Chiar din această vacanță vrem să stabilim o relație de intimă colaborare între școală și mișcarea artistică de amatori. Vom organiza o tabără de artă plastică la Popești-Leordeni sau Jilava. Din toamnă, clasa de actorie condusă de prof. Traian Ailenei va funcționa la Casa de cultură a sectorului 8, iar cea de regie îndrumată de prof. Grigore Popa la Casa de cultură a sectorului 6. Totodată, toți cei cinci profesori ai claselor de actorie și regie vor realiza cîte două premiere pe stagiune la case de cultură și în cluburi ale tineretului. Considerînd că profesorii noștri sînt, în egală măsură, pedagogi și animatori ai mișcării artistice de amatori, vom acționa în așa fel, încît activitatea lor să fie nemijlocit legată de îndrumarea artiștilor amatori din întreprinderi și așezăminte de cultură.

E. Comarnescu

Din activitatea sindicatelor

Acțiuni, inițiative

● Inovatorii din întreprinderile sectorului 5 au avut, luni după amiază, un rodnic schimb de experiență **în Sala Monetăriei**. Inițiativa aparține **Consiliului sindical al sectorului.**

● La „Electronica" a început luni, în grupele sindicale, o amplă dezbatere pe marginea rezultatelor aplicării unei inițiative lansate chiar de colectivul acestei uzine: **„Secția calității, productivității și acurateței".**

● Lucrătorii din **sectorul sanitar** au consacrat „Lunii mondiale a sănătății" un simpozion. Lucrările s-au desfășurat, ieri, în sala de festivități a clubului.

● Azi, în organizarea **Consiliului sindicatelor din sectorul 3**, are loc concursul brigăzilor artistice de agitație din sector. Cei cei și-au asumat sarcina să înfrunte, primii, exigențele juriului **sînt artiștii amatori** din uzina „23 August" — gazda concursului.

● Comitetul sindicatului **Fabricii de țigarete „București"** analizează, joi, problema reducerii consumului de materii prime și materiale. (Inclusiv a „bețelor" din unele țigarete?).

● La uzina „Semănătoarea" se întrunesc vineri, în jurul unei mese rotunde, reprezentanții comitetelor sindicatelor din unități constructoare de mașini și ale industriei materialelor de construcții. Tema discuției: **„Activitatea sindicatelor în domeniul protecției muncii"**. Organizator, **Consiliul sindicatelor din sectorul 7.**

Blocnotesul corespondenților

● Am participat la un interesant schimb de experiență, organizat de biroul Comitetului de partid — construcții. Demonstrațiile practice au evidențiat că extinderea operațiilor de paletizare a transportului cărămizilor, al betonului celular autoclavizat duce la reducerea efortului fizic al muncitorilor și la însemnate economii de materiale. Participanții (factori de răspundere de pe toate șantierele din Capitală și din Centrala construcții montaj) s-au angajat să contribuie la extinderea acestei utile inițiative. **(G. Bogdan — tehnician).**

● „Pregătim o adevărată „fabrică" de ozon; în pădurea Ștefănești, amenajăm terenul pentru a planta 5 000 de puieți de pini, brad și zadă — ne informează tov. **Sergiu Grămadă**, directorul Stațiunii experimentale Ștefănești. Anul acesta au mai fost plantați 4 000 puieți care completează zona verde din jurul Capitalei.

● La sugestia tinerilor amatori de muzică am organizat un ciclu de concerte. Primul recital a avut loc în salonul de muzică al bibliotecii municipale „M. Sadoveanu", în interpretarea unei formații a Conservatorului „Ciprian Porumbescu", bucurîndu-se de bune aprecieri. Repertoriul a cuprins muzică de Bach și Mozart. **(Ion Hulea — director adj. al bibliotecii „M. Sadoveanu")**

azi

chiriac

— Scrie: „Răspuns la critica dumneavoastră..."

— Nu mai dictați, cunosc textul...

N. R. Asemenea situații sînt întîlnite și de noi în raporturile cu unele instituții obligate să răspundă la criticile formulate de ziar sau sesizărilor cititorilor.

Accente

S-a volatilizat... fila nr. 11

— Tăticule, aș dori să mai văd la „Țăndărică" — „Zmeul care a furat mingea".

— Îmi pare rău, băiete. Acolo este programat acum un alt spectacol. Dar știu eu o poveste cu un „zmeu" care a furat... o foaie de hîrtie.

Să-l lăsăm pe inginerul Nicolae Mîndricel să-și preumble feciorul în lumea basmelor, iar noi să ne oprim la o poveste pămîntească. Eroul întîmplărilor este chiar sus-amintitul. În fapt, acțiunea se petrece pe un făgaș cu totul prozaic, la... unitatea din str. Alecu Constantinescu nr. 7, a cooperativei „Încălțămintea manuală" (fostă a fostei cooperative „Tehnica încălțămintei"). Aici, anul trecut, la 12 decembrie (rețineți data), ing. Nicolae Mîndricel a adus la reparat mai multe perechi de pantofi. Responsabilul — C. Glodeanu — i-a fixat un termen. Pînă aici — toate bune. Dar cînd s-a împlinit sorocul, nu toată încălțămintea era reparată, fără a mai vorbi de execuția necorespunzătoare, fără a mai pune la socoteală faptul că suma cerută era cu mult peste tarif. A fost solicitată condica de reclamații. În locul ei, șeful unității a început să-l trateze pe client cu vorbe tari pe care bunul simț ne îndeamnă să nu le reproducem. Pînă la urmă, totul a fost consemnat în condică, la fila nr. 11. N.M. și-a luat pantofii și s-a îndreptat spre casă supărat, în așteptarea măsurilor ce vor fi luate pe baza sesizării sale.

Din păcate, n-a primit nici un răspuns. După vreo trei luni, prin intermediul ziarului nostru, tov. Gr. Mosor, vicepreședinte al UCMB, preciza, printre altele, că cetățenii care nu sînt mulțumiți de unele servicii oferite de unitățile de servire ale cooperativelor de confecționat îmbrăcăminte și încălțăminte se pot adresa direct UCMB, la telefon nr. 14.79.00. Aflînd acest amănunt, ing. N.M. a răspuns la apel, arătînd în plus că fila cu pricina (nr. 11) din condică se... volatilizase. Sesizarea a notat-o secretara vicepreședintelui. A transmis-o acestuia; vicepreședintele a remis-o, la rîndu-i, șefului serviciului producție; șeful serviciului producție — unui salariat din subordine.

După încă o lună, la sfîrșitul lui aprilie, clientul N.M. s-a adresat redacției. Iată, pe scurt, rezultatul investigației noastre. La unitate, într-adevăr, fila nr. 11 lipsea. La uniune — nimeni nu-și mai amintea nimic. Dar, imediat, după vizita reporterului, ni s-a telefonat: „Faptele sînt foarte grave. Șeful unității va fi înlocuit". Conducerea cooperativei „Încălțămintea manuală" ne-a comunicat același lucru, plus un amănunt: „Din condică mai lipsește o filă (nr. 4)".

Acum cîteva zile am vizitat din nou unitatea. Condica se afla la cooperativă. Șeful unității, în schimb, era bine-mersi în același post. Ne întrebăm: cine să fi fost zmeul care a furat filele nr. 4 și 11? Și cine trebuia să ia măsurile cuvenite pentru asigurarea unei bune serviri?

Aseară, am aflat că feciorul inginerului n-a putut adormi ascultînd povestea zmeului care a furat... două foi de hîrtie. În schimb, alții... dorm fără griji. Deși au ajuns de basm!

Petre Dinescu

Azi, în actualitatea fotbalistică

„OPTIMILE" CUPEI ROMÂNIEI

După victoria naționalei asupra echipei R. D. Germane și pînă la reluarea campionatului, fotbalul ne oferă azi un intermezzo interesant : optimile de finală ale „CUPEI ROMANIEI". Dintre cele 16 echipe rămase în cursă pentru mult invidiatul trofeu, nu mai puțin de 11 sînt divizionare A (de remarcat că lipsește lidera clasamentului diviziei A — Universitatea Craiova, eliminată de Metalul București)...

Șase dintre ele se vor întîlni în meciuri directe, în partide programate la Galați, Brașov și București. În Capitală, F. C. CONSTANȚA va întîlni pe campioana „en titre", F. C. ARGEȘ. Meciul va avea loc pe stadionul Dinamo, cu începere de la ora 17. Sigur că prima șansă aparține piteștenilor care, o dată pierdute posibilitățile de recucerire a titlului, își vor îndrepta atenția, desigur, spre „Cupă"... La Galați, o confruntare echilibrată între formația bucureșteană RAPID și SPORT CLUB BACAU. Elevii lui Macri, dat fiind faptul că sînt deținătorii ultimului trofeu disputat, vor lupta cu ambiție pentru calificarea în sferturile de finală. În fine, la Brașov, se vor afla față în față două dintre formațiile amenințate de spectrul retrogradării : SPORTUL STUDENȚESC și „U" CLUJ.

Trei dintre întîlniri opun formații de divizia B celor din primul eșalon : METALUL BUCUREȘTI — U. T. ARAD (la Drobeta Turnu Severin), F. C. Galați — F. C. Petrolul (la Buzău) și CHIMIA RÎMNICU VÎLCEA — C.F.R. CLUJ (la Mediaș). Prevedem calificarea în continuare a feroviarilor clujeni, dar în celelalte două întîlniri orice rezultat e posibil.

Ultimele două partide ne apar... dezechilibrate : două favorite ale acestei competiții — DINAMO și STEAUA — vor primi replica CONSTRUCTORULUI GALAȚI (la Ploiești) și, respectiv, a ȘTIINȚEI PETROȘANI (la Sibiu), formații de categorii inferioare, de altfel singurele reprezentante ale diviziei C.

După cum se vede, meciurile se vor disputa pe terenuri neutre. Regulamentul prevede ca, în caz de egalitate după cele 90 de minute de joc „obișnuite", să se recurgă la două prelungiri de cîte 15 minute. Dacă egalitatea se va menține și după 120 de minute, se va califica echipa de categorie inferioară. În eventualitatea că formațiile sînt de aceeași categorie (cazul jocurilor de la Brașov, București și Galați), se vor executa cîte cinci penaltiuri de către fiecare echipă...

Dan Pătrașcu

Apărarea Abatorului este învinsă : I.O.R. — prin Andraș — a egalat scorul : 1—1. Este minutul 32.

Campionatul categoriei „Onoare" la fotbal

Meciul primelor două clasate în campionatul categoriei „Onoare" la fotbal — I.O.R. și Abatorul — s-a bucurat de o asistență record : circa 5 000 spectatori ! Interesul era justificat datorită caracterului important — dacă nu chiar decisiv — al disputei. Au cîștigat opticienii cu 3—2, care, cu avansul de 3 puncte obținut, au făcut un mare pas spre cucerirea titlului de campioni ai Capitalei. În privința arbitrajului, apreciem că I. Hrisafi a greșit în două rînduri : mai întîi (în primele minute) cînd a transformat un 11 m clar (pentru I.O.R.) în... lovitură indirectă și la al treilea gol al opticienilor, marcat — fără nici un dubiu — din poziție de ofsaid.

O dată cu meciul, Abatorul a pierdut și locul secund, preluat — la golaveraj — de I.C.S.I.M., cîștigătoare cu 4—2 (în calitate de oaspete) în fața Chimistului, retrogradată, din nou, pe poziția a 15-a. Un meci reușit — din toate punctele de vedere — au furnizat Agronomia și Viscoza. Rezultatul, 1—1, a mulțumit ambele formații. UREMOAS, continuîndu-și ascensiunea, a întrecut cu 1—0 pe Prefabricate, care a mai coborît două trepte în clasament. După trei eșecuri consecutive, Granitul a terminat nedecis, 0—0, cu Automatica. Victorii neașteptate au înregistrat amenințatele cu retrogradarea, Electra, cu 3—2 în fața Vulcanului (pe terenul acesteia !) și Bere Rahova, cu 2—1 în dauna echipei Mașini unelte. În sfîrșit, C.P.B. s-a impus cu 2—1 în partida cu resemnata garnitură a Acumulatorului.

CLASAMENTUL

1. I.O.R.	26	14	9	3	37-19	37
2. I.C.S.I.M.	26	14	6	6	36-21	34
3. Abatorul	26	13	8	5	33-22	34
4. Mașini unelte	26	7	14	5	25-23	28
5. Viscoza	26	11	5	10	39-28	27
6. Agronomia	26	9	9	8	26-23	27
7. Prefabricate	26	7	13	6	19-17	27
8. Automatica	26	9	9	8	26-26	27
9. UREMOAS	26	10	7	9	28-30	27
10. Vulcan	26	10	4	12	45-47	24
11. C.P.B.	26	8	8	10	27-29	24
12. Granitul	26	8	8	10	25-29	24
13. Bere Rahova	26	6	10	10	30-36	22
14. Electra	26	8	5	13	34-41	21
15. Chimistul	26	6	8	12	28-38	20
16. Acumulatorul	26	3	7	16	13-52	13

ASTĂZI are loc o etapă intermediară, a 27-a (toate jocurile încep de la ora 17) : teren Chimistul : Chimistul — Bere Rahova (1—3) ; teren Electra : Electra — Granitul (1—1) ; teren Flacăra roșie : Automatica — Vulcan (0—0) ; teren Gloria : Mașini unelte — Agronomia (0—0) ; teren I.C.S.I.M. : I.C.S.I.M. — C.P.B. (0—1); teren Prefabricate : Prefabricate — Abatorul (1—0) ; teren UREMOAS : UREMOAS — I.O.R. (1—0) ; teren Viscoza : Viscoza — Acumulatorul (3—0).

D. Porumbacu

● Etapa a IV-a a campionatului municipal de hochei pe iarbă s-a soldat cu rezultatele : Politehnica — I.R.M.E. 6—4 ; Electroaparataj I — I.O.R. 7—2 ; Electra — Luxor 5—4 ; Electroaparataj II — Grupul școlar Ascensorul 5—0. În clasament, pe primele locuri se află echipele : Electroaparataj I (30—6), Electra (20—9) 7 p ; Luxor 6 p etc. Duminică, pe terenul Electra, de la ora 9, se va disputa cea de a V-a etapă.

● Mîine, de la ora 15.30, pe terenul Agronomia, finala campionatului municipal la fotbal — juniori între formațiile Laromet și Autobuzul.

● S-au încheiat întrecerile din campionatul universitar de volei al Capitalei. La feminin, primul loc în clasament a revenit echipei Medicina, urmată de I.E.F.S. și A.S.E., iar la masculin, în frunte s-a situat I.E.F.S., formațiile Institutului de construcții și Politehnica ocupînd locurile următoare. Deși echipele feminine nu și-au disputat toate jocurile din campionatul categoriei „Onoare", Confecția a terminat pe primul loc și se va întîlni cu Medicina — cîștigătoarea seriei studențești — pentru desemnarea campioanei Capitalei. Etapele de sîmbătă și duminică din campionatul municipal s-au încheiat cu următoarele rezultate : masculin : Voința — Spartac 3—0, Vulcan — Radio 3—2, Voința — Grivița Roșie 3—1, Electra — Vulcan 3—0, Instalatorul — Electromagnetica 3—2, Grivița Roșie — Radio 3—1, Tehnica confecției — Sănătatea 3—0. Feminin : Zaharoase — Voința 3—0, Farma — Spartac 3—0, Confecția — Sănătatea 3—1, A.G.I.S.B. — Viforul 3—2, Confecția — Spartac 3—0.

● În organizarea C.E.F.S. — sectorul 1, duminică, va avea loc în parcul Herăstrău (șoseaua Nordului), de la ora 9, un nou concurs de trotinete, patine cu rotile, triciclete și biciclete pentru elevii din școlile generale din sectorul respectiv, precum și pentru preșcolari.

● **Astăzi, mîine și vineri, pe stadionul Tineretului, se va disputa etapa finală a „Cupei școlilor sportive" la rugbi.**

Pe stadioanele Capitalei

ECHIPA DE BOX A ROMÂNIEI A PLECAT LA BELGRAD

Aseară a părăsit Capitala echipa de box a României, care va lua parte la campionatele europene, programate la Belgrad între 1 și 9 iunie. Au făcut deplasarea : **Ștefan Băiatu, Constantin Gruiescu, Toni Mircea, Gabriel Pometcu, Simion Cuțov, Paul Dobrescu, Alexandru Popa, Sandu Tirilă, Alec Năstac și Ion Alexe,** însoțiți de antrenorii lotului **Ion Popa, Petre Mihai** și de antrenorul federal **Al. Vladar.**

Turneul de la Roland Garros

În cadrul probei de dublu a campionatelor internaționale de tenis ale Franței, Ilie Năstase și Jimmy Connors au învins perechea P. Bertram—B. Lloyd cu 7—5, 7—6, iar în turul următor au întrecut cuplul Cramer—Moore cu 7—6, 6—2.

Ieri, Anghel Iordănescu — component al echipei Steaua și al lotului național de fotbal — a fost operat de menisc de dr. D. Tomescu. După circa o lună de repaus și trei săptămîni de recuperare, el își va relua activitatea.

Sport

Rezultate normale?

Campionatul categoriei „Promoție" la fotbal își consumă în aceste săptămîni ultimele etape. Firesc e ca echipele — indiferent de pozițiile ce le dețin — să-și apere șansele în mod corect. Așa ar trebui. Numai că, din păcate...

De pildă, cu cîteva etape în urmă, în cadrul primei serii, Medicina și Construcții se aflau la egalitate, 0—0, după 80 de minute de joc, pentru ca, în final, prima formație (angajată în cursa pentru primul loc) să lasă învingătoare cu... 5—0 !

Deunăzi, cu prilejul etapei a 25-a, în cadrul seriei a II-a, Dinamo Victoria — o formație de pe la mijlocul clasamentului — a fost învinsă (și încă pe propriul teren) cu... 10—0 !, de U.C.R. — amenințată cu retrogradarea... Este oare cineva dispus să creadă că se mai întîmplă și asemenea minuni ?

d. p. —

Ședința Biroului executiv al C.M.B.E.F.S.

Biroul executiv al Consiliului municipal București pentru educație fizică și sport s-a întrunit ieri pentru a lua în discuție și a hotărî asupra unor probleme ale activității sportive din Capitală. Tov. Tudor Vasile, prim-vicepreședinte al C.M.B.E.F.S., a prezentat o informare asupra stadiului de îndeplinire a sarcinilor cuprinse în planul de măsuri adoptat, în luna aprilie, de către Secretariatul Comitetului municipal București al P.C.R., cu privire la dezvoltarea continuă a educației fizice și sportului. Relevînd realizările obținute în special în organizarea acțiunilor competiționale de masă și în dezvoltarea rețelei de amenajări sportive, vorbitorul a subliniat că există unele rămîneri în urmă ce se cer grabnic lichidate în ceea ce privește larga atragere a maselor în practicarea continuă, regulată, a exercițiului fizic, în domeniul gimnasticii la locul de muncă și al gimnasticii de înviorare în școli, ca și în prestarea de servicii cu caracter sportiv pentru populație.

Biroul executiv a aprobat planul de măsuri cu privire la pregătirea sportivilor bucureșteni nominalizați pentru Jocurile Olimpice și propunerile privind dinamica secțiilor de performanță din Capitală. S-a propus înființarea a trei cluburi specializate, la natație, tir și patinaj, urmînd ca această hotărîre să fie supusă ratificării Consiliului Național pentru Educație Fizică și Sport.

Fapta, ca însemn și vocație a muncii

(Urmare din pag. 1)

lăcătușul Gheorghe Iordan, **și turnătorul** Constantin Matache, **și matrițerul** Dumitru Stancu, **și lăcătușul** Ion Militaru... **Formăm toți o generație, o promoție a muncii sub flamura unui elan revoluționar entuziast.**

Nu e lipsit de semnificație și alt aspect : imediat după naționalizare, fabrica ce executase după război teascuri, terezii, bascule, decimale, radiatoare, console, prese de ulei, transmisii, reducții — își reprofilează producția în funcție de cerințele economiei naționale. Trece la fabricarea de batoze și combine pentru agricultură. Pe marile cîmpii române începeau să apară întîile mașini create prin inteligența și truda muncitorilor deveniți stăpîni la ei acasă. Căci o fabrică, a cărei piatră de temelie se punea în 1882, devenea, în fine, un bun al celor iluminați, la strunguri sau la menghine, de propria sudoare a frunții. Conștiința muncitorească se afla în plină acțiune, în deplină ascensiune. Revoluția determina acte fundamentale.

— Și mai departe ?

— Mai departe ? — îmi ia vorba Dumitru Mușat : compresoare, aparate hidraulice, pompe, acestea din urmă ajungînd astăzi la peste 700 variante constructive din 25 tipodimensiuni care, cuplate cu diferite tipuri de motoare, permit livrarea a peste 3 000 variante de electro și motopompe. Sigur, n-au fost deloc lesnicioase sarcinile dezvoltării mijloacelor de producție, de-acum naționalizate, nici eforturile pentru înfăptuirea lor, care, în înțelegerea cea mai profundă, înseamnă, de fapt, a trăi demn, a ne educa prin muncă, pentru muncă, în spiritul eticii și echității socialiste. Pentru noi, oșteni ai partidului, cuvîntul lui ne-a fost lege.

— Dar, dacă istoria a vrut să deveniți stăpîni pe fabrică, pe munca dv., răspunzători de ceea ce faceți, în ce măsură v-a încercat gîndul că sînteți, în același timp, și producători, sensibilizați pînă în ultima fibră a ființei de întreaga semnificație a vocabulei ?

Aici, tov. Mușat a făcut o pauză. Nici nu știu cum s-o iau, părea a spune privirea sa. Pentru că noi sîntem azi o țară în curs de dezvoltare, purtătoare de progres tehnic, în stare să provoace competitivitatea în multe domenii cu țări avansate tehnic. Oameni care nu precupețesc nimic pentru a înfăptui politica partidului, sarcinile adoptate de Conferința Națională a partidului, obiectivele stabilite de Plenara C.C. al P.C.R. din 28 februarie — 2 martie a.c. privind realizarea exemplară a planului pe 1973, măsurile privind perfecționarea organizării producției și a muncii.

...Am plecat de la Uzina de pompe cu retina interioară a sufletului sensibilizată de imaginea unei activități dinamice și revelatoare. Momentul înalt al Naționalizării a dinamizat pînă în străfunduri nervurile lăuntrice ale conștiinței muncitorești, relevînd decis Fapta ca însemn și vocație a muncii patetice.

Preludii la bacalaureat '73

(Urmare din pag. 1)

și pe mine ? Sau invers ? Fapt e că, în ziua absolvirii, toți au ținut să ne fotografiem împreună. Gestul lor m-a emoționat.

- Ing. Alexandru Hațieganu (**șeful atelierului 1, secția echipare electrică**) : Producția-marfă realizată de elevii Liceului „I. L. Caragiale", numai în atelierul-școală de electrotehnică, în cursul acestui an școlar, atinge 2 milioane lei și ea a fost preluată în întregime de C.T.C. al uzinei. Din producția dată de elevi aș aminti 500 cutii de comandă tip Eleveuze, 272 cutii de comandă pentru fabrica de ciment din Tg. Jiu, 150 panouri de comandă pentru industria de morărit și irigații și 3 mari panouri de comandă pentru industria forestieră.

Mircea Pușcă (secretar al comitetului de partid al Uzinei Automatica) : Elevii fac din ce în ce mai mult dovada interesului lor fierbinte pentru calificarea într-o meserie. Uzina noastră patronează 3 ateliere-școală la Liceul „I. L. Caragiale", în care elevii lucrează cu o deosebită hărnicie și cu dorința de a-și însuși tainele unei meserii. Știu la fel de bine însă că mulți din cei ce au susținut zilele trecute examenul de practică, în fața comisiilor conduse de maiștrii noștri, se vor îndrepta, după bacalaureat, spre admiterea în facultăți. Acolo, în mod firesc, locurile sînt limitate și selecția trebuie să fie severă. Noi am dori să le amintim, însă, că nu numai la facultăți se găsesc locuri pentru această promoție, ci și la noi în uzină, ca, de altfel, în toate întreprinderile. Numai pentru anul 1974 avem nevoie de 400 de noi muncitori calificați, în meserii ca electrician, lăcătuș construcții metalice, lăcătuș ajustor, vopsitor și altele.

Sînt tot atîtea locuri de muncă unde tinerii își pot afirma din plin calitățile, trăind satisfacția unor mari împliniri.

Vagoanele stau – penalizările „merg"

(Urmare din pag. 1)

3 000 de vagoane. De rapiditatea cu care este descărcată depind atît buna aprovizionare a populației, a întreprinderilor beneficiare cît și redarea în circulație a mijloacelor de transport.

Graficele de sosiri și staționări, întocmite în fiecare stație de pe linia de centură a Capitalei, ca și centralizatorul de la Regionala C. F. București, ilustrează acest ritm intens, dar și unele inconsecvențe : lipsa de ritmicitate — și implicit de răspundere — din partea unor întreprinderi în descărcarea vagoanelor. Pentru a reliefa acest fenomen nedorit, am pus cronometrul nostru în funcțiune pe rampele de descărcare ale diferitelor întreprinderi.

...26 mai, ora 18 : în stația C.F.R. Progresul au sosit 21 de vagoane destinate întreprinderii „Granitul". Serviciul de transporturi al acesteia a fost informat operativ la aceeași oră. Dar acele cronometrului aleargă, aleargă. Trece o noapte. Și încă o zi. Între timp, sosesc alte vagoane. În ziua de 27 mai, la ora 17, numărul lor se ridicase la 79. După multe insistențe au fost descărcate doar 19 vagoane. Astfel, liniile de garare erau blocate, luni 28 mai, la ora 7,30, cu 60 de vagoane nedescărcate.

Sîmbătă 26 mai, de la ora 18, au început să sosească în stația București-Cotroceni zeci de vagoane pe adresa întreprinderii mecanice a agriculturii și industriei alimentare. Din nou, nenumărate telefoane, anunțuri transmise întreprinderii. Acele cronometrului au înregistrat însă scurgerea a 36 de ore, fără ca măcar un singur vagon să fi fost descărcat.

Stația Buftea. În dimineața zilei de 28 mai se aflau nedescărcate 154 de vagoane destinate altor unități bucureștene. Unele dintre ele au un stadiu pe care cronometrul refuză să-l mai calculeze, ca nefiind de... competența sa. Este vorba de staționări de peste cinci zile !

În aceeași situație, au fost înscrise și alte exemple, printre care și întreprinderea „Combustibilul". În total, pe rampele de descărcare ale stațiilor bucureștene se aflau, în cursul nopții de 27 spre 28 mai, 3 052 vagoane, dintre care au fost descărcate doar 716 !

— Care sînt consecințele acestor întîrzieri în descărcarea vagoanelor ? — l-am întrebat pe ing. Ion Alexandru, dispecer coordonator la Regionala C. F. București.

— Nu-s greu de presupus. Prin vagoanele aflate imobilizate azi dimineață (28 mai), nu au putut fi satisfăcute cererile a numeroase alte întreprinderi care aveau de expediat propriile produse : mai trebuie adăugate penalizările pe care calea ferată este obligată să le aplice „întîrziaților" ; ca să nu mai vorbim de greutățile ce ni se fac nouă, căraușilor, în îndeplinirea planului economic.

De altfel, este grăitor faptul că numai în stația București-Cotroceni cuantumul penalizărilor aplicate — din cauza întîrzierilor în descărcarea vagoanelor — se ridică, în decursul unei singure luni (aprilie), la 463 823 lei. Aceasta, în afara pagubelor — greu de estimat — provocate în aprovizionarea ritmică a întreprinderilor și în redarea operativă a vagoanelor în circuitul economic.

Cîteva concluzii ce se impun : ● întreprinderile vizate, cît și altele, trebuie să ia măsuri neîntîrziate pentru îmbunătățirea organizării activității de încărcare și descărcare a vagoanelor, asigurarea permanentă a forței de muncă necesară în fiecare zi, la orice oră, conform contractelor de transport încheiate : ● se impune mecanizarea unor operațiuni, folosirea mai intensă a sistemului de paletizare și containerizare ; ● în sfîrșit, este necesară întreținerea în bune condiții a instalațiilor din stațiile de descărcare. Dar, asupra cauzelor care permanentizează asemenea situații, ca și asupra măsurilor ce se impun a fi luate de întreprinderile care generează locațiile, vom reveni.

PRIETENII NOULUI ANGAJAT

(Urmare din pag. 1)

— Întinde-i omului o mînă prietenească și nu va uita niciodată căldura ei — rezuma **ION MANEA**, secretarul comitetului de partid al fabricii. Noului venit îi înlesnim, încă de la început, o aclimatizare rapidă. Pentru aceasta, am constituit colective la nivelul întreprinderii, al atelierelor și pe locurile de muncă. Ele sînt formate din cadre de partid, de conducere, oameni cu experiență, fruntași în producție, care îi explică noului angajat tot ceea ce are de făcut, fac oficiul de „ghid" pentru a-i arăta fabrica, pentru a cunoaște procesul tehnologic și oamenii cu care va lucra. Apoi este rîndul celor de la locurile de muncă — alți prieteni — de la care se învață atît meseria, cît și comportarea pe care trebuie să o aibă în această familie, a noastră, a muncitorilor.

Sînt stimulente morale susținute de un ajutor efectiv, din partea tuturor, pentru ca proaspătul angajat **să prindă „pulsul" muncii, să se încadreze** cît mai repede în ritmul producției. Notez mărturia lăcătușului în formare, **GHEORGHE MIHAI** : „Dacă îmi voi lua carnetul de muncitor calificat cu o lună mai devreme, apoi acest lucru îl datorez maistrului și colegilor mei care întotdeauna au fost alături de mine în clipele cele mai dificile. Nu credeam că voi putea descifra un desen. Acum, nu numai că îl citesc, dar pot să execut foarte bine rotorul pentru orice tip de ventilator".

A învățat și e mîndru. Dar pentru a ajunge aici a simțit întotdeauna umărul unui om cu experiență, care l-a ajutat să dezlege tainele meseriei, să capete încredere în propriile-i forțe. Același sprijin l-au primit și lăcătușul **SILVIU DUMITRESCU** și viitorul sudor **GHEORGHE TANGNEANU** și strungarul **CONSTANTIN STĂNCULESCU**, care a simțit, poate mai mult decît ceilalți, acest ajutor. „Anul trecut voiam să plec" — îmi mărturisește. Tovarășul secretar m-a chemat la comitet și am discutat mult timp. De ce-am rămas ? M-a făcut să înțeleg că oamenii îmi vor binele, că doreau să mă ajute în acele clipe în care mi se părea că nu voi învăța meseria niciodată. Acum nici nu mai poate fi vorba de plecare !"

Dar discuțiile de la om la om nu se fac numai în cazurile dificile. Există un dialog permanent între noii angajați și fruntașii în producție, între cei mai tineri și muncitorii cu experiență care, de foarte multe ori, dau și altfel de „consultații" : de... viață. „Mulți dintre noii angajați sînt navetiști" — îmi spunea șeful de echipă **GHEORGHE FLUIERARU**. „Trebuie să-i învățăm că și acolo, în comuna lor, trebuie să se comporte la fel ca în uzină. Să fie serioși și disciplinați, să fie exemplu pentru consătenii săi. Sînt mîndru de ei cînd vin și-mi spun — „nea Gheorghiță, am mai adus un băiat din sat. Vrea să se facă sudor !" Și-nțeleg că grupul „Prietenul noului angajat", se mărește mereu.

Pentru dumneavoastră

(Urmare din pag. 1)

dresa „casei din povești" : str. Beldiman 2 (intrarea prin magazinul „Model").

AM DAT DREPTATE părinților care își iubesc mai mult mezinul — cu condiția de a nu-i neglija pe ceilalți copii. Nu sîntem însă de acord cu Ministerul Industriei Ușoare care a aprovizionat cu grijă doar cea mai tînără unitate proprie, I.L.S. „Cocorul", deschisă cu cîteva zile în urmă, la pavilionul H, din Complexul expozițional Casa Scînteii : o notă bună pentru diversitatea — aici — a sortimentelor, dar de ce au fost uitate celelalte „vlăstare" ale rețelei proprii ? (La „Cei trei ursuleți" — pentru a da un singur exemplu — doar amînări „diplomatice" în funcție de promisiunile Centralei industriei confecțiilor, tutelara magazinului, care nu se împlinesc).

AM AVUT o surpriză la centrul 8 al cooperativei „Tricotextil" : amuzante piese de îmbrăcăminte din bumbac și în amestec cu fire sintetice, lucrate pentru cei mici. De altfel, și pentru părinți colecția e foarte atractivă. Așadar, vom putea purta în serile răcoroase, la mare sau la munte, rochii, șorturi, bluze, cămăși subțiri, originale, comode, moderne.

Constructorii așteaptă

(Urmare din pag. 1)

le. În plus, nici modul în care se face livrarea nu corespunde nevoilor producției. Bunăoară, Fabrica de armături Zalău a eșalonat expedierea armăturilor industriale de oțel numai în cea de a doua parte a anului, neprogramînd nimic pentru trimestrele I și II. De asemenea, deși cantitățile au fost eșalonate, de comun acord cu furnizorii, pe trimestre, totuși livrările nu se fac ritmic. Bunăoară, pînă la 15 mai, de la Întreprinderea de materiale izolatoare Berceni-Prahova, s-au primit în trimestrul II doar 28 000 mp carton asfaltat din cei 160 000 mp planificați ; uzina „Policolor" nu a livrat nici o cantitate de emailuri, deși erau contractate, pentru trimestrul II, 10,1 tone ; Fabrica de cabluri și materiale electroizolante a întîrziat livrările prevăzute ; Fabrica chimică Orăștie are mari restanțe la fitingurile din p.v.c. etc.

Ce părere au întreprinderile respective despre propria disciplină contractuală ? Constructorii bucureșteni le adresează această întrebare, deoarece **realizarea ritmică a planului de construcții — este un adevăr elementar — depinde și de modul în care întreprinderile furnizoare le livrează materialele contractate. Se consideră oare că justificările pot înlocui materialele necesare ?**

În roba OPINIA PUBLICĂ

. . .Erau vecini de 20 de ani. Vecini buni, se părea, pînă a intervenit conflictul. O biată grămadă de frunze ce nu trebuia să stea acolo unde stătea. Argumente „pro" și „contra", poziții „ferme" de ambele părți și, în final, cearta. Cu tot cortegiul ei nefast : injurii, insulte. . .
(dosar nr. 721/1973, Comisia de judecată nr. 8, sectorul 6)

ION BOJIN, str. Pălimarului nr. 30, deputat : „După părerea mea, nu este vorba numai de un conflict între doi vecini, ci și despre unul între ei doi, pe de o parte, și regulile de conviețuire socială, pe de alta. Intervine, la unii oameni, din nefericire, o ambiție deșartă, exclusivism, egoism în relațiile cu ceilalți. „Numai eu am dreptate, să se facă așa cum vreau eu !". Și, dacă de cealaltă parte există aceeași morală, conflictul e gata".

ORESTE GAGEA, str. Bateriilor nr. 12, deputat, „Am cunoscut oameni cu un comportament corect la locul de muncă, dar care, acasă, uitau de buna-cuviință. Era a doua lor față. Își decretau — credeau ei — un fel de vacanță a politeții, a înțelegerii, a respectului. Care e chipul lor cel mai adevărat ? Întrebarea îi privește în primul rînd pe ei. Noi, ori de cîte ori sîntem puși în situația să ne spunem părerea, știm doar că buna-cuviință nu poate avea două fațete, două înțelesuri !

— V. V. —

SALA PALATULUI

prezintă
miercuri 30 și joi 31 mai
filmul

RONDUL DE NOAPTE

cu George Scott

Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului, telefon 15 73 72, între orele 10—13 ; 16—20.

INTREPRINDEREA canal-apă București, str. Oteteleșeanu nr. 2, angajează **ȘOFERI** categ. B și C, **TRACTORIȘTI-rutieriști. Informații suplimentare se pot obține de la ICAB — secția transporturi — splaiul Independenței nr. 235, tel. 49.58.30, interior 24, tramvaie 13, 14.**

INSTITUTUL Dr. I. Cantacuzino București angajează, în condițiile prevăzute de Legea nr. 12/1971, **MECANIC auto, ELECTRICIAN auto.** Relații suplimentare, zilnic între orele 10 și 15, la sediul institutului sau la tel. 37.16.98/99.

CASA centrală a armatei, angajează PAZNICI, TÎMPLAR, ÎNGRIJITOARE, FOCHIȘTI, SERVANT POMPIER, ZUGRAV-vopsitor. Doritorii se vor adresa la tel. 13.36.80, interior 906.

INTREPRINDEREA canal-apă București, str. Oteteleșeanu nr. 2, angajează pentru sezonul de vară, la ștranduri, **MARINARI** pt. ambarcațiile de pe lacurile Capitalei, **GARDEROBIERE, ÎNGRIJITOARE, SALVATORI.** Informații suplimentare se pot obține de la Gospodăria lacuri — șos. București-Ploiești nr. 4, sectorul 1, Serviciul organizarea muncii, tel. 18.55.63.

COOPERATIVA „Electrobobinajul", str. Ghiocei nr. 20, sectorul 2, telefon 11.46.80, angajează LĂCĂTUȘI mecanici utilaje, categ. 4—6, STRUNGARI în fier, categ. 2—4, CONDUCĂTORI auto, gradele B — C — D, MECANICI auto, TURNĂTORI-formatori, ȘLEFUITORI metale.

INTREPRINDEREA horticolă „1 Mai", bd. Schitu Măgureanu nr. 10, sectorul 7, angajează SUDORI, LĂCĂTUȘI, INSTALATORI încălzire centrală, FOCHIȘTI, TÎMPLARI, ZIDARI, MECANICI auto, CONDUCĂTORI auto — grad B și C. Cererile se depun la biroul personal al întreprinderii. Lămuriri suplimentare se pot obține la biroul personal sau la serviciul mecanic șef transport, telefon 13.52.76.

BAZA de prelucrare Berceni, șos. Berceni-Fort nr. 5, angajează, în condițiile Legii nr. 12, ECONOMIȘTI, CONTABILI principali, INGINERI mecanici și electro-mecanici pentru funcții de conducere și execuție, CONDUCĂTORI auto, TRACTORIȘTI rutieriști, MACARAGII poduri rulante, MECANICI auto, MECANICI întreținere, MECANICI pentru stație de oxigen. Solicitanții pot fi din București sau de pe o rază de maximum 50 km. În ambele situații se asigură transportul contra cost. Informații la telefon 41.37.47.

În zilele de 18—19 iunie 1973 se va ține la sediul

CENTRALEI PENTRU DISTRIBUIREA PRODUSELOR PETROLIERE

SESIUNE DE EXAMEN

pentru instalatori autorizați în aragaz.

La acest examen se pot prezenta muncitori avînd meseriile : lăcătuș, strungar, instalator apă, canal, gaze, mecanic sau orice alte meserii înrudite, cu practică de cel puțin 3 ani și obligatoriu muncitori din unitățile cooperatiste care lucrează direct la repararea aparatelor pentru aragaz ale populației.

LA ACEASTĂ SESIUNE SE VOR PREZENTA LA DEFINITIVARE — instalatorii autorizați în anii 1967 — 1968 sau mai înainte, contrariu autorizațiile își pierd valabilitatea.

Pentru categoria instalator nelimitat se pot prezenta la examen ingineri, subingineri, tehnicieni sau maiștri instalatori de gaze, apă, canalizare.

Informații suplimentare se pot obține zilnic la telefon 17.42.10, la serviciul gaze, între orele 7 și 12.

Înscrierile se primesc în zilele de sîmbătă 16 și duminică 17 iunie 1973 între orele 8 și 13, la sediul C.D.P.P. București, str. G-ral Budișteanu nr. 11 bis, sectorul 7.

GOSPODINE!

Ceapa și cartofii deshidratați vă scutesc de efort, deoarece sînt obținuți din produse gata curățate, spălate, cu părțile necomestibile eliminate.

La o greutate de 10 ori mai mică, au același conținut de substanțe hrănitoare ca și legumele proaspete, își păstrează gustul și aroma specifice, pot fi păstrate timp îndelungat.

Ceapa și cartofii deshidratați se pot procura de la toate unitățile de legume-fructe.

AFLĂM DE LA : Miliția Capitalei

● Ieri, Tudor Bolog (aleea Reșița nr. 1, bloc 42 ap. 42) împreună cu Constantin Toma (str. Nalbei nr. 29) au desfăcut racordul unei butelii de aragaz pe care C.T. urma să o cumpere. Au uitat-o cu robinetul deschis și au trecut în încăperea alăturată. O explozie a izbucnit și s-a soldat cu rănirea foarte gravă a Elenei Bolog (soția lui T.B.) și a copilului lor (în vîrstă de nici un an), C. Toma suferind și el arsuri. Primele cercetări au dus la concluzia că explozia a fost provocată de imprudența lui C. T., acesta aprinzîndu-și o țigară deși — cum am arătat — butelia era deschisă...

● La concursurile patrulelor școlare de circulație din sectorul 2, pe primele locuri s-au clasat microagenții de la școlile generale nr. 41, 25 și 39, iar la cel al patrulelor din sectorul 5 — reprezentanții școlilor generale nr. 114, 116 și 113.

● Medic : un om a cărui calitate definitorie trebuie să fie și omenia. Calitate pe care însă dr. Arthur Băcăuanu (str. Drumul Taberei nr. 2, medic la Policlinica Triaj) a pătat-o : a fost surprins primind de la o pacientă banii și produsele pretinse pentru a o interna în spital. Este cercetat în stare de reținere.

● Un schimb de cuvinte mai aprins care a degenerat în ceartă și apoi în bătaie, încheiat cu o crimă : Gheorghe Spirea (str. Maica Teofana nr. 16) l-a lovit pe N. Dănescu (str. Manuscrisului nr. 4), iar acesta — izbindu-se cu capul de trotuar — a decedat.

● Doar cîțiva zeci de metri a apucat să se plimbe Gheorghe Gomoiu (calea Dorobanți nr. 115, șofer la ICRAL Herăstrău) cu un autoturism furat : o patrulă a sectorului 1 a intervenit prompt, „parcîndu-l" unde trebuie în asemenea cazuri.

● Alexandru Rusu (șofer la I.U.T.) a fost amendat deoarece a descărcat basculanta cu moloz pe un teren unde acest lucru este interzis. Aspectul orașului trebuie respectat de toți.

VIZITA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU LA EXPOZIȚIA CONSACRATĂ REZULTATELOR OBȚINUTE ÎN ULTIMII ANI ÎN CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI PRODUCȚIA DE TEHNICĂ MILITARĂ

(Urmare din pag. I)

diolocație, marină, geniu, mijloace complexe de transmisiuni, echipamente și materiale de protecție antichimică, instalații pentru poligoane automatizate, precum și realizări din domeniile medical, topogeodeziei militare, medicinei militare, tehnicii de servicii etc. Într-o mare sală sînt prezentate rezultatele cercetărilor științifice ale inginerilor și tehnicienilor armatei — unele în colaborare cu specialiști din economie — precum și invenții, inovații și numeroase piese de schimb asimilate și confecționate în ultimii ani.

Rezultatele cercetării științifice și producției militare înfățișate în cadrul expoziției oglindesc succesele politicii partidului și statului nostru de dezvoltare accelerată și modernizare a economiei naționale, nivelul tehnic ridicat atins de industria noastră socialistă.

Această varietate de tehnică de luptă, armament, aparatură și echipamente, instalații, mașini, materiale ilustrează sugestiv preocuparea constantă a partidului și statului nostru pentru întărirea continuă a capacității defensive a țării, pentru dotarea armatei noastre cu mijloace moderne de luptă. Exponatele sînt tot atîtea dovezi concludente ale înfăptuirii sarcinilor trasate de Plenara Comitetului Central al Partidului Comunist Român din aprilie 1968, personal de către tovarășul Nicolae Ceaușescu la Consfătuirea cadrelor de bază din armată din 1970 privind intensificarea producției naționale de armament și tehnică, în vederea dotării forțelor noastre armate cu mijloace de luptă necesare îndeplinirii în condiții bune a misiunii ce le revine.

Tehnica militară prezentată relevă pregnant prin ponderea mare a echipamentelor și instalațiilor — rod al cercetării noastre științifice, al marilor posibilități oferite de economia națională în plină dezvoltare — preocuparea pentru traducerea în viață a indicațiilor tovarășului Nicolae Ceaușescu date cu prilejul vizitării expoziției de acest gen organizate în urmă cu doi ani și jumătate.

Ministrul apărării naționale, comandanții de arme raportează comandantului suprem că au îndeplinit întocmai ordinele sale, înfăptuind cu perseverență cerințele diversificării și perfecționării mijloacelor necesare dotării unităților militare. În acest cadru s-a extins cooperarea unităților de cercetare științifică și de producție ale armatei cu cele ale industriei noastre socialiste, în vederea scurtării ciclului de cercetare, proiectare și fabricație, reducerii cheltuielilor materiale făcute în această direcție.

Expoziția oglindește convingător rezultatele conlucrării dintre specialiștii armatei și inginerii, tehnicienii și muncitorii din industria națională pentru crearea de noi tipuri de armament și tehnică necesare înzestrării forțelor noastre armate, pentru asimilarea în producție a unor noi modele de armament, aparatură modernă, care nu se realizau pînă acum în țară și perfecționarea continuă a celor existente în dotare, pentru dezvoltarea bazei materiale a procesului pregătirii de luptă și politice. Înaltul nivel de concepție și execuție, ca și diversitatea exponatelor, reflectă inteligența creatoare a specialiștilor, eficiența cercetării științifice.

Luînd cunoștință de aceste realizări, tovarășul Nicolae Ceaușescu apreciază că ele trebuie să reprezinte pentru industriile construcțiilor de mașini, electronică și electrotehnică, pentru alte ramuri, puncte de plecare în asimilarea unor instalații și aparataje de mare complexitate sau producerea lor pe scară largă, venindu-se în întîmpinarea atît a cerințelor întăririi capacității de apărare a țării, cît și a necesităților economiei noastre în domenii unde aceste echipamente au o largă aplicabilitate.

În acest sens, secretarul general al partidului a indicat, între altele, să se treacă la producția de serie a unor instalații și aparataje electronice, în cadrul unui program concret eșalonat pe întreg cincinalul. Unele din echipamentele indicate privesc domenii de mare interes pentru economia noastră, cum ar fi stațiile meteorologice și radiolocatoarele pentru aeroporturi. În fața altor standuri ale expoziției, tovarășul Nicolae Ceaușescu trasează ca sarcină asimilarea unor agregate care, în afara destinației lor militare, pot fi folosite în agricultură, la irigații, în transporturi și telecomunicații, în lucrările de construcții și terasamente pe marile șantiere ale socialismului. În contextul unor astfel de recomandări, care vizează coroborarea mai bună a forțelor de cercetare și producție, finalizarea lor atît în planul modernizării și înzestrării armatei, cît și în ce privește valorificarea acestor eforturi în direcția dezvoltării bazei materiale a economiei, se înscriu și alte indicații ale secretarului general al partidului nostru.

Comandantul suprem al forțelor noastre armate s-a întreținut cu specialiștii, s-a interesat de performanțele unor mijloace tehnice prezentate, a dat în repetate rînduri indicații cu privire la introducerea rapidă în producția de serie a prototipurilor de armament și echipament omologate, găsirea unor noi posibilități de proiectare și fabricare a unor mijloace tehnice cu un grad de complexitate sporit care să încorporeze achizițiile de vîrf ale științei și tehnologiei moderne.

Expoziția tehnică militară organizată de Ministerul Apărării Naționale a constituit o mărturie grăitoare a capacității creatoare a cadrelor tehnico-inginerești din armată, a marilor posibilități de care dispune industria noastră socialistă de a contribui la înzestrarea forțelor noastre armate cu ceea ce le este necesar pentru a-și îndeplini misiunea încredințată de partid și popor.

Felicitînd pe specialiștii armatei pentru realizările și creațiile lor originale, tovarășul Nicolae Ceaușescu și-a exprimat convingerea că aceștia vor face totul pentru a se autodepăși, pentru a obține rezultate și mai bune, urîndu-le succes în activitatea închinată întăririi și modernizării forțelor noastre armate.

(Agerpres)

INFORMAȚIA pe tot globul

Convorbirile Brandt — Heath

BONN 30 (Agerpres). — Cu prilejul unui dineu oferit ieri la Bonn de cancelarul federal vest-german, Willy Brandt, în cinstea primului ministru al Marii Britanii, Edward Heath, care a efectuat o vizită particulară de două zile în sudul R.F. Germania, conducătorii guvernelor din cele două țări au avut convorbiri în unele probleme de interes comun — relatează agențiile Reuter și France Presse, referindu-se la surse oficiale vest-germane.

Convorbirile, la care au luat parte membri ai cabinetului de la Bonn, au prilejuit examinarea unor aspecte ale problemelor europene, considerate prin prisma viitoarei conferințe asupra securității și cooperării pe continent și a discuțiilor în problema reducerii reciproce a forțelor militare și armamentelor în Europa centrală. Au fost abordate, de asemenea, aspecte ale relațiilor dintre țările Pieței comune și Statele Unite, privite în contextul larg al relațiilor internaționale.

O atenție deosebită a fost acordată problemelor legate de aprovizionarea cu petrol a țărilor vest-europene, fiind examinate posibilitățile de coordonare a politicii energetice a statelor industrializate din vestul continentului.

Astăzi, alegeri prezidențiale în Republica Irlanda

DUBLIN 30 (Agerpres). — Corpul electoral este chemat să se pronunțe asupra celor doi candidați la funcția de șef al statului — Erskine Childers și Tom O'Higgins.

Erskine Childers este candidatul partidului Fianna Fail — aflat în opoziție după alegerile generale din luna februarie. În timpul guvernării acestei grupări politice, conduse de fostul premier Jack Lynch, actualul candidat prezidențial a ocupat funcția de vicepremier.

Tom O'Higgins reprezintă actuala coaliție guvernamentală. Alcătuită din partidele Fine Gael și cel laburist, fiind — ca și Childers, de altfel — membru al uneia dintre tendințele politice cu un mare rol în viața politică a Republicii Irlanda, de la obținerea independenței țării, în urmă cu 52 de ani.

Majoritatea discursurilor rostite în timpul campaniei electorale de cei doi candidați au lăsat să se înțeleagă că, oricare ar fi rezultatul acestei dispute, viitorul președinte irlandez va spori prerogativele acestui post în sensul instituirii unei forme de guvernare mai apropiate de tipul prezidențial. În același timp, victoria oricăruia dintre cei doi candidați va însemna ieșirea din scena politică irlandeză a unuia dintre întemeietorii Irlandei moderne, actualul președinte Eamonn de Valera, în vîrstă de 90 de ani.

O prezență de prestigiu

● Participarea României la Tîrgul de primăvară de la Budapesta

O NOUĂ AFIRMARE a politicii României de cooperare și colaborare cu diverse țări ale lumii a constituit-o participarea la Tîrgul de primăvară de la Budapesta, manifestare de prestigiu găzduită de țara vecină și prietenă între 18 și 28 mai a.c.

Prezentă pentru a 15-a oară, țara noastră, prin intermediul a 22 întreprinderi de comerț exterior — printre care amintim Mașinexport, Mașinimport, Faur, Autotractor, Forexim, Chimimport, Azoexport, Danubiana, Petrolexport, Romchim — a expus pe o suprafață de circa 2000 m.p., o gamă largă de produse, afirmînd tot mai puternic, pe piața mondială, mărfurile „Made in Romania".

Mașinile-unelte, mașinile de prelucrare a lemnului, mașinile textile, motoarele electrice, aparatele de uz casnic, utilajul minier, de construcții și petrolier, tractoarele, mașinile agricole, autovehiculele, aparatele medicale, produsele chimice — rod al hărniciei și priceperii colectivelor de oameni ai muncii din fabricile și uzinele românești, al fanteziei și talentului creatorilor noștri — s-au bucurat de aprecieri deosebit de elogioase din partea specialiștilor, vizitatorilor, presei.

Succesul exponatelor românești, ilustrat de afluența publicului, de numeroasele vizite făcute la birourile din incinta pavilionului românesc, s-a finalizat în încheierea de noi tranzacții comerciale, reciproc avantajoase.

Trebuie, de asemenea, subliniate aprecierile făcute la adresa mărfurilor românești expuse, de către conducătorii de partid și de stat din R. P. Ungară, în frunte cu Janos Kadar, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U., și Jenö Fock, președintele guvernului.

Participarea țării noastre la Tîrgul de primăvară de la Budapesta a demonstrat încă o dată că România își dezvoltă colaborarea economică și tehnico-științifică cu toate statele socialiste, cu celelalte state ale lumii, văzînd în aceasta un factor al progresului, o contribuție la făurirea unui climat de înțelegere, destindere și pace în lume.

Emil Jurcă

Orientul Apropiat

● DECLARAȚIE DATĂ PUBLICITĂȚII ÎN URMA CONVORBIRILOR PURTATE DE RICHARD NIXON CU WILLIAM ROGERS ȘI JOHN SCALI ● REPREZENTANTUL PERMANENT AL EGIPTULUI LA O.N.U. A PLECAT LA NEW-YORK.

● **ÎN AJUNUL RELUĂRII DEZBATERILOR ÎN CONSILIUL DE SECURITATE** asupra conflictului din Orientul Apropiat, președintele Richard Nixon a avut ieri o întrevedere cu secretarul de stat, William Rogers, și cu ambasadorul american la O.N.U., John Scali. A fost analizată situația din Orientul Apropiat, exprimîndu-se opinia că cea mai bună modalitate de realizare a unei păci durabile în această regiune o reprezintă începerea unor negocieri progresive între reprezentanții celor două părți, debutînd cu încheierea unui acord pentru redeschiderea Canalului Suez.

În declarația publicată după convorbirile amintite se arată: „Noi credem că cheia reglementării o reprezintă începutul unui proces de negocieri serioase între cele două părți, indiferent dacă acestea vor fi directe sau indirecte". „În acest mod, practic, poate fi realizat, cît mai curînd posibil, un progres treptat spre o reglementare justă și durabilă a disputei arabo-israeliene pe baza rezoluției din noiembrie 1967 a Consiliului de Securitate". Reafirmînd, în continuare, atitudinea S.U.A. față de această problemă, ambasadorul John Scali a afirmat, în declarația menționată, că Statele Unite „vor fi călăuzite de prietenia și stima pentru ambele părți și de convingerea că pacea este esențială în regiune pentru statele implicate, așa cum este pentru întreaga comunitate internațională".

● **REPREZENTANTUL PERMANENT AL EGIPTULUI LA NAȚIUNILE UNITE,** Esmat Abdel Meguid, a plecat, ieri dimineață, spre New York, în vederea apropiatelor dezbateri din Consiliul de Securitate asupra situației din Orientul Apropiat. După cum relevă agenția M.E.N., el fusese chemat la Cairo, în urmă cu cîteva săptămîni, pentru consultări asupra acestei chestiuni cu președintele Anwar Sadat și cu ministrul egiptean de externe, Mohamed Hassan El Zayyat.

Miloș Minici și-a încheiat vizita în Franța

PARIS 30 (Agerpres) — La Paris au luat sfîrșit convorbirile dintre Michel Jobert, ministrul afacerilor externe al Franței, și Miloș Minici, secretar federal pentru afacerile externe al R.S.F. Iugoslavia. Cei doi miniștri, menționează agenția Taniug, au reafirmat dorința guvernelor lor de a acorda sprijin deplin organizațiilor economice în vederea dezvoltării relațiilor dintre Franța și Iugoslavia, arătînd că, în viitorul apropiat, urmează să fie semnate o serie de documente în acest domeniu. Au fost discutate și aspecte ale cooperării științifice, tehnice și culturale. Abordînd probleme internaționale, miniștrii de externe ai Franței și Iugoslaviei au pus accentul pe eforturile celor două țări în direcția întăririi securității în regiunea Mediteranei.

Miloș Minici a declarat reprezentanților presei că aceste convorbiri vor fi reluate cu prilejul vizitei pe care Michel Jobert urmează să o facă în Iugoslavia.

● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ●

AZI DIMINEAȚĂ a plecat în Uniunea Sovietică o delegație de activiști ai A.R.L.U.S. condusă de tovarășul Amza Săceanu, președintele Comitetului de cultură și educație socialistă al municipiului București, care, la invitația Asociației de Prietenie Sovieto-Română, va face o vizită în această țară.

ȘEICUL MOHAMMED ALI OSMAN, membru al Consiliului Republican al Republicii Arabe Yemen, a fost asasinat

AGENȚIA A.D.N. a difuzat un comunicat în care se anunță că Republica Democrată Germană și Grecia au căzut de acord să stabilească relații diplomatice la nivel de ambasadă.

ORGANIZAȚIA PENTRU COOPERARE ȘI DEZVOLTARE ECONOMICĂ (O.C.D.E.) a dat publicității, la Paris, raportul său lunar privind tendințele inflaționiste înregistrate în luna martie în cele 23 de țări membre ale organizației.

Astfel, în Statele Unite, inflația a crescut de la 3,9 la sută, în februarie, la 4,7 la sută în luna martie; în Japonia — de la 6,7 la sută, la 8,4 la sută, iar în Australia — de la 4,6 la sută, la 5,7 la sută. Printre țările europene, inflația a atins nivelul cel mai ridicat în Italia — 9,6 la sută în luna martie, față de 8,1 la sută în februarie.

NORODOM SIANUK, șeful statului cambodgian, președintele Frontului Unit Național al Cambodgiei (F.U.N.C.), împreună cu membrii delegației care l-au însoțit în vizita oficială efectuată în Maroc, a părăsit Rabatul, plecînd spre Nouakchott, pentru a întreprinde o călătorie în Mauritania.

PREȘEDINTELE REPUBLICII CHILE, Salvador Allende, a avut o întrevedere la palatul prezidențial „La Moneda" cu Stanislaw Trepczynski, adjunct al ministrului de externe al Poloniei, președintele celei de a XXVII-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., care întreprinde, începînd de duminică, o vizită oficială în această țară. Stanislaw Trepczynski a avut, de asemenea, convorbiri cu Orlando Letelier, ministrul de externe al țării gazdă.

Cu acest prilej au fost examinate o serie de probleme de interes bilateral și diferite aspecte ale situației internaționale.

O DELEGAȚIE AMERICANĂ, condusă de ambasadorul Donald Makkernan, asistent special al secretarului de stat al S.U.A. pentru problemele pescuitului maritim și mediului ambiant, se află în vizită la Varșovia, pentru a purta convorbiri cu reprezentanții polonezi în problema pescuitului maritim. Conducătorul delegației americane a fost primit de Jerzy Szopa, ministrul navigației al R. P. Polone — informează agenția P.A.P.

NEIL HUTCHINSON, directorul programului de zbor al laboratorului orbital american — „Skylab" — a salutat, în cadrul unei conferințe de presă ținute la Houston, începutul foarte încurajator al experiențelor solare efectuate cu ajutorul „telescopului Apollo".

PUTERNICUL VAL DE CĂLDURĂ care s-a abătut asupra orașului mexican Monterrey și asupra localităților învecinate, provocînd moartea prin deshidratare a aproape 60 de copii, are efecte dezastruoase și asupra producției avicole, relevă agenția Prensa Latina. Temperatura ridicată produce zilnic moartea a circa 200 000 păsări de casă, dintre care majoritatea găini. Se apreciază că, dacă în următoarele 45 de zile termometrele se vor menține la un nivel la fel de ridicat, centrala hidroelectrică de pe Malpaso, care alimentează orașul cu energie electrică, va fi practic scoasă din funcțiune deoarece apele rîului scad zilnic cu 10—15 cm.

ÎN UNIUNEA SOVIETICĂ a fost lansat un nou satelit artificial al Pămîntului, din seria „Meteor". După cum relevă agenția T.A.S.S., scopul principal al lansării îl constituie culegerea de date meteorologice necesare prognozelor operative.

Președinții Ugandei și Tanzaniei au semnat un plan de pace

KAMPALA 30 (Agerpres). — În cursul unei întîlniri care a avut loc la Addis Abeba, cu prilejul participării lor la cea de-a 10-a conferință la nivel înalt a Organizației Unității Africane, președintele Ugandei, Idi Amin, și președintele Tanzaniei, Julius Nyerere, au semnat un plan de pace în patru puncte, asigurînd „restabilirea unor relații prietenești între cele două țări surori" — a anunțat, ieri postul de radio Kampala, reluat de agenția Reuter. Planul de pace a fost semnat, de asemenea, de împăratul Etiopiei, Haile Selassie, care a mediat între cele două părți.

Documentul relevă, între altele, că Uganda și Tanzania au convenit să adere în mod strict la toate prevederile acordului de la Mogadiscio, capitala Somaliei, prin care s-a pus capăt incidentelor de la granița dintre cele două țări. Ele s-au angajat, în special, să asigure aplicarea clauzei potrivit căreia teritoriul uneia dintre părți nu va fi folosit drept bază de acțiuni subversive împotriva celeilalte. Totodată, se subliniază că guvernul de la Kampala acceptă responsabilitatea pentru moartea a 24 de persoane de naționalitate tanzaniană pe teritoriul Ugandei și se angajează să plătească compensații.

În încheiere, se menționează că guvernul Etiopiei a acceptat să acorde bunele sale oficii în vederea aplicării acestui plan de pace

Impasul rasiștilor rhodesieni

(Urmare din pag. I)

în acest context, interesul deosebit cu care a fost primit la sesiunea jubiliară a O.U.A. mesajul adresat de președintele **NICOLAE CEAUȘESCU, care a dat glas sentimentelor de prietenie și profundă solidaritate ale poporului român față de popoarele africane, față de lupta lor pentru o existență de sine stătătoare, pentru pace și propășirea economică și socială.**

Este deosebit de semnificativ că — în această perioadă, în preajma adunării din capitala etiopiană și în timpul lucrărilor ei — în teritoriile africane aflate sub dominație străină, supuse legilor inumane ale asupririi rasiste, mișcările de eliberare și-au intensificat activitatea. În Guineea—Bissau, „Operațiunea Amilcar Cabral" s-a încheiat cu o victorie decisivă, prin ocuparea de către forțele patriotice a taberei colonialiste Guiledje. În Republica Sud-Africană, Universitatea Witwaterstand din Johannesburg a redevenit o scenă a puternicei opoziții studențești față de regimul apartheidului, în pofida măsurilor represive luate de autorități. Astfel de represalii — pe o scară largă — au fost înregistrate și în Rhodesia, dar, și aici, fără a izbuti să afecteze voința de luptă a patrioților africani.

● Un regim întemeiat pe injustiție și teroare

Potrivit agențiilor de presă, guvernanții rasiști de la Salisbury au organizat în regiunea de nord-est a Rhodesiei „expediții de pedepsire", cu participarea unor importante efective militare, cu scopul de a împiedica populația Zimbabwe să acorde sprijin partizanilor, ale căror acțiuni au luat proporții tot mai mari.

Asemenea campanii de represalii sînt mereu organizate de regimul de tip colonial al premierului Ian Smith. Și, tot atît de frecvent, guvernanții rhodesieni sînt nevoiți să ia act de ineficiența acestor acțiuni, de extinderea luptei duse de populația băștinașă împotriva dominației rasiștilor. Se produce, în Rhodesia de astăzi, o amplă mutație — recunoscută de ziariștii ce parcurg acel teritoriu — în favoarea forțelor patriotice, care se manifestă cu o impetuozitate ce-i pune în inferioritate pe potentații rasiști.

De această modificare accentuată a raportului dintre forțele ce se confruntă în Rhodesia se ocupă într-un recent comentariu revista „Le Monde diplomatique". După ce amintește că în Rhodesia mai este în vigoare legea „stăpînilor și servilor", introdusă de puterea colonială în 1891, după un model aplicat în Africa de Sud încă din 1856 (afinitatea Salisbury — Pretoria întru rasism are, deci, un vechi prolog), publicația franceză scrie că întregul sistem politic din Rhodesia este pus în cauză de africani, pentru că el le apare ca un girant al unui regim social întemeiat pe injustiție, pe teroare.

Exemple în acest sens sînt nenumărate. În Rhodesia există 5,5 milioane de africani și 260 000 de europeni; primii dețin 17 milioane hectare din totalitatea pămîntului arabil al țării, iar minoritatea albă — 15 milioane hectare. Salarizarea, învățămîntul, celelalte instituții sociale îi pun pe africani într-o gravă inferioritate. La acestea se adaugă represiunea politică, al cărei principal instrument îl reprezintă internarea în diverse lagăre-închisoare, pe termen adesea nelimitat și fără judecată. Potrivit unor surse bine informate, se apreciază la multe mii numărul persoanelor deținute în momentul de față, fără a fi judecate, numai în regiunea de nord-est a țării.

● Africanii au sentimentul propriei lor forțe

Serviciile de siguranță rhodesiene au fost, totuși, nevoite să constate că forțele patriotice se bucură de un larg sprijin în rîndurile populației. În semn de represalii, guvernul a promulgat un ordin, potrivit căruia orice funcționar poate impune o amendă colectivă unei întregi localități dacă se presupune că numai un locuitor al acesteia a sprijinit într-un mod oarecare unitățile de partizani. Ordinul a șocat, însă, la Salisbury, chiar o parte a minorității albe, care a afirmat că represaliile colective sînt cel mai bun mijloc de a transforma populația băștinașă în luptători. Pe de altă parte, militarii par și ei tot mai convinși că împotriva forțelor patriotice nu sînt în stare să facă mare lucru. Situația a ajuns de așa natură, încît s-a hotărît chemarea rezerviștilor, ceea ce, în loc să calmeze minoritatea rasistă, a contribuit mai mult la creșterea neliniștei sale.

Africanii au, mai mult ca înainte, sentimentul propriei lor forțe — constată „Le Monde diplomatique". Asupritorii lor, în schimb, încep să resimtă din ce în ce mai mult sentimentul propriei slăbiciuni... O epocă întreagă se apropie de sfîrșit.

Este o apreciere pe care o confirmă, pe un plan mai larg, și reuniunea jubiliară a O.U.A.

Agerpres ORA 12

HELSINKI. — Parlamentul finlandez (Folketingul) a ratificat acordul de cooperare încheiat între Finlanda și Consiliul de Ajutor Economic Reciproc (C.A.E.R.).

□

CAMBODGIA. — Peste 400 de ofițeri și soldați din cadrul batalionului 54 al trupelor lonnoliste, staționat la Sala Rek, au trecut în masă de partea Frontului Unit Național al Cambodgiei — relatează agenția khmeră de informații.

□

HAVANA. — Președintele Cubei, Osvaldo Dorticos Torrado, va efectua la 31 mai a.c. o vizită oficială în Republica Chile.

MEMENTO

TEATRE

În cadrul ciclului „12 Concerte extraordinare" FESTIVAL BRAHMS. Interpreți: Valentin Gheorghiu — pian, Martha Kessler — mezzosoprană, Ștefan Gheorghiu — vioară, Cătălin Ilea — violoncel — **Ateneul român**, ora 20.

TRAVIATA (Victoria Bezetti, Ion Stoian, Lucian Marinescu. Dirijor: Paul Popescu) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.30.

SUZANA (Valeria Rădulescu, Nicolae Țăranu, Daniela Voicu, George Hazgan, Nae Roman, Maria Wauvrina. Dirijor: Mircea Ionescu) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

DULCEA PASĂRE A TINEREȚII — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia**, tel. 14.71.71, ora 20.

JOC DE PISICI — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

ADIO CHARLIE (Liliana Tomescu, Dorin Varga, Rodica Sanda Tuțuianu, Eugenia Bădulescu, Ruxandra Sireteanu, Petrică Popa, Toni Zaharian) — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru**, telefon 15.93.02, ora 19.30.

STÎLPII SOCIETĂȚII (Ionescu Gion, Olga Tudorache, Ion Marinescu, Ileana Dunăreanu, Vali Cios, Mihai Dogaru) — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81, ora 19.30.

...ESCU (Ștefan Bănică, Traian Dănceanu, Ș. Mihăilescu-Brăila, Ernest Maftei, Astra Dan, Dorina Lazăr, Maria Georgescu-Pătrașcu, Paul Ioachim, Jorj Voicu, Luiza Derderian-Marcoci, Mihai Stan, Atena Demetriad, Minel Klepper) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA! (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Luigi Ionescu, Cristian Popescu, Corina Chiriac) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174**, tel. 50.20.48, ora 19.30.

ÎNTR-UN CEAS BUN (George Bănică, Mihaela Dumbravă, Sorin Gheorghiu, Marieta Luca, George Costin, Telly Barbu, Dinu Cezar, Alexandru Manolescu, Irina Bîrlădeanu, Florin Crăciunescu) — **Teatrul „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

NINIGRA ȘI ALIGRU — **Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei nr. 50**, tel. 15.23.77, ora 17.

UN BĂIAT ISTEȚ ȘI UN REGE NĂTĂFLEȚ — **Teatrul Țăndărică, sala din strada Academiei nr. 30**, tel. 16.14.92, ora 15.

LA PORȚILE DORULUI — Ansamblul artistic „Rapsodia română", tel. 13.13.00, ora 19.30.

SPECTACOL DE SUNET ȘI LUMINĂ: POEZIA FLORILOR, la Expoflora — **Parcul Herăstrău**, orele 20.30 și 21.15.

ARENA '73 — spectacol internațional — **Circul București**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

ULTIMUL CARTUȘ — **Patria** (11.86.25) — 10, 12.15, 14.30, 16.45, 19, 21.15; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

FATA BĂTRÎNĂ — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

CIPRIAN PORUMBESCU — **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 12.30, 16.15, 19.15.

OMUL NU E SINGUR — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

ROND DE NOAPTE — **Sala Palatului** (15.73.72) — 17.15, 20.15; **Scala** (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16.15, 18.45, 21.15; **București** (15.61.54) — 9, 11.15, 13.30, 16.30, 18.45, 21.

BALADĂ PENTRU MĂRIUCA — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9 — 20.15 în continuare.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — **Festival** (15.63.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30; **Melodia** (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Buzești** (15.62.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

AMINTIRI DIN COPILĂRIE (9.30, 11.30); DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE (13.30, 15.30, 18, 20.30) — **Doina** (16.35.38).

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Luceafărul** (15.87.67) — 10, 14.30, 19.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — **Central** (14.12.24) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.15.

CÎND LEGENDELE MOR — **Excelsior** (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Gloria** (22.44.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

CEAȚA — **Bucegi** (17.05.47) — 15.45, 18, 20.30; **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Grivița** (17.08.58) — 9, 12.30, 16, 19.30; **Lira** (31.71.71) — 15.30, 19.

HELLO DOLLY — **Drumul Sării** (31.28.13) — 10, 15.

DRUMURILE BĂRBAȚILOR — **Drumul Sării** (31.28.13) — 18, 20.15.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15; **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

CU MÎINILE CURATE — **Viitorul** (11.48.03) — 16, 18, 20.15.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE? — **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

VERONICA — **Cotroceni** (49.48.48) — 16, 18, 20; **Progresul** (23.94.10) — 9, 16, 18, 20.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

TECUMSEH — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.30.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Ferentari** (80.49.85) — 15.30, 17.45, 20.

RAPORTUL AGENTULUI 36 — **Pacea** (31.32.52) — 16, 18, 20.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30.

BĂTRÎNII BANDIȚI — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.

COWBOY — **Munca** (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

ELIBERAREA (seria a III-a) — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ORGANIZAȚIA — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Unirea** (17.10.21) — 16, 19.30

GRĂDINI-CINEMATOGRAF

ROND DE NOAPTE — **Stadionul Dinamo** (11.03.72) — 20.15; **București** (15.61.54) — 20.15.

ELIBERAREA (seriile IV—V) — **Select** (14.27.14) — 19.45.

CIPRIAN PORUMBESCU — **Capitol** (16.29.17) — 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Luceafărul** (15.87.67) — 20; **Arenele Romane** (14.12.24) — 20.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — **Festival** (15.63.84) — 20; **Buzești** (15.62.79) — 20.15.

CEAȚA — **Bucegi** (17.05.47) — 20.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Unirea** (17.10.21) — 20.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Lira** (31.71.71) — 20.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — **Aurora** (35.04.66) — 20; **Tomis** (21.49.46) — 20.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Moșilor** (12.52.93) — 20.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE? — **Arta** (21.31.86) — 20.30.

TECUMSEH — **Vitan** (21.39.82) — 20.

ULTIMUL CARTUȘ — **Modern** (23.71.01) — 20.

Avanpremiera T.V.

● Telefinala Cupei campionilor

Cu două săptămîni în urmă, Belphegor comenta pentru dv., „din mers", finala Cupei cupelor spunînd că „nu e glumă". Și, într-adevăr, n-a fost glumă, au bătut jucătorii italieni, venind cu experiența „Inter"-ului contra atacurilor furibunde ale englezilor. A fost, după cum bine se exprima autorul sus-menționat, o „pagină de teleenciclopedie a telesportului telecinematecii". Astă-seară, Televiziunea face un important pas între concilierea telecinefililor și a telemicrobiștilor prezentînd „Mantaua" și finala Cupei campionilor. În ring: invincibilul „Ajax" din Amsterdam și „bătrîna doamnă" — „Juventus" din Torino. Probabil că Ștefan Covaci se va despărți — după doi ani în care a cîștigat tot ce se putea cîștiga — de băieții săi, precum Greta Garbo, în plină glorie, și că „ceasornicul" olandez va găsi cheia ermeticului lacăt italian. Să urmărim, deci, pe un spațiu de emisie propriu, un meci care întrunește ab initio aproape toate datele unui meci al secolului (sau, cel puțin, unul dintre numeroasele de acest fel...).

— a —

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba germană. Lecția a 55-a — reluare.
18.00 Telex.
18.05 Tragerea Pronoexpres.
18.15 Dialog ● Tema progresului în ideologia pașoptistă.
18.40 Muzică. Emisiune de actualitate muzicală.
19.00 Timp și anotimp în agricultură.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen, 1973 — an hotărîtor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Primul loc de pe pămînt", de Al. Mandy. Interpretează Dorin Anastasiu.
20.05 Teleobiectiv.
20.20 Telecinemateca: Mantaua.
21.30 Finala „Cupei Campionilor Europeni" la fotbal: Ajax Amsterdam — Juventus Torino. Transmisiune directă de la Belgrad ● În pauză — Telejurnal.

PROGRAMUL II

20.00 O viață pentru o idee: Iuri Gagarin (II).
20.30 Program de circ.
20.40 Agenda.
20.50 Tineri interpreți.
21.30 Ghișeul.
21.50 Muzee și expoziții.
22.10 Roman foileton: Femeia în alb — reluarea episodului IV.

MÎINE

9.00 Curs de limba franceză. Lecția a 57-a.
9.30 Prietenii lui Așchiuță.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Steaua polară.
10.40 Prin muzee și expoziții — reluare.
11.00 Telecinemateca: Mantaua.
12.10 Tineri interpreți — reluare.
12.50 Teleobiectiv — reluare.
13.05 Telejurnal.

3 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001, 40 164

...ipala
Târgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX – Nr. 6142 | 4 PAGINI 30 BANI | Joi 31 mai 1973

VIZITA DE LUCRU A TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN PIEȚE ȘI IMPORTANTE OBIECTIVE INDUSTRIALE DIN CAPITALĂ

O zi obișnuită din activitatea tovarășului Nicolae Ceaușescu. O zi ca oricare alta, în care biroul de lucru al conducătorului partidului și statului nostru a fost însăși viața, cu clocotul ei, cu marile împliniri în drumul nostru spre mai bine, dar și cu neajunsurile pe care putem și trebuie să le înlăturăm pentru a atinge țelurile spre care tindem. A intrat în conștiința țării, a fiecăruia dintre noi, necesitatea de a-l vedea pe tovarășul Ceaușescu prezent în mijlocul oamenilor, la locurile de muncă sau acolo unde se asigură aprovizionarea cetățenilor, întîlnindu-se cu muncitori din uzine și de pe șantiere, cu specialiștii, cu lucrătorii din comerț, gospodine, discutînd probleme concrete, a căror rezolvare deschide apoi largi perspective nu numai pentru colectivele vizitate, dar pentru sectoare întregi ale economiei, pentru îmbunătățirea continuă a condițiilor de viață ale populației. Acest mod dinamic de a conduce și îndruma, de a se consfătui permanent cu poporul, îl definim sintetic prin stilul de lucru propriu secretarului general.

Vizita de azi dimineață prin piețe ale Capitalei, la importante obiective industriale, s-a soldat, ca de fiecare dată, cu concluzii și indicații menite să conducă la perfecționarea activității gospodarilor Bucureștiului, a conducerilor de întreprinderi și ministere economice.

În ajunul vizitei, în cuvîntarea rostită la întîlnirea cu activul de partid al armatei, secretarul general spunea: „Cunoașteți preocupările actuale ale întregului popor, care acționează cu toată fermitatea în înfăptuirea hotărîrilor Congresului al X-lea al partidului, ale Conferinței Naționale. Vă sînt cunoscute rezultatele pe primii doi ani și patru luni ale acestui cincinal. În toate domeniile, atît în industrie cît și în agricultură, planul a fost nu numai realizat, dar și depășit". Mai departe, tovarășul Ceaușescu a subliniat: „Acordăm o mare atenție înfăptuirii politicii partidului de ridicare a bunăstării materiale și spirituale a întregului popor. Și în acest domeniu, hotărîrile Congresului al X-lea și ale Conferinței Naționale se înfăptuiesc cu succes. Desigur că și în activitatea noastră economică și socială mai sînt încă neajunsuri, lipsuri".

Tocmai pornind de la succesele de pînă acum, de la neîmplinirile care mai există, conducătorul partidului și statului a continuat dialogul cu făuritorii de bunuri materiale, vizita de azi stînd sub semnul preocupării statornice de a da noi valențe muncii și vieții cotidiene ale cetățenilor Capitalei, ca și ale tuturor oamenilor muncii din întreaga țară.

În timpul vizitei, secretarul general a fost însoțit de Virgil Trofin, Ilie Verdeț, Gheorghe Cioară. Ca o nesfîrșită coloană sonoră, urale și ovații, aplauze, urări de sănătate și de viață lungă, au ilustrat sentimentele față de tovarășul Ceaușescu, exprimate emoționant de cele mai largi categorii de cetățeni ai Capitalei.

*

În ziarul nostru de mîine vom relata pe larg desfășurarea vizitei de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu în piețe și obiective industriale din Capitală.

Ziarele de dimineață publică:

Cuvîntarea tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU la întîlnirea cu activul de partid al armatei

---

CINCINALUL – ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE!

Noi inițiative și energii, spirit militant, creator în marea întrecere socialistă

Dinamică, mobilizatoare, supunînd unei permanente evaluări comuniste posibilitățile și resursele fiecărui colectiv, MUNCA DE PARTID promovează consecvent noi stimuli ai progresului economic. Este ideea pe care o ilustrează convorbirea noastră cu tovarășa SILVIA ZUGRAVU, secretar al Comitetului de partid al sectorului 7.

— Știm, în lumina locului constant notabil pe care îl ocupați în întrecere, că vă datorați realizările, în bună măsură, orientării activității politice de masă în direcția unirii și stimulării tuturor forțelor din sector pentru înfăptuirea angajamentului Organizației de partid a Capitalei, adoptat la conferința de anul trecut. V-am ruga să ne vorbiți despre „pecetea anului '73" a muncii politice desfășurate de Comitetul de partid al sectorului pentru realizarea cincinalului în patru ani și jumătate.

— In orice competiție, concurenții capătă pe parcursul ei altă viziune decît cea de la start... De anul trecut și pînă acum... a trecut un an! Intreprinderi care s-au ali-

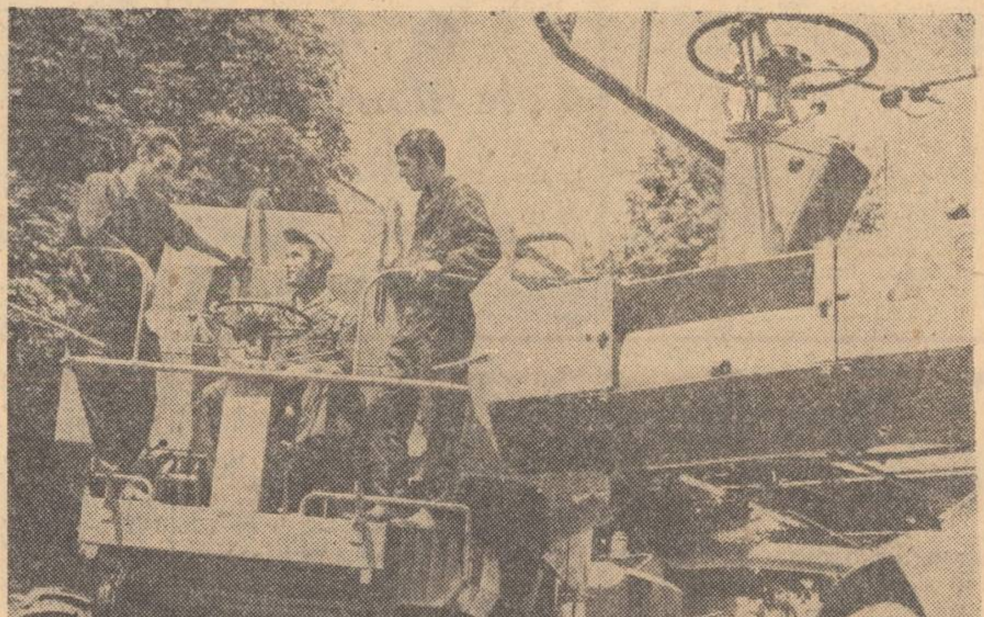
Paul Marinescu

(Continuare în pag. a II-a)

---

25 DE ANI DE LA ACTUL ISTORIC AL NAȚIONALIZĂRII – EVENIMENT CU PROFUNDE DETERMINĂRI ÎN DEZVOLTAREA ECONOMICĂ ȘI SOCIALĂ, ÎN VIAȚA FIECĂRUIA DINTRE NOI

(Pag. a III-a)



Zilnic, mașinile agricole fabricate la **„SEMĂNĂTOAREA"** iau calea ogoarelor. În imagine: șeful de brigadă **Ștefan Dragomirescu** efectuează, împreună cu **Marin Vasile** și **Dumitru Marin** rodajul unei noi combine ieșite de pe banda de montaj.

Orașul și noi

Un joc și, totuși, nu o joacă

... O lecție, poate banală pentru un matur... Crenguțe uscate, adunate de copii din curtea grădiniței — curățenia se deprinde din vîrsta fragedă — hîrtie lucioasă și creponată, foarfece, sîrmă, cutii de chibrituri, plastilină, scobitori, poleială. Citeva sugestii despre frumusețile unui peisaj și dorință de a ne înfrumuseța clasa. Sub migala degetelor mici, crenguțele au „înmugurit", unele au prins „frunze", altele „flori"; rădăcinile se înfig în... movilițe de plastilină. Tăișurile foarfecelor potrivesc „firul ierbii". Dintr-o poleială a prins chip Scufița Roșie cu coșulețul încărcat de bunătăți. Minutele trec.

Intr-un colț al clasei se „amenajează", cu participarea plină de însuflețire a copiilor, un parc miniatural, cu alei și bănci, cu peluze de iarbă și ronduri multicolore de flori. Activitatea — un joc — nu este o joacă, ci un mijloc de educație pentru viață. Mîine, acești micuți vor construi cu adevărat case și uzine; își vor gospodări cu chibzuință, orașul, țara, viața. Fertilitatea mediului și sămînța de care dispunem ne îndreptățesc credința roadelor alese. Dar trebuie să-i ajutăm pe copii să descopere ei înșiși tainele și bucuriile muncii. Și asta depinde de noi, de noi toți.

MARIA GĂITAN
educatoare la Grădinița Ministerului Finanțelor

● INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 15 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 26 de grade, iar minima din cursul nopții de 10 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme în general frumoasă. Cerul va fi variabil. Tendință de ploaie de scurtă durată. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între 10 și 12 grade, iar maxima între 25 și 27 de grade.

Muzica românească – în lucrările de sinteză

Puncte de vedere

Cercetările muzicologice din ultimul sfert de veac, dar mai ales succesele internaționale ale școlii românești contemporane de compoziție și interpretare, au impus muzicii noastre dimensiuni noi, revelatoare, adesea surprinzătoare. Prezența din ce în ce mai activă a creatorilor români în marile enciclopedii străine, dicționare, lexicoane și istorii ale muzicii universale atestă o mutație către obiectivitatea imaginii culturii noastre muzicale. De la Școala de la Putna și pînă la actuala generație post-enesciană (deci putem astăzi vorbi de artă muzicală cultă, pe bază de documente, vreme de peste o jumătate de mileniu) peisajul muzicii românești s-a lărgit substanțial. Din păcate, însă, **Istoria României în date** și recentul **Mic dicționar enciclopedic**, ambele publicate de o editură specializată în lucrările de sinteză ale culturii, dincolo de meritele lor incontestabile, rămîn totuși datoare fenomenului amintit.

Dacă înainte de anul 1800, de pildă, **Istoria României în date** nu a găsit momente muzicale demne să fie consemnate în cultura românească decît printr-o **singură** mențiune, în schimb, **Micul dicționar enciclopedic** a omis dintre copertele sale o întreagă pleiadă de compozitori și interpreți al că-

VIOREL COSMA

(Continuare în pag. a II-a)

Atitudini

O gestiune prin... intermediari

● GESTIONARUL A FOST CONDAMNAT, TRĂIASCĂ GESTIONARA (SOȚIA SA)! ● „SPECIALITĂȚILE" FAMILIEI: MĂRFURI DOSITE, PRODUSE FALSIFICATE ● SANCȚIUNEA — LA... ARHIVĂ!

De la apariție, **Legea 22 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea în legătură cu gestionarea bunurilor organizațiilor socialiste** a fost aplicată cu strictețe și în cadrul organizațiilor comerciale, vădindu-și efectele pozitive în păstrarea și mînuirea avutului obștesc, în asigurarea unor relații corecte între salariații comerțului și cumpărători. Practic, aproape că nu mai întîlnim gestionari cu antecedente penale. Și, totuși, iată o situație, oarecum periferică, în care prevederile Legii 22 sînt eludate.

La întrebarea dacă este posibil ca un fost gestionar să mai fie prezent într-o unitate comercială, să mînuiască mărfuri, bani, acte, cîteva conduceri de organizații comerciale au replicat (sigure de sine): — A, nu! — legea este obligatorie și o respectăm!

Replica nu este în deplină concordanță cu realitatea, după cum ne-o demonstrează scrisoarea unui cititor din sectorul 3. Sînt cazuri cînd foști gestionari, avînd antecedente penale, sub pretextul că ajută pe gestionarul actual (soție, fiu, fiică etc.) dirijează de fapt întreaga activitate

Liviu Nistor-Livescu

(Continuare în pag. a II-a)

Concentrare, pasiune pentru studiu, dorința fierbinte de a da randamentul maxim, iată notele caracteristice activității studențești, în aceste zile, cînd se pregătește sesiunea de examene.

● Alte spații comerciale, renovate și modernizate, se pregătesc pentru inaugurare pe str. Blănari.

● Se extinde autoservirea la magazinul „Comaliment" din bd. Magheru nr. 30. Va crește astfel substanțial volumul mărfurilor expuse.

TELEX

● De la 1 iunie, centrul de pîine de pe lîngă magazinul „Unic" se va desființa, produsele de panificație urmînd să se vîndă în incintă. Nu va fi prea mare aglomerație? ● La „Victoria — au sosit casetofoane import M.K. 125 automatic. Preț 2 325 lei.

Pe agenda de lucru a consiliilor populare

Consiliile populare ale sectoarelor Capitalei obțin succese remarcabile în marea întrecere patriotică pentru buna gospodărire și înfrumusețare a orașului.

● **ÎN SECTORUL 4** din angajamentele asumate la începutul anului, o bună parte au și fost realizate. Între acestea se înscrie complexul de distracții și odihnă pentru copii din bd. Leontin Sălăjan. Pe o suprafață de **1 600 mp**, la dispoziția celor mai tineri cetățeni ai cartierului se află o variată gamă de aparate și instalații de joacă.

În parcurile și zonele verzi ale sectorului au fost plantate pînă acum circa 30 milioane fire de flori. În aceste zile, sute de cetățeni participă la amenajarea bazelor sportive **„Voinicelul"** și **„Spartac"**. O altă acțiune importantă se efectuează lucrări de modernizare a prelungirii bd. Macaralei, pe o lungime de peste 4 km. Recent, Comitetul executiv al consiliului popular al sectorului a analizat stadiul îndeplinirii angajamentelor asumate și a luat noi măsuri pentru realizarea lor integrală, înainte de termen.

● **ÎN SECTORUL 6,** pe agenda de lucru a

(Continuare în pag. a IV-a)

In construcție:

O nouă hală pentru fabricat țevi sudate

În cadrul programului de dezvoltare a capacităților de producție pentru țevi sudate, la secția de profil a uzinei „Republica" (din șos. Colentina) se află în plină construcție o nouă hală pentru cea de-a treia linie tehnologică. Aici se vor produce țevi sudate cu diametre între 250 mm și 1 600 mm. Noul obiectiv, cu o capacitate de 35 000 tone, urmează să intre în funcțiune în semestrul II al anului viitor. În prezent, constructorii montează stîlpii de susținere din beton armat prefabricat, turnați pe șantier.

JOI — CONSTANTIN ȚOIU

Din Dristor, fostă Gura Lupului...

În orele de vîrf, cetățenii **Titanului,** oameni buni și răbdători, încep să viseze trenuri electrice aeriene, vagoane de metrou înaintînd lin și cu toată viteza. Orice oraș mai mare din lume îți cere cel puțin 20 de minute ca să-l străbați cu mijloace mecanice de la un cap la altul. Nu-i vorba de asta. Răbdare, zic, este. Totul e cum se face deplasarea. Cunosc și eu acest viteaz autobuz 40, strecurindu-se, cu armonica lui cu tot, și cu o dibăcie de necrezut, prin labirintul sectorului 4, în care figurează chiar strada zisă **Labirintului.** După ce străbate tunelul de tei de pe **Dristorului** (fostă **Gura Lupului),** nume pe care primăria l-a păstrat în paranteză cu un fin simț al poeziei și tradiției, bietul 40 răsuflă ușurat dînd în sfîrșit de perspectiva largă a **Titanului** cu benzile lui de trandafiri prin mijloc, unde, într-o zi, în vacarmul circulației, mă credeți, nu mă credeți, eu am auzit cîntînd pitpalacul. Pe-aproape e și cîmpia cu iepuri. Pescăruși dinspre bălțile Dunării se lasă iarna în copcile lacului înghețat pe care copiii joacă hochei, lacul superb cu alei în terasă și cu podul de metropolă pe care huruie tramvaiul 30 (leneșul 30!). Aici era „Groapa lui Flax". Aici, unde umorul de noapte, dar și mîndria unui șofer îl fac să anunțe de fiecare dată prin oboseala cursei „intrăm în Los Angeles".

Avem artera **Baba Novac.** Avem și o **Alee a Codrului,** o **Luncă a Bradului,** numiri care înfruntă frumos răceala betonului. Patriarhalitatea toponimiei, aplicată arhitecturii moderne, produce un efect plăcut de contrast. Sigur, nu trebuie să exagerăm. Dar cîțiva eroi de baladă, în plus, în acest decor nou și arid încă, sau mari vizionari ai istoriei și culturii noastre, ar umple grandioasa geometrie a cartierului de un parfum de legendă și de fiorul continuității. Dacă pînă și Alimentarei din colț s-a nimerit, cu noroc, să i se spună **Potcoava...** Vii va să zică dinspre **Baba Novac (Cățelu** să rămîie **Cățelu),** dai de **Potcoava** și dacă ai zis potcoava, zici și **Toma Alimoș...** In schimb, parcului de alături să-i dăm un nume foarte actual.

Aud că din Baba Novac se va tăia o magistrală spre centrul bătrînului București. Vîrtejul de vehicule, „gîtuirea" circulației din capătul **Dristorului** vor înceta, făcînd loc unei linii clare și simple, în stilul acestui cartier, atît de clar și el, în concepție, și de activ

---

Pe tot globul

Institutul Pasteur lansează o firmă

Recent, s-au împlinit 150 de ani de la nașterea lui Louis Pasteur. Reprezentanții unor institutii științifice de mare prestigiu au luat parte la adunarea festivă de la institutul din Paris care poartă numele ilustrului biolog. Comunicările prezentate au fost, firește, ascul-

S. Galeriu

(Continuare în pag. a IV-a)

Al IV-lea Congres național de radiologie

Azi dimineață, în amfiteatrul Institutului de oncologie au început lucrările celui de al **IV-lea Congres național de radiologie.** La dezbaterile acestei prestigioase manifestări științifice, care și-a propus să abordeze unele dintre cele mai actuale probleme ale domeniului **„Radiodiagnosticul în urgențele medico-chirurgicale"** și **„Radiodiagnosticul și tratamentul bolilor maligne de sistem",** participă peste 300 de delegați și invitați din Capitală și centrele universitare ale țării, precum și numeroși oaspeți de peste hotare, personalități de seamă ale medicinei mondiale

---

Între „plus" și „minus" – media

● Ea, media de greutate, se incadrează în prevederi. Da, dar cetățenii se întîlnesc cu cazurile, nu cu... media. ● Prin autodotare, în curînd, dozare mecanică

Azi răspunde la întrebările redacției tov. T. LENȚOIU, directorul Intreprinderii de industrializare a laptelui București.

— Nu știu, tovarășe director, dacă ați reținut o însemnare apărută în ziarul nostru din 18 mai. Era vorba de înghețata la pahare...

— Desigur că tot despre respectarea gramajului...

— Tot.

— Intr-adevăr, față de conținutul obligatoriu în greutate de 130 gr (cu un plus sau minus de 6 gr), ajung uneori în desfacere produse cu diferențe mai mari.

— Ca să fim mai exacți, să ne referim la cîteva recente cîntăriri prin sondaj, care au arătat că aceste diferențe pot ajunge și la 30—70 gr.

— Cu specificația că ele sînt și în minus, dar și în plus.

— E adevărat. „Minusul" nemulțumește pe cumpărători. Nici „plusul" însă nu e echitabil, pentru că el influențează nefavorabil rezultatele financiare ale întreprinderii.

— Nu-i chiar așa. Pînă la urmă, media de greutate se încadrează în prevederi.

Sorin Holban

(Continuare în pag. a II-a)

-801

ACTUALITATEA CULTURALĂ BUCUREŞTEANĂ

Iunie pe ecrane

Luna de debut a perioadei estivale — iunie — aduce, în primul rînd, spectatorilor bucureşteni noi premiere româneşti: **„Aventurile lui Babuşcă"**, în regia lui Gheorghe Naghi, şi lucrarea de montaj a lui Alecu Croitoru, intitulată **„Lumea se distrează"**. Ambele antrenante, cu acţiune alertă, făcute să atragă spectatorii chiar şi în sălile supraîncălzite.

De altfel, în general, repertoriul lunii viitoare se axează pe pelicule care apelează la puterea imaginativă a publicului, la înclinaţia, chiar şi a maturilor, către „joacă", spre tot ceea ce înseamnă fantezie, glumă, suspense. Deci, vom vedea: **„Semnale"**, un film ştiinţifico-fantastic realizat de studiourile din R. D. Germană; **„Solaris"**, o peliculă înscriindu-se în acelaşi gen cinematografic, semnată de Andrei Tarkovski: **„Simon Templar intervine"** — o reîntîlnire, fireşte, cu Roger Moore; **„Aventurile lui Beatrice Potter"**, regia Reginald Mills, un fel de musical pentru copii, care a obţinut Premiul special al juriului la Festivalul de la Moscova 1971; comedia **„Homolka şi portofelul"**, ce se adaugă seriei realizate de Frantisek Papousek (care ne aminteşte de „O duminică în familie" şi „O duminică pierdută"); o superproducţie, semnată de Charles Heston — **„Antoniu şi Cleopatra"**. Pe generic nume ca Hildegard Nil, Charles Heston, Eric Porter, Fernando Rey; un film despre raliul de la Monte Carlo (un documentar combinat cu o poveste de dragoste); un alt „Love story" american **„Fluturii sînt liberi"**, regia Milton Katselas (Eleen Heckart a obţinut Premiul Oscar 1972 pentru cea mai bună interpretare într-un rol secundar); **„O zi mai lungă decît un an"**, al cărui subiect este inspirat din momentele pline de dramatism ale catastrofei produse de cutremurul de la Skoplje, sînt celelalte titluri care apar în programul viitor al cinematografelor Capitalei.

O notă aparte face excepţionalul film al regizorului sovietic Stanislav Rostoţki, intitulat **„Aici zorile sînt din nou liniştite"**. Pelicula, în două serii, pe ecran lat, în culori, este o dramă în care accentele tragice şi poetice se împletesc într-o acţiune de mare forţă evocatoare. În rolurile principale: Irina Sevciuc şi Olga Ostrumova. În sfîrşit, o peliculă poartă titlul **„Sălbăticia albă"**, fiind un documentar realizat de casa Disney, despre viaţa animalelor în cercul arctic.

Fără să facem o apreciere asupra debutului verii cinematografice, ne permitem, totuşi, o remarcă: comedia, oricît de bună ar fi ea, nu poate lua locul pe de-a-ntregul filmului de idei, al celui de artă. Fie chiar şi vara...

VASILE ZAMFIR: „Bucurii cotidiene"

O poezie de un lirism direct, delicat, fără pretenţia de a şoca prin ineditul formulei, scrie Vasile Zamfir, autor al acestor „Bucurii cotidiene". Plasticitatea, muzicalitatea rostirii constituie marca distinctivă a acestor poeme de un suflu egal: **„Eu nu ştiu dacă poate se cuvine / Să-mi las în voie inima nebună, / Dar ştiu că mi-e iubirea, fără tine, / Ca nopţile şi lacul fără lună"**. Poetul are capacitatea de a se apropia subtil de elementele naturii, de a le surprinde sunetul, ecoul în sensibilitate. Notaţiile simple, străine de aer gesticulant, au fior autentic: **„Am rămas cu noaptea / într-o grădină. / Lîngă fiecare floare, / de veghe, / pîlpîia cîte un sîmbure de lumină: / stelele adormeau între petale"**. Volumul pe care-l comentăm conţine însă şi secvenţe de o relativă crispare, ascunsă în cadenţe nelipsite de vigoare: **„Să nu surîzi. Surîsul e-un fluture banal. / E-o floare care-o poartă adeseori la bal, // Un domn în frac albastru..."**

Am citit, vă recomandăm

Ca elemente constante ale ariei de preocupări ale poetului le vom remarca mai ales pe acelea aparţinînd fondului tradiţional: satul, copilăria, rîurile, pădurea etc. — toate avînd, la nivelul expresiei, o funcţie de limpezire. De altfel, întregul volum stă sub semnul deplinei clarităţi, al unei cursivităţi ce nu exclude adîncimile.

Cu deosebită discreţie şi căldură cîntă poetul peisajul natal, oamenii de azi, străbunii glorioşi. El aude „glasul Bălcescului", vede parcă aievea cum „răzeşi şi gospodari" la un semn „sar în oblîncuri" atunci cînd îi „cheamă Ştefan-Vodă lîngă el". Iată imaginea înaintaşilor: **„Privesc icoana ţării, pretutindeni, / Şi-n lut, ca-n nişte cronici, văd străbunii; / Ei au trecut prin viscole şi grindini / Şi s-au izbit de cornul gol al lunii."** Patria de azi, prezentul ei luminat de fapte sînt transfigurate firesc, cu patos şi participare: **„Visez un stih de vrajă, să-ţi schimb prin el cîmpia / Şi s-o înalţ cu plete de aur, ca un semn / spre cei ce vin — chemare, şi flamură, şi-ndemn, — / Să-nvăluie în pînze de soare România"**.

ION LOTREANU

Discuţie „spaţială" a protagoniştilor filmului ştiinţifico-fantastic „Semnale", o producţie a studiourilor din R.D.G.

Harapnicul fermecat

La Teatrul „Ion Creangă"

Folosind ca material dramatic adaptarea făcută de Gelu Păteanu după Benedek Andras, regizorul Mihai Dimiu reînvie pe scena Teatrului „Ion Creangă" lumea fabuloasă a basmului, cu vrăjitori şi balauri, Scaraoţchi şi Aghiuţă, alături de un erou popular îndrăgostit de fata unui împărat rău şi năting pe care o salvează cu harapnicul lui fermecat. E un spectacol plin de peripeţii comico-fantastice unde, fireşte, binele triumfă, şi pentru că orice poveste trebuie să aibă un tîlc, copiii vor învăţa că dreptatea nu se cîştigă prin minuni, ci prin curajul şi solidaritatea oamenilor. Dimiu a creat o ambianţă feerică, a asigurat ritmul în permanenţă viu prin an-

Premiera de aseară

trenarea interpreţilor într-o varietate de mijloace de expresie, împletind jocul cu cîntecul şi dansul, fantezia cu elemente de folclor dinamice şi atractive. Regia a avut un sprijin esenţial în scenografia Floricăi Mălureanu care s-a întrecut pe sine, creînd un dispozitiv scenic extrem de inventiv, de natură să uşureze dificultăţile tehnice, lărgind posibilitatea de desfăşurare a acţiunii, dar mai ales prin plastica de o mare frumuseţe a decorului şi costumelor. Dintre interpreţi se impune în mod deosebit Jeanine Stavarache, prin graţia conferită unei Cosînzene mai pămînteană, mai de azi decît cele clasice şi prin dramatismul cu care joacă în special partea finală. Adorabil e „Încurcălume" al Genovevei Preda, excelentă actriţă, din păcate, prea puţin folosită. Exteriori şi convenţionali, Florina Luican şi Gheorghe Tomescu. Mişu Andreescu şi Gheorghe Gîmă au haz, iar Gheorghe Vrînceanu minuieşte harapnicul cu dezinvoltură. Restul ansamblului face eforturi oneste pentru a da viaţă acestui crîmpei din inepuizabila carte cu poveşti care a fermecat şi va fermeca întotdeauna copilăria.

TRAIAN ŞELMARU

● *MÎINE, LA ORA 17, în localul librăriei „Dacia", (din calea Victoriei nr. 41), are loc întîlnirea publicului cu poeta italiană* Teresa Maria Moriglioni-Drăgan, *cu ocazia lansării volumului său de* „Poeme" *apărut în Editura Univers. Prezintă criticul* Romul Munteanu, *directorul editurii. În continuare, actorii* Simona Bondoc, Ileana-Stana Ionescu, Gh. Cristescu *(de la Teatrul naţional din Bucureşti) şi* Domniţa Mărculescu-Imbroane *(Teatrul naţional din Iaşi) vor citi din volum.*

Muzica românească — în lucrările de sinteză

(Urmare din pag. I)

ror prestigiu nu mai trebuie argumentat şi care, neîndoios, au purtat şi poartă cu cinste, mai departe, renumele iluştrilor lor precursori. Pe de altă parte, trezeşte nedumerire faptul că în ţara cu folclorul cel mai viu şi mai bogat din Europa, în patria lui C. Brăiloiu, care a fondat noua ştiinţă — etnomuzicologia — nu există (după noul **Dicţionar**) nici un **folclorist muzical în viaţă** demn de a fi inserat într-o lucrare enciclopedică!

La aceste „scăpări" se adaugă erorile de informaţie şi neglijenţe în conţinutul articolelor. Ele pornesc de la lucruri elementare (de pildă, nu se cunosc nici măcar **numele** exacte ale unor muzicieni!) şi merg pînă la erori ce frizează diletantismul (basul Gheorghe Folescu este transformat în... „bariton", Tiberiu Brediceanu a compus lucrările coregrafice intitulate... „Doine şi cîntece româneşti pe teme populare", ţambalul este un „instrument muzical lăutăresc de... **„percuţie"**). Stereotipia formulării articolelor (de tipul „interpretă a principalelor roluri din repertoriul universal") se îmbină cu aprecieri ca: Zeno Vancea foloseşte „intonaţii cu **turnură** folclorică".

Socotim că Editurii enciclopedice îi revine datoria de onoare de a prezenta riguros, echitabil, echilibrat şi la o superioară ţinută ştiinţifică cultura muzicală românească în toate lucrările pe care le publică. Altfel, riscăm că minimalizăm sau să trunchiem noi înşine patrimoniul spiritual naţional.

Noi iniţiative şi energii

(Urmare din pag. I)

niat, din start, întrecerii pentru realizarea cincinalului în patru ani şi jumătate, au găsit pe parcurs resurse să-şi sporească angajamentul. Aşa a apărut, la Întreprinderea de utilaje şi piese de schimb pentru construcţii, „Semănătoarea", Uzina de maşini electrice, U.R.E.M.O.A.S., „Cincinalul în patru ani şi cinci luni!" Cred că nu este nevoie să insist asupra faptului că autodepăşirea este un act de conştiinţă, iar stimulul acestui act este munca politico-educativă...

— Cu o condiţie: ca realitatea să valideze acest adevăr...

— Angajamentele sporite n-au apărut toate, deodată... Printre primele a fost cel al Întreprinderii de utilaje şi piese de schimb pentru construcţii. Şi ca noul să-şi facă loc cît mai repede, am organizat un schimb de experienţă la faţa locului, invitînd responsabili cu propaganda din aproape toate organizaţiile sectorului, precum şi responsabilii cabinetelor de ştiinţe sociale. Au fost de faţă şi secretari ai Comitetului de partid al sectorului. Schimbul de experienţă a început în faţa panourilor, graficelor, lozincilor, gazetelor de perete şi satirice, a vitrinelor fruntaşilor, a întregii galerii de mijloace şi forme ale muncii politice de masă, desfăşurate cît se poate de sugestiv în întreprinderea gazdă. Apoi am trecut la schimburi de opinii. S-au formulat sugestii. S-au găsit modalităţi specifice de adaptare a acţiunilor. Şi s-a trecut la fapte. Nu mă voi mai referi la cele petrecute în întreprinderile citate. Iau un alt exemplu. La Fabrica de ţigarete — întreprindere recent decorată cu „Ordinul Muncii" — schimbul de experienţă de la nivelul sectorului a fost urmat de o dezbatere la nivelul întreprinderii. Apoi prin altele la nivelul secţiilor. Astfel încît fiecare activist în domeniul muncii politice să se simtă angajat. Îmi amintesc de tovarăşa Cornelia Ştefănescu, responsabilă cu propaganda în biroul organizaţiei de bază de la secţia fermentaţie, care a pus problema în aceşti termeni: „Anul acesta, sarcinile sînt mai mari decît anul trecut. În fiecare an sînt mai mari decît în anul precedent. De ce să aşteptăm viitorul?... Noi sîntem comunişti, promotori ai noului. Ce facem noi pentru propriul nostru viitor, pentru creşterea rolului conducător al organizaţiei de partid?" Întrebarea n-a rămas fără răspuns. Agitatorii, bine informaţi, ca şi ceilalţi, de altfel, asupra sarcinilor secţiei, au acţionat concret, de la om la om. Propagandiştii au dat la rîndul lor dinamism dezbaterilor din cercurile de învăţămînt politic. Agitaţia vizuală a renăscut, brigada artistică şi-a adaptat programul noilor cerinţe. Aş vrea să menţionez şi numele cîtorva agitatori: Gheorghe Băjenaru, Elena Nedelcu, Georgeta Strungaru, Tudor Vlădescu şi alţii.

— Nu însă în absenţa rezultatelor, a eficienţei...

— La fel ca la secţia fermentaţie au procedat şi birourile de partid ale celorlalte secţii. Iar suma acţiunilor politice — „picătură, strop cu strop...", cunoaşteţi zicala, nu? — a fost angajamentul întregului colectiv al întreprinderii de a realiza cincinalul în patru ani şi patru luni.

— Cum se concretizează la nivelul sectorului aceste noi „prospecţiuni în conştiinţe" ale muncii de partid?

— S-au încheiat adunările cu activul de partid din întreprinderi, în care s-au dezbătut sarcinile de plan pe anii 1974—1975. Noul angajament adoptat de colectivele din sector totalizează o producţie globală de 800 milioane lei peste nivelul angajamentului asumat anul trecut. Întrecerea continuă... Sîntem abia în mai... şi mai avem multe de făcut.

● La Întreprinderea de utilaje şi piese de schimb pentru construcţii, „Semănătoarea", Uzina de maşini electrice, U.R.E.M.O.A.S., o lună din cele 54 ale „cincinalului scurt" în contul activ al muncii politice de masă: **Cincinalul în patru ani şi CINCI luni** ● Recent, un nou angajament: **Cincinalul în patru ani şi PATRU luni** ● Ultima oră: 800 milioane lei peste angajamentul iniţial al sectorului 7.

O scrisoare pe zi

Fierul e vechi, dar năravul?

„Vă aducem la cunoştinţă că în str. Ştefan Furtună nr. 50-52, pe un teren viran, de cîţiva ani s-au depozitat cîteva tone de fier vechi, colectate de cetăţeni sub îndrumarea deputatului. Din păcate, metalul zace bătut de vînturi şi ploi. Dorim ca acţiunea cetăţenească pe care am întreprins-o să aibă şi finalitate: fierul în cauză să ajungă la retopit, să fie transformat în materia primă utilă industriei noastre prelucrătoare".

UN GRUP DE CETĂŢENI DE PE STR. ŞTEFAN FURTUNĂ, SECTORUL 7

ION IONESCU, şeful biroului de sesizări al Centralei de prelucrare şi colectare a deşeurilor metalice şi refractare: „Ridicarea deşeurilor metalice se face de către ICM, pe baza unui program, la indicaţia Consiliului popular al sectorului. La locul cu pricina se află circa o maşină de deşeuri din tablă veche (n.n. din verificările noastre rezultă că este vorba de o cantitate mai mare); le vom ridica la timpul respectiv...".

Nu ştim ce o fi însemnînd în accepţia funcţionarului de la Centrala de prelucrare şi colectare a deşeurilor metalice şi refractare acel „la timpul respectiv". Nu ştim nici dacă fierul vechi degajă vreun miros aparte. Răspunsul de mai sus — fapt cert — degajă însă spiritul birocratic cu care este tratată iniţiativa unor cetăţeni inimoşi.

P. Vasile

Între „plus" şi „minus" — media

(Urmare din pag. I)

— „Media", ştiţi şi dumneavoastră, nu e un argument. **Cetăţenii se întîlnesc cu cazul şi nu cu media... Tocmai de aceea, Legea preţurilor şi tarifelor specifică obligativitatea respectării gramajului la fiecare produs în parte.**

— Sînt întru totul de acord cu dv. Să nu credeţi că această problemă nu a stat în preocupările noastre. Fapt este că încărcarea manuală a paharelor nu asigură o porţionare absolut egală.

— **Sistemul „ochiometrului"** (vă rog să-mi iertaţi expresia peiorativă) sigur că nu este cel mai nimerit. **Am fost însă informaţi că întreprinderea a importat un utilaj în valoare de peste 700 000 lei, pentru dozarea mecanică a îngheţatei...**

— Inexact. Aparatul respectiv a fost adus pentru anumite sortimente de brînzeturi.

— **Şi funcţionează?**

— Avem necazuri cu el. În orice caz, nu poate fi adaptat pentru porţionarea îngheţatei.

— **Trecem, deci, din nou, la îngheţată. Cum vedeţi ieşirea din impas?**

— Pot informa cititorii ziarului că a fost găsită o soluţie de către un grup de tehnicieni din întreprinderea noastră. Prin autodotare, am construit un utilaj care dă, în prezent, rezultate excelente. În scurt timp, dozarea mecanică se va generaliza.

(L-am văzut şi noi funcţionînd; s-ar putea ca utilajul respectiv să necesite încă unele corective, pentru a se obţine o productivitate mai mare. Cert este că s-a realizat un incontestabil pas înainte).

— **Tovarăşe director, îmi permit să vă transmit o altă întrebare, care revine des în scrisorile şi sesizările cititorilor. Nu credeţi că ar trebui să se asigure şi sortimente de îngheţată mai ieftine?**

— Avem un asemenea sortiment, la preţul de 1 leu.

— **Se găseşte?**

— Deocamdată, mai puţin.

— **De ce?**

— Capacitatea actuală a întreprinderii este deficitară faţă de cereri. Pregătim însă acest produs, pe care îl vom livra cu deosebire în sezonul călduros.

— **În pofida capriciilor vremii, acest sezon a cam început...**

— Din punctul nostru de vedere, noi îi socotim debutul la 1 iulie.

— **Aşadar, mult a fost, puţin a rămas. Rămînînd însă la acest capitol: este extrem de apreciat un produs al întreprinderii — şi anume tortul de îngheţată. Dar, el se fabrică numai la jumătăţi de kilogram. Şi din punctul de vedere al cantităţii (pentru o familie de 3—4 persoane e prea mare) şi, deci, din punctul de vedere al preţului, acest sortiment nu e prea convenabil. Nu s-ar putea produce şi la greutăţi mai accesibile?**

— Ne gîndim, eventual, să-l livrăm şi în cantităţi de 400 gr.

— **Ideală, zic consumatorii, ar fi o greutate de 250 gr.**

— Vom analiza dacă putem satisface acest deziderat.

— **Şi ar mai fi şi altele...**

— De pildă?

— **Diversificarea sortimentelor. Sigur că în cofetării se găsesc o mai mare varietate de produse „reci". Majoritatea consumatorilor (îndeosebi copiii) preferă însă soluţia rapidă a consumului pe stradă.**

— Ceea ce creează şi multe necazuri, sub aspectul curăţeniei. Ambalajele se aruncă la întîmplare.

— **De ce nu le faceţi... comestibile?**

— Avem în vedere această soluţie civilizată.

— **Intenţiile de principiu le cunoaştem. Dar ştiţi că practica ne mai dă uneori de furcă...**

— Începînd cu anul viitor, o dată cu intrarea în exploatare a unor capacităţi noi, problema va fi rezolvată. Vom putea livra, printre altele, îngheţată în ambalaje comestibile, îngheţată cu glazură, cu fructe.

— **Deci, pentru varietate, să ne punem nădejdea în anul viitor.**

— E o certitudine, nu o simplă nădejde.

— **Pe care o transcriem, ca atare, pentru cititorii noştri...**

O.C.L.P.P. anunţă:

● Începînd cu data de 1 iunie a.c., la centrul din Drumul Taberei se contractează, la prezentare, apartamente de două camere în blocurile M.5, M.6, M.7 şi M.8 din microraionul 5, şi două apartamente de patru camere în blocul M.II b 8/14 din microraionul 7. Lista apartamentelor pe blocuri şi niveluri se află afişată la sediul respectiv. La contractare, solicitanţii trebuie să prezinte buletinul de identitate (soţ şi soţie), extrasul de cont, adeverinţe de salariu tip C.E.C. cu dată recentă, iar după caz, sentinţa de divorţ definitivă, certificat de deces, act de moştenire sau donaţie.

● Solicitanţii care au încheiat contracte pentru apartamente de confort II în etapele I şi a II-a ca şi din disponibilităţi, se pot prezenta zilnic, la sediul din Drumul Taberei, pentru ridicarea contractelor.

● La sediul din str. Gutenberg nr. 1 a început contractarea apartamentelor de 4 şi 3 camere, etapa a III-a. Planificarea se află afişată la sediul oficiului. În ziua de 4 iunie a.c., sînt planificaţi la contractare solicitanţii pentru 4 camere, confort I, înscrişi în liste de la poziţia 101 la 500. În etapa a III-a se oferă spre contractare şi apartamentele la care s-a renunţat în etapele precedente.

● Contractarea apartamentelor de 1 şi 2 camere se va anunţa după data de 31 mai a.c., în raport de vînzarea apartamentelor de 3 camere, care se va încheia în ziua de 2 iunie

● Solicitanţii care au încheiat contracte pînă la 30 martie a.c., se pot prezenta la C.E.C., Filiala municipiului Bucureşti, pentru perfectarea contractului de împrumut în condiţiile stabilite de Legea nr. 4/1973.

SPORT

„Optimile" Cupei României au mai triat din favorite!

Toate întîlnirile din cadrul „optimilor" Cupei României la fotbal au stîrnit ieri un interes deosebit în rîndul publicului. În cele trei meciuri dintre divizionarele A, disputele au fost echilibrate. Pe stadionul Dinamo din Capitală, s-au confruntat **F. C. ARGEŞ** şi **F. C. Constanţa**. Rezultatul a stat sub semnul incertitudinii, ceea ce a compensat într-o oarecare măsură nivelul submediocru al întîlnirii. Într-adevăr, la un moment dat aveam impresia că amîndouă echipele nici n-ar fi vrut să părăsească „Cupa", dar nici n-ar fi vrut să depună eforturi susţinute pentru a rămîne în cursa pentru cucerirea trofeului. După o suită de ratări de ambele părţi, a învins F. C. Argeş cu 2—1 (0—0) prin golurile marcate de **Radu**, **Troi** şi, respectiv, **Caraman**. Dar golurile au înviorat partida numai în ultimele sale 20 de minute...

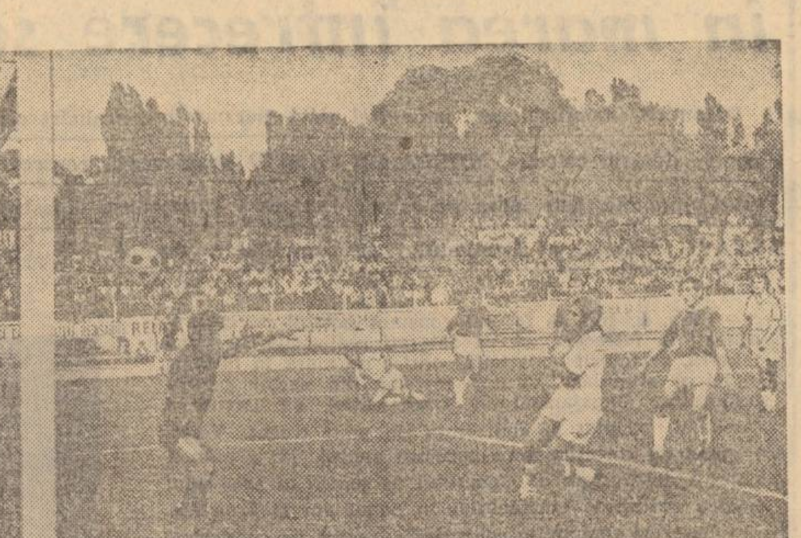
La Galaţi, **Rapid** — deţinătoarea trofeului — a fost întrecută de **S. C. BACĂU** cu 2—1 printr-un gol marcat în minutul 88 (dar asupra căruia planează suspiciunea unui ofsaid), iar la Braşov, **„U" CLUJ** s-a calificat în dauna **Sportului studenţesc**: 5—4 în urma executării loviturilor de la 11 metri (scorul era egal, 1—1, şi după 90 de minute de joc şi după prelungiri). De menţionat că bucureştenii au utilizat un „11" cu multe rezerve în vederea păstrării forţelor pentru meciul de campionat de duminică. Aceasta ar demonstra însă şi mai mult forma necorespunzătoare a studenţilor clujeni...

Între formaţiile de divizia A şi cele de categorie „secundă" s-au disputat trei întîlniri. Numai **F. C. PETROLUL** a reuşit să încheie învingătoare etapa „optimilor" (2—1 cu **F. C. Galaţi**). **CHIMIA RÎMNICU VÎLCEA** a eliminat pe **C.F.R. Cluj** cu 1—0, iar **METALUL BUCUREŞTI** a scos din cursă pe **U.T.A.** (1—1) beneficiind de prevederile regulamentare (în caz de egalitate, după prelungiri se califică echipa de categorie inferioară). Astfel, Metalul — pentru a treia oară consecutiv — se află printre candidatele la Cupă, calificată în sferturi...

În fine, două echipe de divizia C au dat asaltul unor formaţii favorite. **STEAUA** şi-a valorificat calculele hîrtiei (4—1 cu **Ştiinţa Petroşeni**), dar **Dinamo** a produs surpriza acestei etape, fiind întrecută cu 1—0 de **CONSTRUCTORUL GALAŢI**. Antrenorul dinamoviştilor, **Nelu Nunweiller**, ne-a declarat că doar Dumitrache a jucat la valoarea sa (neomiţînd să califice rezultatul de ieri drept o mare decepţie).

Iată deci că, în sferturi, s-au calificat cinci echipe de divizia A, două de divizia B şi una de divizia C. Bucureştiul (altă dată mult mai bine reprezentat) mai are doar două formaţii...

Dan Pătraşcu



După 72 de minute de joc anost, Radu (F.C. Argeş) reuşeşte să deschidă scorul, făcînd inutilă intervenţia portarului Ştefănescu.

Săptămîna viitoare la „Tunari"

„Internaţionalele" de tir ale României

Între 7 şi 10 iunie, poligonul Tunari va găzdui cea de a 16-a ediţie a campionatelor internaţionale de tir ale României. Competiţia, care de-a lungul anilor şi-a cucerit o binemeritată faimă internaţională, va reuni trăgători din 19 ţări: **Albania, Bulgaria, Cehoslovacia, R.P.D. Coreeană, Cuba, Elveţia, Franţa, Grecia, Italia, Iugoslavia, Marea Britanie, Polonia, R.D. Germană, R.F. Germania, Spania, Turcia, Ungaria, U.R.S.S. şi România.**

● În cea de-a 18-a finală a **„Cupei campionilor europeni"** la fotbal, aseară, la Belgrad, **Ajax Amsterdam** — antrenată de românul Stefan Covaci — a cucerit pentru a treia oară consecutiv trofeul, învingînd cu 1—0 (1—0) pe Juventus Torino, prin golul înscris în minutul 5, cu capul, de Rep.

● **SELECŢIE PENTRU TINERI SPORTIVI** Şcoala sportivă experimentală **„Viitorul"** organizează selecţia copiilor (între 9 şi 13 ani), în perioada 1—10 iunie, zilnic, între orele 8,30—10,30 şi 14—16, la baza sportivă a şcolii, bd. Muncii 37—39. Înscrierile se pot face la secretariatul şcolii pentru secţiile de atletism, box, lupte, scrimă şi volei.

● **CONCURS DE PATINAJ CU ROTILE** Comisia municipală de patinaj în colaborare cu C.E.F.S. al sectorului 2, organizează mîine un concurs de patinaj cu rotile dotat cu „Cupa 1 Iunie", deschis tuturor copiilor din sector. Dimineaţă de la ora 9,30 se vor disputa probele rezervate preşcolarilor. iar de la ora 15 vor concura elevii. Concursul se va desfăşura pe aleile Circului de stat.

„EUROPENELE" DE BOX

5 minute cu antrenorul federal Al. Vladar

ECHIPA de box a României este prezentă la Belgrad, locul de desfăşurare a campionatelor europene, eveniment care va polariza timp de nouă zile, începînd de mîine, atenţia iubitorilor de sport. La plecare l-am provocat la o repriză de... 5 minute pe antrenorul federal AL. VLADAR, care a urmărit pregătirile echipei, alături de I. Popa şi P. Mihai.

— **Cum apreciaţi forma selecţionaţilor, ţinînd seama că respectivii pugilişti au avut şi cîteva întîlniri?**

— Pot spune că folosind din plin timpul avut la dispoziţie, toţi cei 10 sportivi sînt în formă bună şi că la Belgrad vor arăta un plus de ambiţie şi dirzenie.

— **Obiective? Pronosticuri?**

— Desigur, ţintim o comportare cît mai bună care să poată fi materializată în... medalii. Pronosticurile ar fi totuşi hazardate, pentru că nu trebuie neglijat faptul că un rol important îl joacă valoarea adversarului, tragerea la sorţi, dispoziţia de moment, „lovitura fericită" etc.

— **Totuşi?**

— Am mare încredere în forţa recunoscută a lui Năstac, în experienţa lui Alexe şi în ambiţia lui Gruiescu. Despre Alexe aş adăuga că el, cu siguranţă, va reedita figura onorabilă de la ultimele două ediţii ale campionatelor continentale.

— **Dar despre debutanţii la europene?**

— Avem 6 asemenea debutanţi; majoritatea lor sînt, totuşi, boxeri cu oarecare experienţă în arena internaţională. Talentul lui Şt. Băiatu, ambiţia lui Toni Mircea, dirzenia lui S. Cuţov, vitalitatea lui P. Dobrescu pot constitui atu-uri.

Mulţumindu-i interlocutorului nostru, ne-am exprimat speranţa că reprezentanţii noştri se vor comporta la nivelul tradiţiei şi prestigiului de care se bucură boxul românesc în circuitul internaţional.

D. Porumbacu

O gestiune prin... intermediari

(Urmare din pag. I)

din unitatea comercială, fără a primi sau pretinde salariu. De unde această pasiune „dezinteresată" pentru gestiunea titularului formal? Se consideră cumva că prevederile legii nu sînt eludate, că nu sînt aduse prejudicii cumpărătorilor şi statului? De unde şi de ce această lipsă de... informare a conducerilor organizaţiilor comerciale respective? Scrisoarea cititorului ne semnala că, la unitatea nr. 76, din str. Traian nr. 161, **cel care se erijează în „coordonator" al activităţii comerciale şi înşeală pe cumpărători este** Artene Grigoriu, **fostul gestionar, avînd la activ o condamnare pentru introducere ilegală a unor mărfuri spre vînzare.**

Marţi, 29 mai a.c., tovarăşa Eleonora Negruşoiu, director adjunct la I.C.L. „Alimentara" din sectorul 3, ne informa: „Am fost sesizaţi, ultima dată în aprilie, de o echipă de control obştesc, că soţul gestionarei (!) efectuează atribuţiile unui vînzător şi că în unitate sînt dosite unele mărfuri mult solicitate. Gestionara şi-a luat angajamentul (!!) să nu mai permită soţului să intre în unitate; merceologul are sarcina să controleze". Deci, totul este în regulă: conducerea a fost sesizată (?!), a hotărît... măsuri. În dimineaţa aceleiaşi zile de 29 mai, am însoţit organele de miliţie ale sectorului 3 la controlul efectuat la unitatea nr. 76. Iată constatările (pe care le dorim recepţionate la I.C.L. „Alimentara"): 1) soţul gestionarei, fostul condamnat pentru necinste, se afla în continuare în postură de vînzător; 2) numeroşilor cumpărători ce solicitaseră brînză telemea de 21 lei kg, li se răspundea că nu este, deşi în frigider se aflau cantităţi din acest sortiment; 3) smîntîna din care vindea nesalariatul „gestionar" avea proporţia de grăsime cu 2 la sută mai mică decît cea legală, asigurată de fabrică (cum a stabilit analiza de laborator). Ca urmare, A. Grigoriu se află în stare de cercetare pentru punere în vînzare de produse falsificate.

Mai sînt necesare comentarii? Poate doar că, atunci cînd Artene Grigoriu a fost trimis în judecată, în postul de gestionar a fost... promovată soţia sa; hotărîrea conducerii I.C.L. „Alimentara" de a nu permite încălcarea Legii 22 a luat drumul arhivei, iar Grigoriu a continuat, vesel şi netulburat, dirijarea — în fapt — a unei gestiuni.

Situaţie (aproape) singulară, dar însemnînd eludarea legii şi, implicit, prejudicii pentru avutul obştesc şi interesele cetăţenilor. Întrebăm ca atare organizaţiile comerciale răspunzătoare de ce este acceptat formalismul în aplicarea obligaţiilor de serviciu ale celor puşi să apere prevederile legale?

AFLĂM DE LA *Miliţia Capitalei*

● Circumscripţia 11 a organizat zilele trecute, cîteva şedinţe de popularizare a legii. În discuţii cu cetăţenii au fost clarificate diferite prevederi cuprinse în Legile nr. 4 şi nr. 5/1973, Legea nr. 5/1971 şi Decretul nr. 307/1971. Decretul nr. 153 ş.a.

● Încă o dată intervenţia — chiar promptă — a medicilor s-a dovedit neputincioasă faţă de consecinţele adesea ireversibile ale imprudenţei pietonilor: ieri, Alexandru Crăsnaru (com. Făureşti-Vîlcea) a fost accidentat grav de un autoturism, pe cînd traversa în fugă şi prin loc nepermis o arteră de mare circulaţie, cum este bd. Magheru. După o jumătate de oră, a decedat la camera de reanimare.

● Pretextînd că vrea să vadă o cameră pe care „intenţiona" să o închirieze (în aleea Florilor nr. 4), Nicolae Adam (str. Sf. Apostoli nr. 28) a profitat de neatenţia gazdei şi a furat mai multe obiecte. Prins curînd după aceea, de doi subofiţeri ai sectorului 7, cu „prada" asupra lui, i s-a oferit o... găzduire fără chirie.

● Ieri noapte, trei indivizi — Nicolae Zorzoliu (str. Flămînda nr. 96), Florin Cioca (calea Giuleşti nr. 48) şi Mircea Simoiu (str. Flămînda nr. 96) — au spart un autoturism şi au furat bani şi diferite lucruri şi acte. După cîteva ore au fost descoperiţi şi reţinuţi.

● Cînd dormeau mai adînc, paznicii Ion Drăgănescu (ICM Cuţitul de Argint), Gh. Portaru (Observatorul Astronomic), Gh. Arsu (Depozitul de materiale de construcţii Şerban Vodă), Marin Falcoi şi Vasile Enache (Fabrica de conserve din carne şi mezeluri Popeşti-Leordeni) au fost „deranjaţi" de organele de miliţie sosite în control. Li s-au dresat procese verbale de amendă.

azi ando

25 de ani de la actul istoric al naționalizării – eveniment cu profunde determinări în dezvoltarea economică și socială, în viața fiecăruia dintre noi

Locul meu de muncă – izvorul împlinirii mele

În urmă cu 25 de ani, la 11 iunie 1948, era consemnat unul dintre cele mai importante evenimente ale istoriei contemporane a țării — actul naționalizării mijloacelor de producție industrială. Astfel, puterea politică a clasei muncitoare și a aliaților ei a fost întregită de baza economică, ceea ce a însemnat practic asigurarea celor două premise fundamentale pentru victoria construcției socialiste. Transpunînd în viață deviza proclamată de „Manifestul Comunist", „exproprierea expropriatorilor", act revoluționar al clasei muncitoare conduse de partid, naționalizarea mijloacelor de producție a deschis larg drumul către reorganizarea socialistă a vieții economico-sociale.

„In acești 25 de ani am parcurs un drum măreț, am realizat lucruri minunate, tovarăși ! Dar știm că mai avem mult de făcut, arăta tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, pentru a ajunge la nivelul țărilor dezvoltate — și tocmai în acest sens Congresul al X-lea și Conferința Națională au trasat sarcina ca în următorii 10—15 ani să ne apropiem de nivelul acestora. Realizările din acești doi ani și jumătate care au trecut confirmă că mergem pe un drum bun, că vom putea, într-adevăr, înfăptui aceste obiective ce vor așeza România în rîndul țărilor dezvoltate din punct de vedere economic".

Racordat organic la pulsul înflăcăratei întreceri, Bucureștiul industrial — mîndru de continua sa devenire — dă viață, zi de zi, angajamentului de onoare — „Cincinalul în patru ani și jumătate !" Marea familie a făurarilor de bunuri materiale — în rîndul căreia se încorporează entuziast noile generații — imprimă astfel viitorului dimensiunea celor mai rodnice împliniri.

VIITOAREA DV. PROFESIE ?

Rețineți că pentru 1974 industria bucureșteană are nevoie de : ● 2000 de strungari ● 1000 sudori ● 1500 frezori, rabotori, mortezori ● 2000 lăcătuși mecanici ● 1100 electricieni ● 1300 confecționeri textile ● 700 cazangii.

VÎRSTELE UNEI NEÎNTRERUPTE AFIRMĂRI

1966 — **Debutul : 22 000 tone oțel.**
1968 — **Primii giganți : butucul rotor și paleta pentru turbina hidrocentralei de la Porțile de Fier.**
1971 — **Arborii pentru turbina hidrocentralei de la Lotru.**
1973 — **Cea mai mare realizare a industriei constructoare de mașini : turboagregatul de 330 megawați se află pe bancul de probe.**

Sudor — o meserie îndrăgită

Ion Ciocan va sărbători în acest an două evenimente : împlinirea vîrstei de 19 ani și calificarea în meseria de sudor. Firește, emoțiile sînt inevitabile. Dar Ionel, unul din cei șapte frați Ciocan, n-are de ce să se teamă. Cei doi ani de ucenicie și pasiunea cu care s-a dăruit meseriei constituie o garanție a reușitei sale. „Este un băiat cu perspective, harnic și priceput". Asemenea cuvinte le auzi de la colegii săi de muncă.

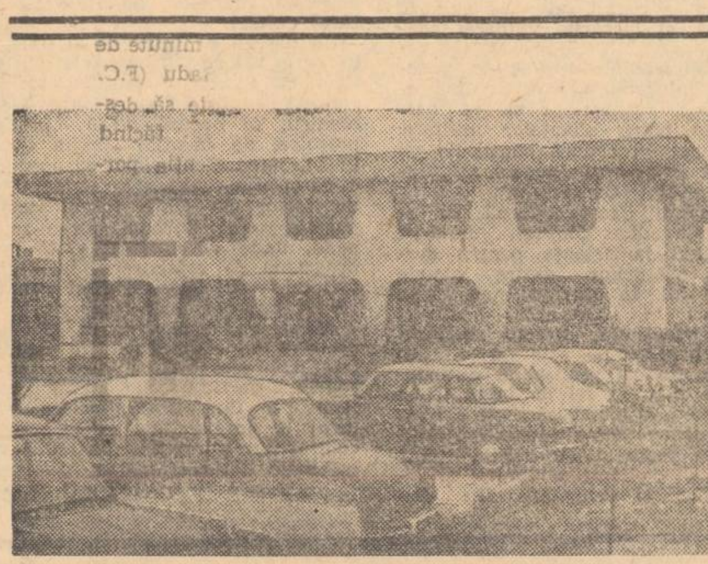
Ce-a știut despre această profesie ? Înainte, nimic. „Totul a pornit de la un anunț pe care l-am citit în ziar — spune Ciocan. Am plecat din Piatra Neamț să văd ce fel de meserie este. Acum știu și o îndrăgesc. Mai mult, sînt fericit că lucrez într-o uzină așa de mare și frumoasă, în care se execută unicate ce cîntăresc sute de tone".

...Linia șerpuitoare a cordonului de sudură înaintează pe încheieturile calotelor de metal. Sub mîna iscusită a acestui băiat formele se unesc impecabil, legînd, cu fiecare centimetru de sudură, un om de profesia îndrăgită.

● Pînă în 1975 numărul salariaților ocupați în industria Capitalei va spori cu 28,1 la sută față de 1970

● În actualul cincinal se va obține în industria Capitalei datorită generalizării schimbului doi de lucru și extinderii celui de al treilea schimb o producție globală suplimentară în valoare de 16,3 miliarde lei din care :

- **58,3 la sută în unitățile constructoare de mașini-grele, mașini-unelte și produse electrotehnice.**
- **14,1 la sută în unitățile industriei chimice**
- **8,6 la sută în unitățile industriei alimentare**
- **4,3 la sută în unitățile industriei ușoare**



După orele de lucru, un modern club oferă salariaților de la C.I.L.-Pipera clipe de plăcută destindere.

UZINA DE MAȘINI GRELE

Printre făuritorii de... giganți

Metalul pe care Uzina de mașini grele îl produce anual ar trebui încărcat într-un tren cu... 6 500 de vagoane. **În decurs de numai cinci ani producția, practic, s-a triplat.** La acestea, mai adăugăm faptul că în profilul său de fabricație se înscriu produse industriale nu numai cu gabarite gigantice ci și de cea mai înaltă complexitate. În fața unei asemenea „cărți de vizită", la ce să te oprești ?

Desigur, înainte de toate, la minunații oameni ai uzinei, pentru că ei sînt autorii tuturor succeselor. Iar printre aceștia, tinerii se află — mereu — în primele rînduri.

● **Vasile Filote** are 19 ani. Nu trebuie însă să-l judeci după vîrstă, ci după faptele lui. Este frezor și „meseriaș cu experiență". În mai puțin de un an de la terminarea școlii profesionale se dovedește nu numai conștiincios, dar și pasionat pentru munca lui. „Să știi că acolo, în inima giganților de oțel, se află o piesă făcută de mîna ta, că de priceperea cu care ai lucrat-o depinde funcționarea unui întreg angrenaj, credeți că e puțin lucru?".

● **Nicolae Rizea** este absolventul primei promoții de cazangii pe care i-a pregătit uzina. „Vechimea mea în meserie se măsoară în anii turboagregatului de 330 MW. Acum, cînd gigantul se pregătește pentru probe, eu și toți constructorii lui ne aflăm în fața unui mare examen. În ziua aceea voi spune că sînt un om împlinit". Permiteți-i totuși reporterului să devanseze cu cîteva luni clipa mult așteptată și să spună că Rizea Nicolae este deja un om realizat. Pe ce se întemeiază afirmația ? Pe rezultatele obținute pînă acum, pe cuvintele de laudă ale tovarășilor de muncă care-l iubesc, îl stimează și-l prețuiesc. Și-a ales o meserie pe măsura puterilor sale.

Ținînd cont de dezvoltarea sa impetuoasă în anii următori, uzina angajează : SCULERI MATRIȚERI, STRUNGARI, LĂCĂTUȘI CONSTRUCȚII METALICE, CAZANGII, FREZORI. (Categoria de încadrare : 2—6, se lucrează în acord, se acordă sporuri de tehnicitate și complexitate și cazare în căminele de garsoniere ale întreprinderii). De asemenea, se primesc angajări pentru calificarea în meseria de lăcătuș.

RELAȚII : șoseaua Berceni, telefon 83.41.35. sau 83.20.70./418, serviciul personal.

UZINA DE MOTOARE ȘI COMPRESOARE „TIMPURI NOI"

Pe drumul înaltelor performanțe

La noi e o vorbă : din uzină pleci numai în două cazuri : în armată și la pensie". Ce semnificație au cuvintele lui **Marin Turcu,** secretarul organizației de bază din turnătorie ? Ele poartă încărcătura de mîndrie a trei generații și a unor centenare tradiții muncitorești. Înseamnă pasiune și dăruire. Dar să-l ascultăm :

— Colectivul uzinei este marea noastră familie. Eu, soția și doi frați lucrăm în turnătorie încă de pe vremea uceniciei. Ca noi sînt mulți. Tineri și vîrstnici, am trăit clipe de neuitat. De la modesta turnătorie pînă la moderna uzină de astăzi drumul a fost lung, dar plin de satisfacții. La noi s-a fabricat primul motor Diesel românesc. Aici se realizează astăzi motoarele și compresoarele care echipează grupuri electrogene, utilaje terasiere, cele pentru irigații și industria petrolieră, cele pentru locomotive. Lăsăm tineretului o bogată moștenire.

— Și o tradiție...

— Da. Tinerii poartă mai departe ștafeta muncii. Sînt mulți și toți, unu și unu. Peste 50 din tinerii care au intrat pe poarta uzinei, ca muncitori necalificați, sînt astăzi maiștri, tehnicieni sau ingineri. Alții, foștii ucenici, îmi sînt colegi de muncă, muncitori cu înaltă calificare. Prind drag de meserie, de uzina care-i crește și nu mai pleacă. Așa s-a format familia de care vă vorbeam.

Și uzina are nevoie de oameni. De oamenii care să-i întregească familia, în continua ei devenire. Se angajează muncitori calificați în meseriile de : STRUNGAR, LĂCĂTUȘ, MECANIC — pentru întreținere și reparații universale — ELECTRICIAN, FREZOR, TURNĂTOR, FORMATOR feroase, CURĂȚITOR SABLATOR, POLIZATOR, ZIDAR ȘAMOTOR, LĂCĂTUȘ construcții metalice, MACARAGIU pod rulant, SCULER s.d.v., BOHRWERKIST.

Pentru cei care vor să învețe meseria de lăcătuș mecanic de întreținere și reparații universale, uzina organizează **cursuri de calificare** la locul de muncă cu o durată de 8 luni. Condiții obligatorii : 7—8 clase, stagiul militar satisfăcut, vîrsta 22—45 de ani.

RELAȚII : Splaiul Unirii nr. 165, sector 4, serv. personal-salarizare-învățămînt

CENTRALA DE PRELUCRARE A LEMNULUI – BUCUREȘTI

Meșteșug străvechi – tehnică modernă

În ultimii ani, fabricile noastre au fost supuse unui amplu proces de dezvoltare și modernizare — ne spune ing. AUREL RIZEA, director general adjunct al Centralei de prelucrare a lemnului — București. Dispunem de utilaje moderne de înalt randament, acționate automat și mecanic. Iată de ce putem afirma, în ciuda tradiției seculare a meseriilor legate de prelucrarea lemnului, că sîntem mereu... tineri.

— Tineri, și sub aspectul vîrstei colectivului ?

— Evident. Aproape 60 la sută din muncitorii noștri sînt cu mult sub 30 de ani. Ei au fost calificați, în diferite meserii, prin grija unor specialiști cu bogată experiență în producție — ingineri, maiștri, șefi de echipă, muncitori cu înaltă pregătire profesională.

Numai la fabricile Combinatului de industrializare a lemnului Pipera au fost calificați la locul de muncă, în ultimii cinci ani, circa 2 000 de tineri și tinere. Bineînțeles, și lor le revine meritul că, patru ani consecutiv, combinatul a obținut titlul de fruntaș pe ramură.

— Ce întreprinde comitetul oamenilor muncii în sprijinul tinerilor muncitoi ?

— Urmărim, în permanență, crearea unor condiții optime de lucru și viață. C.I.L. Pipera, bunăoară, a creat condiții de cazare pentru nefamiliști ; de asemenea, dispune de un cămin săptămînal pentru copii, iar, la un preț avantajos, se poate servi o masă substanțială în cantina-restaurant. Într-un modern club se desfășoară atractive activități cultural-sportive. O atenție deosebită este acordată protecției și securității muncii, în care scop se cheltuiesc anual peste 1 milion de lei.

● CIL Pipera angajează : muncitori pentru calificarea prin ucenicie la locul de muncă în meseriile : TÎMPLARI MANUALI ȘI MECANICI, precum și LUSTRUITORI PELICULĂ LAC pentru finisarea mobilei.

● Se primesc la școlarizare tineri și tinere, absolvenți ai școlii generale, cu domiciliul în Capitală sau în localități situate pînă la 50 km de București.

● În perioada școlarizării se acordă echipament de protecție și indemnizație lunară.

● După absolvire se acordă certificate de calificare, iar repartizarea în producție se face la locuri de muncă corespunzătoare meseriei însușite.

Relații : șos. Pipera nr. 48, sector 2, tel. 33.00.80/128, compartimentul învățămînt

Un sfert de veac de multilaterală dezvoltare, în graiul elocvent al cifrelor

Uzina „Electromagnetica"

FINEȚE ȘI PRECIZIE – ATRIBUTE PROFESIONALE SPECIFICE FEMEILOR

Vreți să vă pregătiți într-o meserie de mare finețe și precizie ? Uzina „Electromagnetica" vă invită !

— Îmbinarea electronicii cu mecanica fină, tehnica modernă ce stă la baza activității de producere a echipamentului de telecomunicații creează posibilități nemărginite de afirmare pentru tinerii ce se încadrează în întreprinderea noastră — ne spune tov **N. Dragomir,** directorul general al uzinei. Iar în ce privește perspectiva, cîteva cifre sînt elocvente : în 1974 producția de aparatură de telecomunicații va crește cu 24 la sută față de 1973 ; în 1975 cu încă 24 la sută față de 1974 ; iar în 1980 va fi mai mare de 2,3 ori decît în 1975.

● Pentru folosirea integrală a capacității de producție uzina „Electromagnetica" pregătește în prezent, prin ucenicie la locul de muncă, peste 520 de tineri.

● În acest an se organizează noi cursuri de calificare, pentru circa 700 de tineri, în meseriile de : MATRIȚER, STRUNGAR, FREZOR, RECTIFICATOR, LĂCĂTUȘ și MONTATOR APARATURĂ DE TELECOMUNICAȚII.
● Cursuri de scurtă durată (circa 8 luni).
● Ucenicie la locul de muncă pe timp de 2—3 ani
● Școala profesională de 3 ani

INFORMAȚII SUPLIMENTARE : calea Rahovei nr. 266, tel 41 14 50, serviciul personal-învățămînt.

Reușita — o certitudine a tuturor

„Încă din copilărie m-a pasionat electronica — ne spune tînăra **Petruța Filip,** montatoare. **Nu locuiam în București, ci într-o comună din județul Ilfov. Am aflat totuși că Școala profesională de pe lîngă uzina „Electromagnetica" pregătește cadre în această ramură. Am reușit la examen și am urmat cursurile de trei ani (timp în care am făcut și practică), iar de aproape un an lucrez la montare aparatură electronică — meserie pe care mi-am ales-o și am îndrăgit-o. Deși nu am depășit vîrsta de 20 de ani, pot spune că mi-am găsit calea în viață. Această reușită va aparține oricărei tinere ce va opta pentru uzina noastră care oferă femeilor condiții optime de lucru".**

Mîndria de a fi constructor

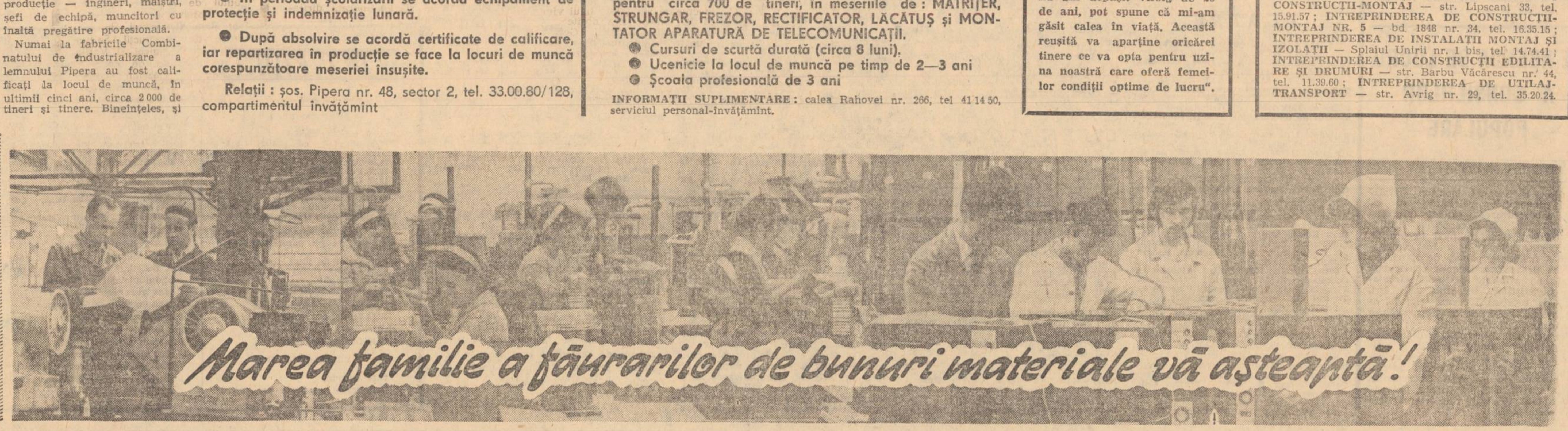
Prin hărnicia și talentul lor s-au înălțat și se înalță în Capitală noi și noi ansambluri de locuințe, întreprinderi industriale și clădiri social-culturale. Aproape că nu există cartier care să nu poarte amprenta acestei munci entuziaste.

Ce înseamnă a fi constructor ? De bună seamă, înainte de toate, mîndria de a fi autorul „produselor" cu cea mai îndelungată viață, bucuria de a oferi oamenilor, prin rodul mîinilor tale, condiții de muncă și viață înnobilate continuu de noi valențe ale utilului și frumosului.

● **ÎNTREPRINDERILE INDUSTRIALE ALE CENTRALEI CONSTRUCȚII MONTAJ** organizează cursuri de calificare de scurtă durată și cursuri **de calificare prin practică la locul de muncă pentru meseriile :** LĂCĂTUȘI CONSTRUCȚII METALICE, TÎMPLARI, SUDORI, OPERATORI PREFABRICATE, FIERARI BETONIȘTI, ZIDARI, MONTATORI ELEMENTE PREFABRICATE. **INFORMAȚII : ÎNTREPRINDEREA DE CONSTRUCȚII METALICE ȘI LEMN** — str. Econom Cezărescu nr. 20, tel. 49.45.60 ; **I.C.P.B. — COMBINATUL DE CASE** — str. N. Iorga nr. 19, tel. 50.75.40 și 50.76.45 ; **ÎNTREPRINDEREA DE CONSTRUCȚII, PREFABRICATE, AGREGATE ȘI BETOANE „GRANITUL"** — șoseaua Vergului 18, tel. 35.30.40 și **I.M.C. „7 NOIEMBRIE"** — str. Gherghiței nr. 9, tel. 35.57.90.

● **GRUPUL ȘCOLAR** nr. 1 (bd. Energeticienilor nr. 11—13, tel. 21 20 02) prin **ȘCOALA PROFESIONALĂ** și **LICEUL INDUSTRIAL,** ca și **LICEUL INDUSTRIAL DE CONSTRUCȚII** și **ȘCOALA PROFESIONALĂ** (bd. Leontin Sălăjan nr. 12, tel 22 39 02) pregătesc cadre pentru toate meseriile.

● **ÎNTREPRINDERILE DE CONSTRUCȚII MONTAJ prin cursuri de scurtă durată și practică la locul de muncă,** vă asigură pregătirea în meseriile : DULGHERI, ZIDARI, BETONIȘTI, MOZAICARI, FAIANȚARI, TÎMPLARI, TAPETARI, PARCHETARI, LINOLIȘTI, FIERARI-BETONIȘTI etc. **RELAȚII : ÎNTREPRINDEREA DE CONSTRUCȚII MONTAJ NR. 1** — str. Herescu Năsturel nr. 20, tel. 21.48.78 ; **ȘANTIERELE CENTRALEI CONSTRUCȚII-MONTAJ** — str. Lipscani 33, tel. 15.91.57 ; **ÎNTREPRINDEREA DE CONSTRUCȚII-MONTAJ NR. 5** — bd. 1848 nr. 34, tel. 16.35.15 ; **ÎNTREPRINDEREA DE INSTALAȚII MONTAJ ȘI IZOLAȚII** — Splaiul Unirii nr. 1 bis, tel 14.74.41 ; **ÎNTREPRINDEREA DE CONSTRUCȚII EDILITARE ȘI DRUMURI** — str. Barbu Văcărescu nr. 44, tel. 11.39.60 ; **ÎNTREPRINDEREA DE UTILAJ-TRANSPORT** — str. Avrig nr. 29, tel. 35.20.24.



ÎNTÎLNIREA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU CU ACTIVUL DE PARTID AL ARMATEI

In prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, comandantul suprem al forțelor noastre armate, miercuri au continuat lucrările activului de partid din Ministerul Apărării Naționale.

Intr-o atmosferă de puternică însuflețire, de profundă dragoste și atașament față de partid, de conducătorul iubit al partidului și statului nostru, participanții au întîmpinat cu ovații sosirea tovarășului Nicolae Ceaușescu în aula Academiei Militare.

Secretarul general al partidului a fost însoțit de tovarășii Ion Gheorghe Maurer și Virgil Trofin, precum și de general-colonel Ion Coman, șef de secție la C.C. al P.C.R.

La lucrările activului au luat parte general de armată Ion Ioniță, ministrul apărării naționale, general-colonel Ion Gheorghe, prim-adjunct al ministrului și șef al Marelui Stat Major, general maior Constantin Opriță, adjunct al ministrului și secretar al Consiliului Politic Superior, adjuncți ai ministrului, generali și ofițeri din comandamentele de armate și de arme, din direcțiile centrale, comandanți de mari unități, unități și ai instituțiilor militare de învățămînt, secretari ai consiliilor politice și ai comitetelor de partid.

Timp de două zile, participanții au analizat pe larg — în lumina înaltelor exigențe imprimate de hotărîrile Congresului al X-lea și Conferinței Naționale ale P.C.R., a programului de educație patriotică și comunistă, elaborat de Plenara Comitetului Central din noiembrie 1971 — rezultatele activității obținute pînă acum în cadrul armatei, precum și măsurile ce se impun a fi luate în continuare pentru creșterea rolului organizațiilor de partid, al tuturor comuniștilor în activitatea de educare a trupelor, de ridicare continuă a capacității de luptă a armatei. **Raportul pe această temă a fost prezentat de ministrul apărării naționale.**

În încheierea dezbaterilor — desfășurate în plen și grupe de arme — la care au participat 173 de generali și ofițeri, comandanți, activiști de partid, a luat cuvîntul generalul de armată Ion Ioniță.

Convocarea activului nostru de partid — a spus ministrul apărării naționale — se înscrie în stilul de muncă promovat cu consecvență de partid și în rîndurile armatei — dialogul permanent cu masele, consultarea specialiștilor din diferite domenii — în vederea găsirii formelor și mijloacelor celor mai potrivite pentru perfecționarea activității organizațiilor de partid, a tuturor comuniștilor, îmbunătățirii calității activităților de educare a militarilor și ridicării continue a capacității de luptă a trupelor.

Însemnătatea acestei importante activități pentru armata noastră crește în amploare prin participarea la lucrări a tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat și comandant suprem al forțelor armate, eminent conducător marxist-leninist al poporului nostru pe drumul socialismului și comunismului, militant de seamă al mișcării comuniste și muncitorești internaționale, personalitate politică recunoscută și apreciată pe plan mondial.

În conștiința militarilor, ca și a întregii noastre națiuni, dumneavoastră, tovarășe Nicolae Ceaușescu, reprezentați personalitatea care înmănunchează cele mai alese însușiri ale poporului român, omul a cărui operă constituie o valoroasă contribuție la elaborarea și promovarea politicii care a dus la dobîndirea celei mai mărețe glorii cunoscute de țara noastră în îndelungata sa istorie și a determinat creșterea fără precedent a prestigiului României socialiste, stima și prețuirea popoarelor de pe toate meridianele globului.

Îngăduiți-mi, mult stimate tovarășe secretar general, să vă exprim calda recunoștință a comuniștilor aflați în rîndurile armatei, a tuturor militarilor pentru munca dumneavoastră creatoare în fruntea partidului și statului, pentru spiritul novator pe care l-ați imprimat în toate domeniile vieții sociale, pentru atenția deosebită și permanentă pe care o acordați dezvoltării multilaterale și întăririi capacității de apărare a patriei.

Exemplul de dăruire și pasiune revoluționară, de dinamism și înaltă principialitate comunistă pe care îl oferiți în întreaga activitate teoretică și practică reprezintă pentru toți comandanții și activiștii de partid, pentru organele și organizațiile de partid din armată un nesecat izvor de energie în munca pentru îndeplinirea sarcinii de onoare încredințate — formarea de luptători iscusiți, devotați fără margini patriei și partidului, cu o înaltă conștiință socialistă, gata oricînd să apere, împreună cu întregul popor, la nevoie chiar cu sacrificiul vieții, pămîntul strămoșesc, cuceririle revoluționare, independența și suveranitatea României socialiste.

Referindu-se apoi la spiritul în care s-au desfășurat lucrările, soluțiile propuse pentru a folosi și dezvolta în continuare experiența dobîndită în pregătirea de luptă și politică, la criticile îndreptățite aduse unor stări de lucruri necorespunzătoare, ministrul apărării naționale a subliniat că toate acestea au imprimat întîlnirii activului un pronunțat caracter de lucru și vor influența pozitiv asupra întregii munci pentru îndeplinirea cu mai bune rezultate a sarcinilor trasate armatei de către conducerea de partid și de stat.

Dezbaterile ce au avut loc au evidențiat încă o dată faptul că întregul personal al armatei este animat de dorința fierbinte de a contribui cu toate forțele la înfăptuirea politicii înțelepte, clarvăzătoare a Partidului Comunist Român. Armata noastră, legată prin mii de fire de popor, muncește cu hotărîre și abnegație pentru îndeplinirea sarcinilor ce îi revin din programul amplu și cutezător, elaborat de Congresul al X-lea și Conferința Națională ale partidului.

Dînd dovadă de o înaltă conștiință politică și de un dezvoltat simț al datoriei patriotice, militarii de toate gradele muncesc cu însuflețire pentru realizarea sarcinii trasate de dumneavoastră, stimate tovarășe comandant suprem, ca unitățile să obțină numai rezultate bune și foarte bune la toate categoriile de instrucție.

Vă asigurăm, tovarășe comandant suprem, că adunarea activului de partid din armată va marca un moment de seamă în viața organelor și organizațiilor de partid, va influența puternic munca comuniștilor, întregului personal din armată pentru perfecționarea continuă a procesului de instruire și educare, pentru ridicarea capacității de luptă a trupelor.

Salutat cu îndelungi urale, a luat cuvîntul tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU. Dînd glas sentimentelor de mare bucurie de a avea în mijlocul lor pe comandantul suprem al forțelor armate, participanții la consfătuire au aclamat minute în șir pe conducătorul partidului și statului nostru. În repetate rînduri, cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu a fost subliniată cu puternice aplauze, întregul activ de partid exprimîndu-și sentimentele de profundă satisfacție de a primi direct din partea comandantului suprem indicațiile și îndrumările sale pentru ridicarea pe o treaptă și mai înaltă a pregătirii de luptă și politice pentru ca întregul efectiv al armatei noastre, educat în spiritul nobilelor idei ale patriotismului și internaționalismului socialist, al dragostei nețărmurite față de patrie, partid și popor, să fie gata oricînd să răspundă misiunii de onoare ce i s-a încredințat.

Adresînd profunde mulțumiri tovarășului Nicolae Ceaușescu în numele comuniștilor, activului de partid, al tuturor militarilor, ministrul apărării naționale a spus:

Înalta apreciere pe care ați făcut-o la adresa armatei reprezintă pentru fiecare dintre noi un prilej de îndreptățită mîndrie și ne obligă, în același timp, să muncim și mai bine, mai organizat, să ne mobilizăm forțele și energiile pentru obținerea de rezultate superioare în toate domeniile vieții ostășești. Indicațiile prețioase pe care ni le-ați dat vor constitui direcții fundamentale de acțiune pentru ridicarea calității muncii comandanților, organelor și organizațiilor de partid, pentru perfecționarea continuă a procesului pregătirii de luptă și politice, pentru întărirea continuă a ordinii și disciplinei militare.

Avînd permanent în față exemplul luminos al activității dumneavoastră creatoare dedicată înfloririi patriei și fericirii poporului, vă asigurăm, tovarășe comandant suprem, că nu vom precupeți nici un efort pentru a îndeplini în condiții bune și foarte bune toate sarcinile pe care ni le-ați pus în față.

Adunarea activului de partid pe armată s-a încheiat într-o atmosferă de puternic entuziasm. În sală răsună urale prelungite, se ovaționează îndelung pentru Partidul Comunist Român. Se scandează minute în șir „Ceaușescu-P.C.R.".

Puternică manifestare de atașament față de partid, față de cel mai iubit fiu al națiunii, tovarășul Nicolae Ceaușescu, consfătuirea activului de partid a constituit o vie expresie a devotamentului armatei noastre populare care se distinge prin coeziunea de granit a rîndurilor sale, fiind pătrunsă de o singură voință — înfăptuirea neabătută a politicii partidului, slujirea cu credință a patriei și poporului, gata oricînd la chemarea partidului, la ordinul comandantului suprem să îndeplinească orice misiune în interesul apărării și înfloririi Republicii Socialiste România.

INFORMAȚIA pe tot globul

ÎN ITALIA A APĂRUT LUCRAREA

„Crearea Partidului Comunist Român — Mai 1921"

ROMA 31. — Corespondentul Agerpres, Radu Bogdan, transmite: În librăriile italiene a apărut lucrarea „Crearea Partidului Comunist Român — Mai 1921", tipărită de casa editorială „Editori Riuniti". Pentru apariția în limba italiană a volumului cunoscuta casă editorială din Italia a colaborat cu Institutul de Studii Istorice și Social-Politice de pe lîngă C.C. al P.C.R.

Volumul, care însumează peste 450 de pagini, poartă drept moto un extras din expunerea prezentată de secretarul general al Partidului Comunist Român, tovarășul Nicolae Ceaușescu, la a 45-a aniversare a creării P.C.R. Cele 16 capitole înfățișează cititorilor momentele importante ale dezvoltării social-politice din România care au dus la crearea Partidului Comunist Român.

După un scurt istoric cu privire la apariția proletariatului în România, volumul prezintă pe larg dezvoltarea complexă a mișcării muncitorești și socialiste din țara noastră, îndeosebi în anii avîntului revoluționar — 1918—1921, procesul de radicalizare și clarificare ideologică pe baze marxist-leniniste, pregătirea și desfășurarea lucrărilor Congresului de creare a Partidului Comunist Român. În paginile volumului sînt subliniate importanța și ecoul în țară și pe plan internațional ale acestui eveniment istoric.

Ultimul capitol al lucrării înfățișează cititorilor, într-o formă sintetică, lupta neîntreruptă desfășurată de P.C.R. de la crearea sa și pînă azi în slujba intereselor și aspirațiilor de libertate, dreptate socială și progres ale clasei muncitoare și poporului român, în slujba operei de construire a socialismului, a păcii, prieteniei și colaborării între popoare.

Prezentat în condiții grafice excelente, volumul cuprinde, de asemenea, o serie de note explicative, reproduceri după documente și ziare, precum și fotografii din perioada respectivă.

Întîlnirea Nixon—Pompidou

REYKJAVIK 31 (Agerpres). — Cu puțin înainte de miezul nopții trecute, la Reykjavik s-a desfășurat o întîlnire de lucru între ministrul de externe francez, Michel Jobert, și consilierul special al președintelui Nixon, Henry Kissinger. Discuția a a fost axată pe chestiunea delimitării principalelor puncte ale convorbirilor Nixon—Pompidou, care încep astăzi.

Cei doi șefi de stat vor aborda probleme privind relațiile S.U.A. — Europa, S.U.A. — Franța, precum și activitatea celor două state în zona atlantică și, în genere, în lume, făcînd, totodată, un amplu tur de orizont asupra situației politice internaționale. Vor fi abordate chestiuni legate de actualitatea politică din Orientul Apropiat, Asia de sud-est și alte regiuni ale lumii, precum și detalii referitoare la cooperarea Est-Vest și la preocupările actuale ale statelor europene.

COTIDIANUL JAPONEZ „Mainichi Daily News" publică, în numărul din 31 mai, un supliment de patru pagini dedicat României și relațiilor româno-japoneze.

Suplimentul conține o serie de articole care înfățișează realizările poporului român, dezvoltarea impetuoasă a economiei noastre naționale, extinderea continuă a comerțului exterior al României, lucru ilustrat, de altfel, și într-un articol semnat de președintele Comitetului Japonia — România, Maasashi Isano, care relevă posibilitățile de export ale țării noastre.

„SKYLAB" A cincea zi de activitate a echipajului

HOUSTON 31 (Agerpres). — Echipajul laboratorului spațial american „Skylab" și-a început, ieri cînd a fost trezit de Centrul de control de la Houston, o nouă zi de activitate în spațiu — a cincea.

Activitatea a început prin transmiterea, spre Centrul de la Houston, a aproximativ 400 de fotografii făcute marți. Astronauții au pus apoi din nou în funcțiune telescopul. Experiențele au fost întreprinse cu instrumentul coronograf, parte componentă a telescopului, — un dispozitiv care a „blocat" discul solar, astfel încît razele și atmosfera solară au putut fi fotografiate în condițiile unei „eclipse artificiale" utilizîndu-se diverse lungimi de undă, inclusiv în ultraviolet și infraroșu.

Partea a doua a programului de activitate a fost consacrată fotografierii în detaliu a unei zone terestre, cuprinzînd o parte a Americii de Sud și a Statelor Unite. Atenția este concentrată în această fază a cercetărilor îndeosebi asupra studierii evoluției culturilor agricole și depistării de zăcăminte minerale.

EUROPA-SECURITATE-COOPERARE

Obiectiv vital al maselor largi populare, al tuturor națiunilor continentului nostru

Interes deosebit, sprijin ferm și deplin al opiniei noastre publice

CONSULTĂRILE pregătitoare de la Helsinki se află în punctul final. Opinia publică din România a urmărit cu viu interes desfășurarea lucrărilor și a salutat cu satisfacție consensurile și înțelegerile realizate de cele 34 de delegații participante. S-a depus o muncă intensă, creîndu-se astfel condițiile ca importantul forum — Conferința general-europeană pentru securitate și cooperare — să poată fi convocată imediat. La progresele obținute în timpul convorbirilor, la rezultatele înregistrate au contribuit toate statele participante, exprimînd interesele majore, voința ardentă și unanimă a popoarelor de pe continent, ca noul sistem de relații să fie o operă europeană colectivă.

„In acest sens — ne mărturisea **Dumitru Rosca, maistru la atelierele de zincografie ale Combinatului poligrafic „Casa Scînteii", Erou al Muncii Socialiste** — trebuie relevată puternica rezonanță pe care au avut-o la consultările de la Dipoli principiile afirmate și promovate de România în politica sa externă cu o ardoare și o consecvență demne de înalta cauză spre care țintesc: instaurarea unor relații noi, de esență democratică, bazate pe respectarea independenței și suveranității naționale a fiecărui stat, pe egalitatea în drepturi, neamestecul în treburile interne, stima și avantajul reciproc, pe abolirea folosirii forței și amenințării cu forța, pe dreptul popoarelor de a-și hotărî singure soarta, calea propriei dezvoltări.

Prezența activă și constructivă a delegației noastre la consultări s-a concretizat în numeroase propuneri valoroase, care s-au bucurat de toată atenția și prețuirea. Și eu, colectivul de muncă din care fac parte, alături de întregul popor, am trăit și trăim simțăminte de reală mîndrie și largă adeziune pentru politica externă a partidului și statului nostru.

Remarcabil a fost, de pildă, aportul României în ce privește regulile de procedură aplicate în cursul convorbirilor — reguli care vor călăuzi, în esență, și lucrările viitoarei conferințe — potrivit cărora statele reprezentate participă ca state suverane și independente, în deplină egalitate, iar conferința se va desfășura în afara alianțelor militare. O asemenea procedură constituie un factor de prim ordin pentru asigurarea succesului Conferinței".

„Conferința pan-europeană va adopta, sînt adînc convins, hotărîri de maximă importanță pentru dezvoltarea legăturilor dintre statele continentului. În climatul nou ce se conturează în prezent — afirmă **Miron Zirnoveanu, director adjunct la „Fructexport"** — este nu numai de dorit, dar și realizabilă extinderea, fără nici un fel de îngrădiri și discriminări, a colaborării și schimburilor economice și tehnico-științifice între toate statele continentului, ca unul din pilonii asigurării și întăririi păcii și securității în Europa. O cooperare în cadrul căreia își vor găsi confirmarea principiile enunțate în documentele conferințelor mondiale ținute sub egida O.N.U., va oferi tuturor țărilor, indiferent de potențialul lor sau de regimul lor social-politic, largi posibilități de valorificare a resurselor umane și materiale, de participare la diviziunea internațională a muncii — și implicit va înrîuri pozitiv ansamblul vieții politice din Europa și din lumea întreagă.

Sînt pilduitoare, în această privință, rezultatele recentei vizite a tovarășului **NICOLAE CEAUȘESCU** în Italia și San Marino, care a trasat jaloanele adîncirii colaborării rodnice în multiple domenii, spre binele popoarelor noastre și al cauzei edificării unei Europe noi, ferite de grelele încercări ale trecutului".

„Corespunde pe deplin năzuințelor maselor largi populare — **ne-a declarat prof. Ion Popescu, directorul Liceului „Mihai Viteazul"** — ca toate schimburile în domeniul învățămîntului, literaturii, artei, științei, mijloacelor de informare, sportului și turismului etc. să slujească în cel mai înalt grad cauza prieteniei și colaborării între popoare, să ducă la apropierea dintre ele, la dezvoltarea umanității în spiritul idealurilor de pace, securitate și progres, la promovarea valorilor autentice ale fiecărei culturi.

Ca dascăl, ca cetățean al unei țări în care valorile progresiste ale culturii și cuceririle științei, tot e slujește scopurile superioare ale omenirii, se bucură de o profundă prețuire, de unanim sprijin — văd în viitoarea Conferință europeană — a cărei convocare este iminentă — un factor de mare însemnătate în transformarea Europei într-o zonă a păcii, unde vor prinde viață ample programe de colaborare, inclusiv pe tărîmul vieții spirituale al contactelor și cunoașterii reciproce".

Asemenea declarații, ca și toate ecourile de opinie publică oglindesc interesul deosebit pe care poporul român, partidul și statul nostru îl acordă Conferinței, ca un eveniment de însemnătate istorică pentru continentul european, pentru întreaga viață internațională.

Emil Jurcă

(Urmare din pag. 1)

Institutul Pasteur lansează o firmă

tate cu mare interes, dar știrea anunțată de actualul director, academicianul prof. dr. Jacques Monod, laureat al premiului „Nobel", a provocat o adevărată senzație. Venerabila instituție urmează să-și schimbe în parte statutul, devenind și o firmă de produse medicale.

„I. P. P."

Pentru oamenii de specialitate, senzația este lesne explicabilă. Asta înseamnă a deroga de la principiul care a stat la baza creării acestei instituții în urmă cu aproape nouă decenii. După descoperirea vaccinului împotriva turbării, subscripția publică i-a adus lui Pasteur suma de 2 585 680 de franci (echivalentul a aproape 20 de milioane la cursul de astăzi), pe care i-a folosit la organizarea institutului. Inițial, acesta avea drept scop esențial fabricarea vaccinului împotriva turbării. Treptat, cercetările s-au extins, și site descoperiri au îmbogățit faima institutului.

Actualmente se produc aici în fiecare an 17 milioane de doze de seruri și vaccinuri. În depozitele frigorifice ale institutului se găsesc rezerve pentru cazuri de epidemii, ca, de exemplu, 10 milioane de doze de vaccin anti-holeric, reîmprospătate în fiecare an.

Trebuie precizat, însă, că institutul n-a tras niciodată beneficii de pe urma descoperirilor sale. Toate au intrat în domeniul public. Dacă n-ar fi să se amintească decît de vaccinul lui Pasteur sau de „B.C.G." — vaccinul împotriva tuberculozei datorat lui Albert Calmette și Camille Guerin — și încă se poate înțelege ce valoare comercială ar fi putut avea aceste descoperiri.

În condițiile actuale de activitate ale institutului este evident că nevoile sale bugetare au crescut mult; dar donațiile și subvențiile n-au ținut același pas; încasările de pe urma serurilor nu reprezintă decît circa 5 la sută din cheltuieli. În aceste condiții, prof. Monod, sprijinit de mulți dintre colegii săi, a socotit că remediul nu-l poate constitui decît „I.P.P.", constituirea societății care, comercializînd unele produse, va aduce beneficiile necesare continuării cercetărilor.

„Bomba comercială"

Pentru lansarea noii firme s-a ales un moment extrem de favorabil. Institutul a găsit un mijloc eficace de luptă împotriva uneia dintre cele mai răspîndite maladii, gripa.

Toate vaccinurile realizate pînă în prezent s-au dovedit puțin eficace deoarece virusurile gripei evoluează foarte rapid. Vaccinurile erau totdeauna „în întîrziere". Astfel, vaccinul pentru gripa Hong-Kong din 1972 nu mai putea fi eficace și în 1973. Virusul nu este cu totul altul, totuși are alte proprietăți.

Cercetătorii de la Institutul Pasteur au avut ideea să simuleze în laborator evoluția virusurilor. Făcîndu-i astfel să se dezvolte rapid pe cale artificială, se speră să se ia înainte epidemiilor. Căci, cunoscîndu-se caracteristicile virusurilor din 1974, institutul are posibilitatea să pregătească din timp vaccinul adecvat. Este o descoperire pe care cercurile farmaceutice o califică „de aur", o adevărată „bombă comercială" — scria „Paris Match" — care ar servi la lansarea societății „I.P.P.".

Anumiți „pasteurieni" socotesc că anunțarea noii tendințe, tocmai la aniversarea a 150 de ani de la nașterea maestrului, n-a fost tocmai reverențioasă. Profesorul Monod le amintește, însă, că marele Pasteur a descoperit microbii într-un laborator improvizat, avînd la dispoziție doar cîteva flacoane. Astăzi, cercetările presupun mari cheltuieli. Dacă savantul ar putea să vadă la ce dezvoltare a ajuns laboratorul creat de el în urmă cu 85 de ani, — el ar da, fără îndoială, — consideră Monod — girul său „I.P.P."-ului, care va asigura Institutului Pasteur mijloacele pentru a duce mai departe — pe o scară și mai largă — opera sa.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

PREȘEDINTELE BOLIVIEI, generalul Hugo Banzer, a numit noi titulari în funcții-cheie din armata boliviană. Recentele schimbări efectuate în rîndul cadrelor de conducere din armata boliviană sînt apreciate la La Paz ca făcînd parte din măsurile inițiate de președintele Banzer în vederea asigurării și consolidării controlului actualei administrații asupra forțelor armate.

LA GENEVA s-au încheiat lucrările sesiunii Comitetului special al O.N.U. pentru definirea agresiunii. Comitetul a elaborat proiectul preliminar al unui document care conține o definiție generală a agresiunii, enumerînd diferitele sale elemente componente.

Rezultatele lucrărilor Comitetului vor fi prezentate la viitoarea sesiune a Adunării Generale a O.N.U.

PESTE 1 500 LUCRĂTORI din serviciile de transport ale petrolului spre stațiile de aprovizionare din Finlanda au început o grevă în sprijinul unor revendicări sociale. În același timp, continuă greva celor 10 000 tehnicieni de la serviciile de telecomunicații declanșată în urmă cu patru săptămîni, precum și greva lucrătorilor de la Agenția Aeriană Finlandeză (FINNAIR) — inițiate ca urmare a nesatisfacerii unor revendicări sociale și de muncă.

CONSILIUL NAȚIUNILOR UNITE PENTRU NAMIBIA a confirmat, într-o declarație dată publicității, poziția sa în favoarea întreruperii contactelor angajate de secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim, cu guvernul Africii de Sud în privința viitorului Namibiei.

COMENTÎND REZULTATELE „POZITIVE ȘI CONSTRUCTIVE" ale convorbirilor avute la Viena cu omologul său austriac, Rudolf Kirchschlaeger, șeful Departamentului politic federal al Elveției, Pierre Graber, a subliniat, în cadrul unei conferințe de presă, „rolul foarte util" pe care țările neutre îl pot juca la reuniunea pregătitoare de la Helsinki.

MINISTRUL ITALIAN AL AFACERILOR EXTERNE, Giuseppe Medici, l-a primit pe M. Ruzek, adjunct al ministrului afacerilor externe al Cehoslovaciei, anunță agenția C.T.K. Diplomatul cehoslovac a avut convorbiri cu reprezentanți ai Ministerului de Externe al Italiei în legătură cu probleme internaționale actuale și, în primul rînd, în legătură cu situația din Europa, pregătirea conferinței europene pentru securitate și cooperare și cu alte probleme de interes reciproc. Au fost abordate, de asemenea, probleme referitoare la dezvoltarea relațiilor dintre cele două țări în diferite domenii

PE AGENDA DE LUCRU A CONSILIILOR POPULARE

(Urmare din pag. 1)

edililor, a fiecărui locuitor, în cadrul întrecerii patriotice se află - modernizarea șoselei Alexandriei, de la capătul liniilor de tramvai 2 și 15, pînă la km 10. Pe partea stîngă, a și fost amenajată o frumoasă peluză de iarbă. Pe partea dreaptă, a început construcția unei alei **asfaltate destinată circulației bicicliștilor.** Începînd de ieri, sute de cetățeni lucrează aici la amenajarea celei de a doua peluze de verdeață și flori.

Pe străzile Bihorului, Mistrețului, Constelației și Radu Bibescu, la propunerea cetățenilor și cu participarea lor efectivă, au început lucrări de consolidare a părții carosabile. Peste cîteva zile, va începe balastarea a încă 16 străzi din alte cartiere ale sectorului.

MEMENTO

TEATRE

CARMEN (Elena Cernei, Constantin Iliescu, Dan Zancu, Cornelia Pop. Dirijor: Anatol Kisadji) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.30.

MY FAIR LADY (N. Ionescu-Dodo, Constanța Cîmpeanu, Toni Buiacici, Gabriel Gheorghiu, Eugen Savopol, Adriana Codreanu. Dirijor: Liviu Cavassi) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

UN FLUTURE PE LAMPĂ — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia**, tel. 14.71.71, ora 20.

PĂRINȚII TERIBILI — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio**, tel. 50.63.20, ora 20.

A DOUĂSPREZECEA NOAPTE — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, telefon 14.60.60, ora 20.

BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE (Al. Repan, Carmen Stănescu, Anda Caropol, Ștefan Iordache, Melania Cîrje, Emil Hossu, Migry Avram Nicolau, Ștefan Radof, Radu Dunăreanu) — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru**, telefon 15.93.02, ora 19.30.

DRAGOSTEA NOASTRĂ (Constantin Codrescu, Magda Popovici, Ion Manta, Victoria Gheorghiu, Nicolae Pomoje) — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81, ora 19.30.

OMUL CARE A VĂZUT MOARTEA (Ștefan Bănică, Traian Dănceanu, Minel Klepper, Dan Tufaru, Atena Demetriad, Ioana Oancea, Ion Colomieț) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy**, tel. 15.56.78, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Luigi Ionescu, Cristian Popescu, Corina Chiriac) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174**, tel. 50.29.48, ora 19.30.

FII CUMINTE CRISTOFOR (Marcela Rusu, Dem. Rădulescu, Dinu Cezar, Lucreția Racoviță) — **Teatrul „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

PE PLAIURILE MIORIȚEI — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, telefon 13.13.00, ora 19.30.

SPECTACOL DE SUNET ȘI LUMINĂ „POEZIA FLORILOR" la Expoflora — **parcul Herăstrău**, orele 20.30 și 21.15.

NINIGRA ȘI ALIGRU — **Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei nr. 50**, tel. 15.23.77, ora 17.

RĂI ȘI NĂTĂRĂI — **Teatrul Țăndărică, sala din strada Academiei nr. 30**, tel. 16.14.92, ora 15 și ora 17.

ARENA '73 — spectacol internațional — **Circul „București"**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

ULTIMUL CARTUȘ — **Patria** (11.86.25) — 10, 12.15, 14.30, 16.45, 19, 21.15; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16; 18.15, 20.30.

GALA FILMULUI AVENTURILE LUI BABUȘCA — **Capitol** (16.29.17) — 20.

FATA BĂTRÎNĂ — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

CIPRIAN PORUMBESCU — **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 12.30, 16.15.

OMUL NU E SINGUR — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

ROND DE NOAPTE — **Sala Palatului** (15.73.72) — 17.15, 20.15; **Scala** (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16.15, 18.45, 21.15; **București** (15.61.54) — 9, 11.15, 13.30, 16.30, 18.45, 21.

BALADĂ PENTRU MĂRIUCA — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9 — 20.15 în continuare.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — **Festival** (15.63.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30; **Melodia** (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Buzești** (15.62.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

AMINTIRI DIN COPILĂRIE (9.30, 11.30); DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE (13.30, 15.30, 18, 20.30) — **Doina** (16.35.38).

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Luceafărul** (15.87.67) — 10, 14.30, 19.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — **Central** (14.12.24) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.15.

CÎND LEGENDELE MOR — **Excelsior** (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Gloria** (22.44.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

CEAȚA — **Bucegi** (17.05.47) — 15.45, 18, 20.30; **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Grivița** (17.08.58) — 9, 12.30, 16, 19.30; **Lira** (31.71.71) — 15.30, 19.

HELLO DOLLY — **Drumul Sării** (31.28.13) — 10, 15.

DRUMURILE BĂRBAȚILOR — **Drumul Sării** (31.28.13) — 18, 20.15.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15; **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

CU MÎINILE CURATE — **Viitorul** (11.48.03) — 16, 18, 20.15.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE? — **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

VERONICA — **Cotroceni** (49.48.48) — 16, 18, 20; **Progresul** (23.94.10) — 9, 16, 18, 20.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

TECUMSEH — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.30.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Ferentari** (80.49.85) — 15.30, 17.45, 20.

RAPORTUL AGENTULUI 36 — **Pacea** (31.32.52) — 16, 18, 20.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30.

BĂTRÎNII BANDIȚI — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.

COWBOY — **Munca** (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

ELIBERAREA (seria a III-a) — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ORGANIZAȚIA — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Unirea** (17.10.21) — 16, 19.30.

GRĂDINI-CINEMATOGRAF

ROND DE NOAPTE — **Stadionul Dinamo** (11.03.72) — 20.15; **București** (15.61.54) — 20.15.

ELIBERAREA (seriile IV—V) — **Select** (14.27.14) — 19.45.

CIPRIAN PORUMBESCU — **Capitol** (16.29.17) — 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Luceafărul** (15.87.67) — 20; **Arenele Romane** (14.12.24) — 20.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — **Festival** (15.63.84) — 20; **Buzești** (15.62.79) — 20.15.

CEAȚA — **Bucegi** (17.05.47) — 20.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Unirea** (17.10.21) — 20.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Lira** (31.71.71) — 20.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — **Aurora** (35.04.66) — 20; **Tomis** (21.49.46) — 20.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Moșilor** (12.52.93) — 20.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE? — **Arta** (21.31.86) — 20.30.

TECUMSEH — **Vitan** (21.39.82) — 20.

ULTIMUL CARTUȘ — **Modern** (23.71.01) — 20.

Avanpremieră T.V.

Lumea de mîine

O nouă emisiune, din ciclul realizat de Andrei Bacalu pe tema transformărilor pe care progresul tehnic le va imprima lumii de mîine, vizează matematica.

— Mai exact, despre ce este vorba, Andrei Bacalu?

— „Gramatica cifrelor" este titlul acestei ediții a rubricii, care se referă nu atît la sistematizarea diferitelor domenii ale științei, cît la impactul pe care l-a avut gîndirea matematică asupra modului de abordare a problemelor cercetării științifice și șansa matematicii de a deveni un fel de gramatică universală, care să ordoneze într-o succesiune strictă și logică elementele.

— Acesta e fondul. Care este însă „forma"?

—Un documentar de montaj, pe parcursul căruia vom presăra inserturi „vocale" — ca să zic așa — la a căror realizare va contribui prof. dr. doc. Solomon Marcus, de la Institutul de matematică al Academiei, autor, printre altele, al unei recente „Poetici matematice".

— a —

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Teleșcoală.
17.30 Emisiune în limba maghiară.
18.30 Telex.
18.35 Publicitate.
18.40 Univers beethovenian.
19.10 Tragerea ADAS.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen, 1973 — an hotărîtor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Primul loc de pe pămînt" de Al. Mandy.
20.05 Omul de lîngă tine.
20.25 Comici vestiți ai ecranului: Charlie Chaplin.
20.50 Tinerii despre ei înșiși.
21.20 Flori de pe Mureș — Spectacol muzical-coregrafic.
22.10 24 de ore. Din țările socialiste.
22.40 Lumea de mîine.

PROGRAMUL II

17.30 Agenda.
17.40 Pagini muzicale de mare popularitate. Întîlnire cu opereta.
18.10 Film serial pentru tineret: Tunelul timpului. Reluarea episodului VIII: „Răzbunarea lui Robin Hood".
19.00 Municipalitatea răspunde bucureșteanului.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 Concertul simfonic al laureaților concursurilor și festivalurilor internaționale „George Enescu".
22.00 Studioul artistului amator

MÎINE

9.00 Curs de limba rusă. Lecția a 56-a.
9.30 O viață pentru o idee: Iuri Gagarin (II) — reluare.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Studioul artistului amator. Soliști și formații din municipiul Ploiești — reluare.
10.55 Avanpremieră.
11.00 Portativ '73 — reluare.
11.40 Comici vestiți ai ecranului — Charlie Chaplin: Charlot cămătar; Charlot la băi.
12.30 Moment folcloric.
12.40 Municipalitatea răspunde bucureșteanului — reluare.
13.00 Telejurnal.

Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25, Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001.

40 164